

■ الساحل الشرقي للبحريرة العربية  
■ الميثاق الوطني ميثاق مكتوب  
■ تاريخ المعصرات: الذهب والأحجار الكريمة  
■ لا تحسموا على فخر الدين قبل أن تحاكموه

■ القسام في تاريخ فلسطين  
■ قضية الحدود بين فلسطين ومصر ١٨٤٠-١٩١٧  
■ العرب لهم رواد دراسة عالم الأفلاك



بسمارك

رئيس الوحدة الألمانية



# تاريخ العرب والعالم

السنة الأولى  
العدد السادس  
نيسان (أبريل) ١٩٧٩  
جمادى الأولى ١٣٩٩

تصدر عن دار السياسة للصحافة والنشر

## الإشتراكات

٥٠ ل.ل.	في لبنان
١٥٠ ل.ل.	المؤسسات والدوائر الحكومية
٧٥ ل.ل.	في الدول العربية
١٠٠ ل.ل.	في أفريقيا وأوروبا
١٥٠ ل.ل.	دول العالم الأخرى
٢٠٠ ل.ل.	المؤسسات والدوائر الحكومية في العالم العربي

## شحن النسخة

لبنان : ٤ ل.ل.	سوريا : ٦ ل.ل.
العراق : ٧٠٠ فلس	ليبيا : ٨٠٠ درهم
السعودية : ٧ ريال	الكويت : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٥٠٠ فلس	أبوظبي : ٨ درهم
دبي : ٨ درهم	قطر : ٧ ريال
البحرين : ٧٠٠ فلس	مسقط : ٨٠٠ بيعة

رئيس التحرير : فاروق البربير

المدير المسؤول : محمد مشموشي

ص.ب : ٥٩٠٥ - بيروت، لبنان  
بناية أبو هليل - شقة ١١  
شارع السكادات - تلفون : ٣٤٦٢٧٦

الإشراف الفني :

شركة سنيغا للتصميم والطباعة

الإنشاج :

مطبعة المتوسط ش.م.ل.

التوزيع :

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

## HISTORY OF THE ARABS AND THE WORLD

EDITED BY FARUK BARBIR  
A MONTHLY ILLUSTRATED  
MAGAZINE PUBLISHED FROM  
SADATE ST. ABOU HLEIL  
BLG. P.O.B. 5905  
TEL. : 346276  
BEIRUT, LEBANON

VOL. 1  
Nº. 6 April, 1979  
PRICE : 4 L.L.  
ANNUAL SUBSCRIPTION :  
50 \$ IN NON-ARABIC  
SPEAKING COUNTRIES

● المقالات الواردة توزع حسب التوبيع الفني للمجلة.  
ولا علاقة لذلك بمكانة الكاتب. مع حفظ المكانة  
الاجتماعية للكاتب. تراعى في الألقاب الصفات العلمية  
فقط.

## في هذا العدد

### الصفحة

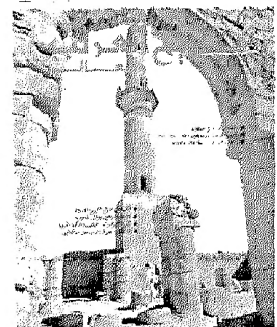
### الموضوع

- القسّام في تاريخ فلسطين:
- أول ثورة مسلّحة جابهت القوات البريطانية ..... د. بيان نويهض الحوت ٣
- قضية الحدود بين فلسطين ومصر ١٨٤٠ - ١٩١٧ (الجزء الثاني) .. د. خيرية قاسمية ١٢
- لا تحكموا على فخر الدين قبل أن تحكموه! ..... ع. د. ياسين سويد ١٨
- نساء شهيرات: هند بنت المهلب ..... محمد حسن كامل ٢٧
- العرب هم رواد علم الفلك ..... د. نقولا شاهين ٢٨
- الميثاق الوطني اللبناني ١٩٤٣: ميثاق مكتوب! ..... حسّان حلاق ٣٥
- الجغرافيا عند العرب في القرن الثالث للهجرة ..... وجيه عصّاصة ٤١
- تاريخ الجواهرات:
- الذهب ٤٠٠٠ سنة من الصعود ..... متى سمعان بوري ٤٨
- الساحل الشرقي للجزيرة العربية في القرن الرابع الهجري ..... د. نقولا زيادة ٥٣
- تاريخ لبنان من عام ١٩١٤ - ١٩٢٠ ..... محي الدين قنّورة ٦٢
- جنوب لبنان تحت الاحتلال الصليبي
- في القرنين الثاني والثالث عشر ..... محمد حسن حجازي ٧٠
- تقاليد شعبية: كذبة أول نيسان .. الأصول والوقائع ..... فكتور سحاب ٧٦
- كتاب العدد: بسمارك رائد الوحدة الألمانية ..... عايدة سلمان نعمان ٨٠
- تاريخ الشطرنج: شارلمان دهم زوجته مع المستشار
- فحكم عليه بالانتصار أو ... الموت ..... محمد مراد سكر ٨٢
- تاريخ الطوايع: فلسطين من السلطنة إلى الانتداب .. فالنكبة ..... ميشال اسطفان ٨٦
- تاريخ البروج: برج الحمل ٢٢ آذار - ٢٠ نيسان ..... منى تنير ٩١
- للطلاب فقط ..... سحر بعاصيري ٩٣

● المقالات والدراسات تُرسل باسم رئيس التحرير  
على عنوان المجلة: ص. ب ٥٩٠٥ في بيروت.

- المقالات والدراسات التي تُنشر  
لا تعبّر بالضرورة عن آراء المجلة.
- المواد الواردة إلى المجلة لا تُردّ إذا لم تُنشر.

جامع سوق الخميس  
أقدم جوامع الخليج العربي  
راجع مقالة د. نقولا زيادة  
ص ٥٣





# القسام في تاريخ فلسطين

## أول ثورة مسلحة جابهت القوات البريطانية

د. بيان نويض الحوت

- حين أعلنت ثورة القسام عن نفسها في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٣٥ ، وذلك عبر المجابهة المسلحة بينها وبين القوات البريطانية في احراش يعبد ، كانت المجموعة القسامية تلك هي المجموعة العربية المجاهدة الأولى التي تتحدى الرصاص البريطاني بالرصاص العربي ، أي انه حتى ثورة القسام لم تكن المجابهة المسلحة مع القوات المنتدبة واردة في القاموس السياسي للحركة الوطنية الفلسطينية ، بل على العكس من ذلك ، كانت القيادة السياسية الفلسطينية لا تزال تؤمن بمنهج الحوار السياسي مع الانتداب البريطاني على أمل الوصول إلى أمانها القومية أو بعضها على الأقل .

القيمة السياسية الرئيسية لثورة القسام اذن هي في كونها قد اختطت نهجاً سياسياً جديداً قائماً على اعتبار السلطة الانتدابية سلطة محتلة وعدوة ، لا سلطة حليفة من الممكن التفاهم معها . والوسيلة الوحيدة للتخلص منها هي الثورة المسلحة التي تأكل الأخضر واليابس . وتتلخص المبادئ القسامية في الشعار الذي انضوى تحته القساميون : « هذا جهاد ، نصر أو استشهاد » .

### الوضع السياسي العام

■ عندما دخل الجيش البريطاني مدينة القدس (١٩١٧/١٢/٩) دخل بصفته جيشاً حليفاً للعرب ، ولم يكن عرب فلسطين آنذاك يعلمون شيئاً عن ان حلفاءهم هؤلاء قد تخلوا عن كل عهودهم للقضية العربية وللشريف حسين بتوقيعهم سراً على اتفاقية سايبكس-بيكو ، وكذلك بمنحهم سراً وعد بلفور . وبمرور السنوات الأولى من الحكم العسكري فالانتداب البريطاني ، وبانتهاء الدولة العربية في

دمشق وهي لم تتجاوز بعد عامها الاول كي يحل الانتداب الفرنسي مكانها وتنفذ خريطة سايبكس بيكو ، أدرك العرب في المنطقة كلها (سوريا-لبنان-العراق-الاردن وفلسطين) ماهية المؤامرة البريطانية-الفرنسية ضدهم . وبالنسبة إلى فلسطين بالذات كانت المؤامرة مزدوجة ، فهي بريطانية وصهيونية في آن واحد . وهكذا اضحى اهل فلسطين إزاء اخطار انتداب بريطاني قائم وشيخ احتلال صهيوني قادم .

وفي صك الانتداب وكذلك في الدستور برز

- دكتورة بيان نويض الحوت : استاذة في كلية الحقوق والعلوم السياسية في الجامعة اللبنانية . مارست الصحافة في « دار الصياد » وصحف ومحلات أخرى . حازت على دكتوراه دولة من الجامعة اللبنانية على رسالتها : القيادات والمؤسسات السياسية في فلسطين (١٩١٧-١٩٤٨) .

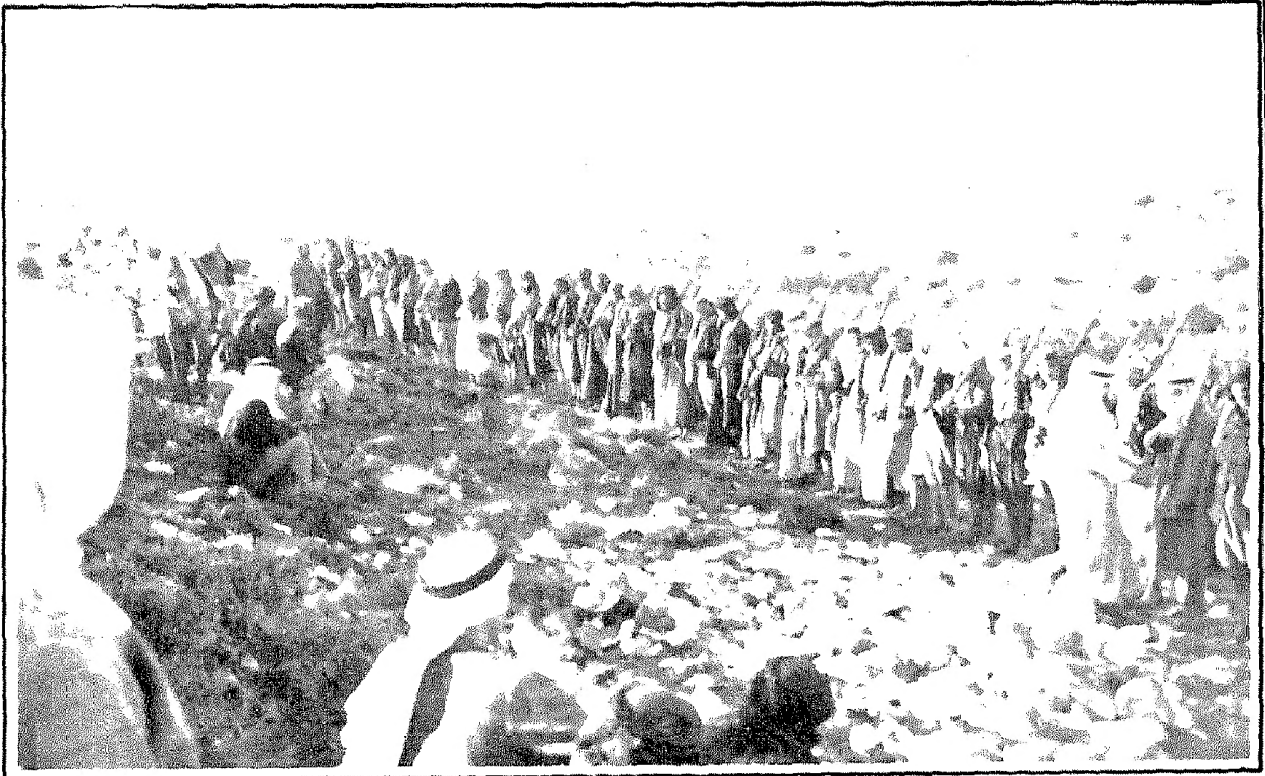
وعد بلفور، والمندوبون السامون أعلنوا مرات ومرات أنهم جاءوا لترسيخ وعد بلفور. وكان الموقف الرسمي والمعلن للحكومة البريطانية أن أي تفاهم مع العرب، لا يتم ولن يتم إلا من خلال وعد بلفور.

إن الترجمة السياسية الواقعية لهذا الموقف هو حرمان العرب من إنشاء مؤسسات دستورية كمجلس تمثيلي أو حكم وطني، مع رفض التواصل لجميع المذكرات السياسية التي طالب بها العرب في وقف الهجرة وبيع الأراضي.

أول فريق سياسي أدرك ضرورة المجابهة مع السلطة الانتدابية كان حزب الاستقلال العربي الذي تأسس ١٩٣٢، وقد كان من أبرز أهدافه نشر التوعية بين الجماهير بتوجيه العداء ضد الإنكليز باعتبارهم أساس الداء. ومن خلال العديد من المهرجانات والاجتماعات السياسية العامة التي دعا إليها الحزب في مختلف المدن الفلسطينية وعبر المذكرات السياسية التي كان فيها يخاطب الجماهير تمكن من ترسيخ فكرة العداء ضد الانتداب. ويعتبر الاستقلاليون أن ثورة القسام قد وصلت ذروتها في الجلو الوطني المشحون الذي كانوا قد هبوا له بالتوعية السياسية العامة.

أذن، فالدعوة الفكرية ضد الإنكليز لحزب الاستقلال، والقرار بجمعية الكفاح المسلح ضدهم - للشيخ عز الدين القسام وعصبته، فإذا كان موقف القيادة السياسية من هذا كله؟

منذ بداية عهد الانتداب وحتى استشهاد القسام كانت الحركة الوطنية قد عاشت مرحلة القيادة السياسية الأولى فقط، وهي القيادة التي تمثلت في اللجان الوطنية المتعاقبة من ١٩٢٠ إلى ١٩٣٤، وقد ترأس هذه اللجان كلها الشيخ موسى كاظم الحسيني، وهو شيخ وقور معتدل السياسة ومحترم لدى جميع الفئات السياسية. إن أقصى ما وصلت إليه اللجنة التنفيذية الأخيرة من إعلان سخطها على السياسة البريطانية كان دعوتها إلى التظاهر ضد تلك السياسة (١٩٣٣)، وكان الرد البريطاني عنيفاً بالتعرض إلى تظاهري القدس ويافا بالعنف وابعثال عدد كبير من قادة التظاهرتين، وهذا ما دعا اللجنة التنفيذية إلى العودة عن سياسة التظاهر إلى اعتدالها السابق. وبسبب المرض والشيخوخة اعتكف موسى كاظم الحسيني في منزله، ولما توفي في العام التالي (١٩٣٤)، انحلت اللجنة التنفيذية تدريجياً، ولم ينتخب من بعده أي رئيس جديد.



- القائد القسامي أبو إبراهيم الكبير وبعض المجاهدين

وفي مرحلة السنوات ما بين ١٩٣٤ و ١٩٣٦ ،  
تولى مهمة القيادة بحكم الامر الواقع الائتلاف  
الحزبي ، وقد استمر هذا الوضع حتى قيام الاضراب  
الشهير وانبثاق اللجنة العربية العليا .

توقع الكثيرون من الحاج امين الحسيني ان  
يتأسس الحركة الوطنية علناً بعد وفاة الشيخ موسى  
كاظم ، الا انه لم يفعل ، وتحليل ذلك يعود الى ان  
الحاج امين مفتي القدس كان يشغل منصب رئاسة  
المجلس الشرعي الاسلامي الاعلى منذ سنة ١٩٢٢ ،  
وهو منصب ديني رسمي أثر الاكتفاء به مع ممارسته  
للزعامة السياسية الفعلية في انشاء رئاسة موسى كاظم  
للجان التنفيذية وبعدها . وهذا بالإضافة الى ان  
الحاج امين لم يكن مؤمناً حتى تلك المرحلة بإمكان  
الجماعة المسلحة ضد الانكليز في ثورة شاملة ، وهو  
عندما تزعم الثورة بصفته رئيساً للجنة العربية العليا  
(١٩٣٦/٤/٢٥) ، فعل ذلك بناء على الحاج  
القيادات الحزبية وتعطش الجماهير لقادة الاضراب  
الحقيقية الى قيادة رسمية عليا لها . وقد دفع المفتي فيما  
بعد ثمناً لهذه القيادة العلنية ، وهو قرار السلطة بحل  
القيادة السياسية وعزله عن رئاسة المجلس الاسلامي .

يتضح من هذا العرض الموجز للوضع السياسي  
القسماء حين الاعلان عن ثورة القسماء  
(١٩٣٥/١١/٢٠) ان البلاد كانت خالية من قيادة  
سياسية عليا موحدة ، وخالية ايضاً من أي تنظيم  
مدرب ومسلح ومستعد للجهاد ، ما خلا التنظيم  
القسماء .

### عصبة القسماء السرية

ولد عز الدين القسماء في سوريا سنة ١٨٧١ .

ودرس في الازهر الشريف وكان من تلاميذ الشيخ  
محمد عبده . لما عاد الى بلده عمل مدرساً في جامع  
السلطان ابراهيم ، ولما قامت الثورة ضد الفرنسيين سنة  
١٩٢٠ ، شارك القسماء مع المجاهد الشيخ صالح العلي  
في ثورة العلويين . حاولت السلطة العسكرية الفرنسية  
شراءه بتوليته على القضاء ، ولكنه رفض ذلك وكان  
جزاؤه الحكم عليه بالاعدام من قبل الديوان العرفي .

وصل القسماء الى مدينة حيفا في  
١٩٢٢/٢/٥ . ووصل معه من رفاق الجهاد الشيخ  
محمد الحني والشيخ علي الحاج عبید . عمل في حيفا  
واعظاً دينياً ومرشداً ورئيساً لجمعية الشبان المسلمين

فيها ، واشتهر في حيفا وما حولها من منطقة الشمال  
بصفته إماماً وخطيباً بارعاً ، الا أن اسمه لم يشتهر في  
فلسطين كلها إلا غداة استشهاده ، فقد أصبح إسم  
القسماء ما بين ليلة وضحاها رمزاً للجهاد .

إن تاريخ تأسيس عصبة القسماء السرية  
بالتحديد لم يعرف بعد ، ولكن من المعروف انه منذ  
قدومه الى حيفا ابتداءً بعمل في الاعداد النفسي  
لثورة ، وقد تعاون معه في هذه المرحلة عدد من  
المؤمنين بالعروبة والجهاد ، ومنهم الشيخ كامل  
القصاب من سوريا وهادي أبو مصلح من لبنان .

اتضح فيما بعد ان القسماء قد اتبع السرية  
المطلقة ستاراً لكل اعماله وتحركاته مستفيداً من الوعظ  
والتدريس في اكتشاف العناصر الصالحة من  
تلاميذه ، وكان معظم هؤلاء من فلاحي القرى وعمال  
حيفا ، فكان يجذبهم تحت لواء التعاليم الدينية العامة  
ومنها الدعوة الى الجهاد .

الحديد في القاعدة القسماء ان القسماء لم يعرف  
عنه اهتمامه فقط بالصالحين او الطيبين من الطبقة  
الكادحة ، بل تجاوز هؤلاء الى المنحرفين منها . كان  
يؤمن ان جرأة المنحرف او السارق او القاتل من  
الممكن ان تحول الى شجاعة والى ثورة حقيقية في  
نفسه اذا آمن بالله ايماناً صحيحاً وآمن بالجهاد في  
سبيل الله . فمن عناصره البارزة حسين البابر الذي  
اعترف في شهادة رسمية بأن مهنته السابقة كانت  
السرقة . ومن الذين أصبح يعتمد عليهم من أبناء  
الطبقة الكادحة ابو درة بائع الكاز على الطنبر ،  
والغلابيني الذي كان عمله لحم التنك والحديد . وهو  
الذي أصبحت مهمته النضالية بحكم مهنته صنع  
القبائل البدائية .

اعتقد القسماء بأنه لا حل للقضية الفلسطينية  
إلا عن طريق الجهاد الاسلامي . وقد وضع وفقاً  
لمبادئه الدينية والقومية الأسس العامة لثورة مسلحة  
وشاملة ضد السلطة الانتدابية . كان لا يقبل في  
صفوفه الا من كان مستعداً لأن يموت في سبيل  
بلاده ، بالإضافة الى شرطين اساسيين . اولها ان  
يقتني العضو سلاحه على حسابه . وثانيها ان يتبرع  
بشيء من ماله قدر المستطاع .

السؤال الرئيسي الذي يطرح نفسه : لماذا اعلن  
القسماء عن ثورته او حركته السرية وهي لم تكن قد





- المجاهد القسامي أبو خالد

يوسف يعقوبي، فأصيب صاحب المنزل وابنه داود بجراح أدت إلى وفاتها فيما بعد. وقد ثار اليهود لهذه الحادثة وحولوا جنازة اليعقوبي إلى تظاهرة سياسية قادها الدكتور آرنلوزوروف رئيس اللجنة التنفيذية للوكالة اليهودية، وأعلنت الحكومة عن مبلغ خمسمائة جنيه مكافأة لمن يرشد إلى مقترفي جريمة «نخلال»، ولكن عبثاً.

وبعد أن قام القساميون بثلاث عمليات أخرى مماثلة ازدادت شكوك السلطة بالقسام ورفاقه، فقرر القسام في خريف ١٩٣٥ الاعتصام بالجبال والاعلان عن ثورته. وقد رافقه عشرة من رفاقه المجاهدين.

البوليس كان قد أعد عدة هائلة لمجابهة ذلك النفر من المؤمنين المسلحين. فقد أحاط منذ الفجر بأحراش يعبد (قضاء جنين). ووضعت القيادة البوليس العربي في الخطوط الأمامية الثلاثة قبل البوليس الانكليزي. وبينما الفريقان يتأهبان صاح أحد أفراد البوليس العربي طالباً الاستسلام فرد عليه القسام صائحاً: «انا لن نستسلم. ان هذا جهاد في سبيل الله والوطن».

كانت المعركة قصيرة. إذ دامت ساعتين فقط. استعمل خلالها الانكليز الطائرات لاكتشاف

تخطت مرحلة الاعداد بعد؟ لقد وصف البعض قراره هذا بأنه قرار خاطيء سابق لأوانه، وقال آخرون بأنه قرار انتحاري لا ثوري. وقد اجابني عن هذا السؤال واحد من رفاقه المؤمنين البسطاء هو حسن شلاق حين قال ببساطة: «خاف ان يعتقل فخرج الى الجبل». ويلتقي هذا الجواب مع رأي مجاهد قسامي آخر هو ابراهيم الشيخ خليل، فقد كتب يقول:

«... في عام ١٩٣٥ رأى القائد بأن المستعمر يراقب تحركات القساميين مراقبة دقيقة وكان القائد يتحسس بأن المستعمر سيعتقل النخبة الصالحة من إخوانه ويفسد جميع مخططات الثورة قبل ان تظهر للمواطنين. وكان رأيه الخروج الى الجبال والطواف بالقرى وحث المواطنين على شراء السلاح والاستعداد للثورة...» (شؤون فلسطينية، ١٩٧٢/٣/٧، ص: ٢٦٧)

### عمليات القساميين

القيادة العليا في العصابة لم تكن للقسام وحده، بل كانت قيادة جماعية تتألف من اثني عشر عضواً، ويشار اليهم باسم اعضاء الجمعية. وكان هؤلاء يتخذون جميع القرارات العليا بما فيها اغتيال الجواسيس والخونة، الا ان هذه القرارات الاخيرة كان لا بد لها من ان ترفع الى عالم ديني كي تصدر عنه، وذلك لأسباب دينية.

في بداية تكوينها تألفت خلايا الجهاد على نمط حلقات الأرقم ابن ابي الارقم، أي من خمسة اشخاص على الاكثر من بينهم نقيب مسؤول عن القيادة والتوجيه. وقد وصلت العصابة السرية الى خمس وحدات منظمة مختلفة المهات.

الوحدة الأولى لشراء السلاح، والثانية للتدريب العسكري. والثالثة للاستخبارات ومراقبة خطط الانكليز واليهود السرية، والرابعة للدعوة المستمرة الى الجهاد الديني. والخامسة للاتصالات السياسية.

ولم تكن عملية المجابهة المسلحة في يعبد العملية الفعلية الاولى للقساميين، فهي الخامسة عدداً، إذ سبقها أربع عمليات سرية أفضت مضاجع الانكليز والصهاينة. والأولى من هذه العمليات هي الشهيرة بعملية «نخلال» في مرج ابن عامر، فقد القي القساميون قبلة في ليلة (١٩٣٢/١٢/٢٢) على منزل

موقع الثوار. وكان الرصاص يصم الآذان بلا انقطاع. وحين انتهائها أسفرت المعركة عن استشهاد القسام وثلاثة من المجاهدين. كما ألقى البوليس القبض على أربعة منهم. وروت جريدة الجامعة الإسلامية ان الشهيد القسام قد وجد بعد المعركة مجثلاً بملابسه الدينية ومعه مصحف شريف وأربعة عشر جنياً ومسدس كبير.

### القساميون في الثورة الكبرى

لم تنته ثورة القسام بل ابتدأت باستشهاده، فقد استمر رفاقه من بعده يعملون. وقد قاموا بعمليات عديدة لم يعرف عنها في حينها أنها من عملياتهم بسبب السرية، إلا أنهم فيما بعد اعترفوا بها أو اعترف بها التاريخ.

أهم حدث في البلاد بعد استشهاد القسام كان الاضراب الكبير الذي انفجر شعبياً وعفويًا في ٢٠/٤/١٩٣٦، والذي انبثقت معه اللجنة القومية في نابلس داعية سائر المدن والقرى الى تأليف لجان مماثلة، وقد لبث الهيئات الشعبية والمواطنون النداء الصادر عن نابلس فتألفت اللجان في أكثر من عشرين مدينة وقرية، وانساقّت الزعامات السياسية والاحزاب كذلك الى الاضراب الطويل كما انساقّت الجماهير، والسؤال الآن، ما هي حقيقة دور القساميين في احداث اضراب الاشهر الستة، وما رافقها من ثورة عارمة.

سبق الاضراب الطويل مسلسل دموي سريع ابتداء ليلة الخامس عشر من نيسان (ابريل) فقد هاجم ثلاثة من العرب قافلة يهودية من السيارات على الطريق العام في قضاء نابلس، وأدى هذا الهجوم الى مقتل يهوديين واصابة ثالث. وقد عرف فيما بعد ان المهاجمين الثلاثة كانوا من القساميين وبقيادة الشيخ فرحان السعدي. واستنتاجاً من طبيعة الاحداث الجارية آنذاك وهي تلخص في موافقة زعماء الاحزاب السياسية على مبدأ التفاوض من جديد مع الحكومة البريطانية، واختلافهم فيما بينهم على عضوية الوفد المفاوض والذاهب الى لندن، نعتقد ان اقدام الشيخ فرحان السعدي على الاصطدام مع اليهود كان هدفه تحدي أسلوب التفاوض السياسي مع السلطة المستعمرة الحاكمة.

نجح القساميون في ذلك، اذ ادى انتقام اليهود

في اليوم التالي من تلك الحادثة الى اصطدامات أدت بدورها الى لجوء المندوب السامي الى تطبيق قانون الطوارئ وفرض نظام منع التجول على مدينتي يافا وقطية منذ مساء ١٩ نيسان (ابريل). وصحت يافا صباح اليوم التالي على إضراب شامل وعلى اشتباكات مسلحة، وقد تحول هذا الاضراب المحلي الى إضراب عام ومفتوح في فلسطين كلها طوال ستة اشهر، وذلك اثر نداءات ثلاثة صدرت عن نابلس ويافا والقدس تدعو الشعب الى المشاركة، وكانت النتيجة بالنسبة الى المفاوضات المتوقعة ان اعلن زعماء الاحزاب قرارهم بتأجيل سفر الوفد الى لندن.

ومرت فترة من الركود الظاهر بعد انتهاء الاضراب زارت في خلالها اللجنة الملكية فلسطين ثم اصدرت تقريرها في (١٩٣٧/٧/٧)، وهو التقرير الشهير الذي احتوى على مشروع التقسيم كفكرة، وكأطار عام دليلاً على امكان تنفيذه عملياً في المستقبل. وقد هب العرب يعترضون على التقسيم في تصريحاتهم ومؤتمراتهم.

وانفجر الوضع العام من جديد، وذلك في (١٩٣٧/٩/٢٦) عندما اقدم «مجهولون» على قتل اندروز حاكم الجليل ومرافقه في مدينة الناصرة. وكان هذا الحدث كافياً لشن حملة من الارهاب ما رأت البلاد مثلها من قبل. لقد اعلنت الحكومة حل اللجنة العربية العليا واللجان القومية. كما اعلنت حلها للمجلس الشرعي الاسلامي الأعلى وعزل المفتي من رئاسته للمجلس، وذلك بعد أربعة ايام من مقتل اندروز.

وفي اليوم نفسه (١٩٣٧/٩/٣٠) اصدرت الحكومة أوامرها باعتقال اعضاء اللجنة العربية العليا، كما شرعت في اعتقال العشرات من المواطنين، ولكنها لم تتمكن من اعتقال المفتي بسبب وجوده في بيته ضمن أسوار الحرم الشريف، فشددت الحراسة حول الحرم. الا انه قد تمكن بعد ذلك من الافلات والتسلل سراً الى لبنان (١٩٣٧/١٠/١٣). ومن هناك عاد من جديد الى قيادة الثورة من الخارج.

من البديهي ان تبحث الحكومة ليل نهار عن قاتلي اندروز، هؤلاء «المجهولون». وقد وجهت كل شكوكها نحو القساميين، والسبب ان اندروز حاكم الجليل كان بدوره اكثر من تعقب خطاهم في الشمال



- فريق من المجاهدين بشياب الميدان

بواعث الثورة، ومن الذين يشيرون الى دوره الكبير رفيقه القسامي صبحي ياسين، فقد لقبه «بالمجاهد الصادق» وقال بأنه «خليفة الشهيد القسام وأول من اطلق رصاصة في سنة ١٩٣٦».

وكان دور القساميين وسواهم من الثوار كبيراً في بداية المرحلة الثانية من الثورة، فقد أخذوا يعملون في المنطقة الشمالية وجبل الخليل بمجموعات متعددة، وذلك حتى تمكنت القيادة السياسية العليا من استرداد نشاطها في الخارج من جديد، ففي تلك الاثناء كان رئيس اللجنة العربية العليا (المنحلة نظرياً) قد وصل سراً الى لبنان وأعاد تنظيم اللجنة بمن وجد من الاعضاء، كما أنه تمكن من إنشاء اللجنة المركزية للجهاد في دمشق كحلقة وصل بينه وبين قادة الفصائل في الداخل، والمسؤول عن هذه اللجنة المؤرخ محمد عزة دروزة يشير الى القساميين في تلك المرحلة بكثير من التقدير والاعجاب. كذلك يشير اليهم صبحي ياسين، ومن القادة القساميين في الثورة خليل العيسى (أبو ابراهيم الكبير) وتوفيق الابراهيم (أبو ابراهيم الصغير) وسليمان عبد القادر (أبو علي).

وكانت ثورة ١٩٣٧-١٩٣٩ ثورة عامة شاملة

بحكم منصبه، وقد حققت الحكومة منهاها عندما تمكنت من القاء القبض على خليفة القسام الشيخ فرحان السعدي مع ثلاثة من رفاقه.

وحين القاء القبض عليه، كانت الحكومة تعلم ما لهذا الشيخ الوقور من ماضٍ نصافي، فالسعدي قد أُلِفَ في ثورة ١٩٢٩ عصبة من المجاهدين في قضاء جنين، وقد قبضت عليه السلطة في تلك السنة وأُلقت به في سجن عكا ثم سجن نور شمس ثلاثة اعوام، ولما خرج من السجن انتقل الى حيفا حيث اتصل بالقسام وانضم الى عصبته، ثم أصبح الرأس الاول في العصبة بعد استشهاد القسام.

كان هذا كله مدعاة الى السرعة الفائقة في محاكمة الشيخ فرحان السعدي محاكمة صورية في ثلاث ساعات. لا أكثر. وجهت اليه في خلالها تهمة قتل اندروز، ثم صدر عليه الحكم بالأعدام. ونفذ الحكم فعلاً بهذا الشيخ الصائم في شهر رمضان المبارك. وذلك في (١٩٣٧/١١/٢٢).

وقد أدى إعدام السعدي الى بعث الحماسة الجماهيرية الثورية من جديد. ومن الغريب أن تشتهر حادثة إعدام السعدي. ذلك الشيخ المجاهد المسن، الى حد طغى على دوره الكبير كمحرك وباعث من



الثورة. كان من همومه- ان لم يكن همه الأوحد- أن  
تنتشر الثورة.  
وحدة النضال العربي

ان انبعاث ثورة القسام السوري أصلاً على  
أرض فلسطين يضيء صفحة خالدة من صفحات  
وحدة النضال العربي ضد الاستعمار. ودليلاً على هذه  
الوحدة، وفي المأمم الضخم الذي شيع فيه القسام  
وصحبه في مدينة حيفا، أقدم صديقه رشيد الحاج  
ابراهيم على لف النقوش الثلاثة بالأعلام العربية رمزا  
للهدف الكبير وراء استشهادهم، فكان العلم العراقي  
للسهيد القسام، والعلم السعودي للسهيد سعيد عطية  
أحمد المصري، والعلم الألماني للسهيد يوسف عبد  
الله الزياوي.

ابتعاد القسام عن الحزبيات المحلية.

اعتقد القسام بأن الاحزاب السياسية عبث ما  
لم تقم على الايمان الصحيح، وهو لم ينضم يوماً الى  
حزب ما، وهذا مع ضرورة الاشارة الى ان صداقته  
الوطيدة مع رشيد الحاج ابراهيم أحد مؤسسي حزب  
الاستقلال ورجاله الكبار، جعلت بعض المؤرخين  
ينسبونه خطأ الى حزب الاستقلال.

وفي الوقت نفسه، وبالتأكيد، لم ينتسب  
القسام يوماً الى الحزب العربي الفلسطيني، وهو حزب

الحركة الوطنية المؤيد لسياسة المفتي. والغريب فعلاً  
ان يدعي أميل الغوري، وهو أحد أعضاء الحزب  
العربي ان القسام كان من أعضاء الحزب العربي  
بقوله حول استشهاد القسام: «ودعا الحزب العربي  
الفلسطيني (وكان القسام من أعضائه وأحد ممثلي  
منطقة حيفا في لجنته التنفيذية) دعا الشعب الى  
الاضراب العام وإعلان الحداد على الشهيد» (فلسطين  
عبر ستين عاماً، ج: ٢، ص: ٣٨).

لو ذكر ادعاء انتساب القسام الى الحزب  
العربي، وادعاء دعوة الحزب الى اضراب عام اثر  
إستشهاده في مصدر آخر سوى مصدر الغوري،  
لكان الرد بالتفصيل وبالأدلة وبالبراهين ضرورة، وأما  
بسبب صدور هذه الأقوال عن أميل الغوري بالذات  
وهو الذي ينضح كتابه بالمغالطات والاختطاء. فنحن  
سوف نكتفي بالرد على ذلك بما قاله جمال الحسيني

شاركت فيها كل الفئات، شاركت المدينة وشاركت  
القرية، وكانت أكبر بكثير من ان تنسب الى رئيس  
فرد او زعيم فرد، او ثائر فرد. وبالإضافة الى  
القسامين كان هناك عدد كبير من القادة الكبار  
ابرزهم القائد عبد الرحيم الحاج محمد، وقد لقب  
بالقائد العام (أبو كمال)، وهناك عارف عبد الرزاق  
(ابو فيصل) وحسن سلامة (ابو علي) وعبد القادر  
الحسيني وسواهم.

وفي الحرب المأساة ١٩٤٧، شارك القساميون  
كأفراد وجماعات، الا أن دورهم لم يكن مميزاً في  
القيادات العسكرية المحلية  
لأن القيادة العسكرية توزعتها عملياً مجموعتان؛  
جيش الانقاذ بقيادة القائد فوزي القاوقجي، وقوات  
الجهاد المقدس بقيادة القائد عبد القادر الحسيني.  
وبمعنى آخر ما عادت القيادة عبارة عن مجموعة من  
قادة المناطق والفصائل كما كانت في الثورة الكبرى،  
الا ان بطولات القساميين في الحرب الأخير ما قبل  
النكبة تثبت صدق ما يقوله القساميون من أن  
تنظيمهم استمر تنظيمياً سرياً وعاملاً حتى ١٩٤٨.

أضواء على ثورة القسام

الثورة هي الهدف

القسام ما كان محبا للزعامة او الرئاسة، وما  
كان متهاقاً على شهرة او مجد، كان ثائراً حقيقياً،  
وسيرة حياته تشهد بذلك.

آمن القسام بالثورة، آمن بالجهاد المسلح وسيلة  
وحيدة ممكنة للنصر، وآمن بالسرية المطلقة سراً  
للتجسس، فهو حتى تنظيمه لم يطلق عليه اسماً محدداً  
إمعاناً في السرية، وأما الاسماء المتعددة من  
«القساميين» «وعصبة القسام» «وجاعة القسام»،  
فكلها أسماء انتشرت واطلقت بعد استشهاد القسام.

وما كان رفاق القسام بأقل منه حرصاً على  
انتشار الثورة، وقد عرفنا دور الشيخ فرحان السعدي  
في بداية الاضراب، ومن ثم في انطلاقة الثورة من  
جديد، فالقساميون اذن ما سقطت من يدهم  
الشعلة، لقد عملوا باستمرار وتواصل عنصراً رئيسياً  
من عناصر الثورة.

والذين يعرفون القسام يشهدون بأن هذا الرجل  
ما كان من همومه ابداً ان تنسب اليه ثورة، أو

الزمن.... يسمع القسم وصحبه هذا فيثورون عليه ويخرجون... يخرجون عمن؟ يخرجون عن أعشاش فيها قطع من اللحم كأفراخ العصافير ينتظر كل منها معيله ليسقط في متقاره ما يسد به جوعه ويروي عطشه.... فيندفع القسم وصحبه من تلك الأعشاش لتبيت المبدأ وإحقاق الحق وإعلاء شأن الايمان، ونحن إذ نرى منهم ذلك لا يسعنا إلا ان نشعر بتبكيت الضمير واحمرار الوجوه فندعو الله أن ينير قلوبنا بهذا الايمان» (جريدة الجامعة العربية العدد ١٧٢٥، ١٩٣٦/١/٧).

### علاقة القسم بالمفتي .

كان القسم واعظاً دينياً في حيفا، وهذه المهمة هي في أساسها مرتبطة بالمجلس الشرعي الإسلامي الأعلى، وبتعيين من مجلس الحاج امين الحسيني. ويتضح من هذا، العلاقة الدينية والعملية بين الرجلين. وأما عن علاقة العمل السري أو علاقة الجهاد فعلى الرغم من محاولات البعض اثبات علاقة ما من هذا النوع، الا أنه لا يوجد أية حقائق ثابتة حول ذلك. وهذا في الوقت الذي بنى فيه المنطق العام وجود أية علاقة بينها بشأن التنظيم السري أو بشأن عزم القسم على إعلان الجهاد. إذ أخفى القسم هذا الخبر حتى عن أقرب الأصدقاء اليه، فلماذا يخبر المفتي إذن أو حتى يستشير، والمفتي كان واضحاً جداً في سياسته العامة في تلك المرحلة، وهي سياسة «اللاتوريط» التي أعلن عنها في مؤتمر يافا الشهير (١٩٣٣/٣/٢٦)، وهي السياسة نفسها التي كان مستمراً عليها، وما تحول عنها تحول الزعيم السياسي القدير إلا بعد الاضراب الكبير.

وأما عن علاقة المفتي بالقساميين، فالواضح والأكد أن العلاقة بين الفريقين في أحداث الثورة وما تلاها كانت متينة وصلبة وقائمة على الثقة المتبادلة لقد استوعب المفتي جميع القساميين في صفوف الجهاد والثورة محترماً تنظيمهم الخاص السري، وهم بدورهم تعاونوا معه ومع اللجنة المركزية للجهاد تعاوناً صادقاً شعاره الجهاد في سبيل الله. ■



- الشيخ الشهيد عز الدين القسام

نفسه رئيس الحزب العربي .

جمال الحسيني ما ادعى يوماً من الأيام بأن القسم كان من اعضاء حزبه، وقد سألته حول ذلك في إحدى المقابلات فنفى نفياً قاطعاً، وأبدى عجبه من السؤال. ونفى ذلك ايضاً كامل الدجاني أحد اركان الحزب العربي .

ونقتطف هنا فقرة من خطاب رئيس الحزب العربي إثر استشهاد القسم، وفيها يتنقد جمال الحسيني موقف السياسيين من أمثاله نقداً ذاتياً :

«ثورة القسم كانت ثورة علينا جميعاً، شباناً وشيوخاً وكهولاً، إذ يقول كل واحد منا في قلبي إيمان وفي نفسي اخلاص وعزيمة ولكني مثقل وورائي عائلة كبيرة أخاف ان خرجت ان يتخطفهم الذل والعار والموت وليس لدي ما يدفع عنهم عوادي

## المراجع

### (أ) الوثائق :

- زعتر، أكرم. أوراق اكرم زعتر، محفوظة في مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

### (ب) المقابلات :

- الحسيني، جمال. البرزة : ١٩٧٣.

- الدجاني، كامل. بيروت : ١٩٧٣.

- دروزة، محمد عزة. دمشق : ١٩٧٤.

- زعتر، أكرم. بيروت : ١٩٧٤.

- شبلاق، حسن. بيروت : ١٩٧٣.

### (ج) الكتب والمقالات :

- الحوت، بيان نويهض. القيادات والمؤسسات السياسية في فلسطين ١٩١٧-١٩٤٨. يصدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ١٩٧٩.

- دروزة، محمد عزة. حول الحركة العربية الحديثة. ج : ٣. صيدا : المكتبة العصرية، ١٩٥٠.

- الزركلي، خير الدين. الاعلام. الطبعة الثالثة. ج : ٧. بيروت : لا. ن.، ١٩٦٩.

- الشيخ خليل، ابراهيم. «رسالة من مجاهد قديم : ذكريات عن القسام»، مجلة شؤون فلسطينية، ١٩٧٢/٣/٧.

- غنيم، عادل حسن. «ثورة الشيخ عز الدين القسام» مجلة شؤون فلسطينية، ١٩٦١/٨/١٦.

- نويهض، عجاج. «الشيخ عز الدين القسام»، جريدة الأنوار، العدد ٦٠٩، ١٩٦١/٨/١٦.

- ياسين، صبحي. الثورة العربية الكبرى في فلسطين ١٩٣٦-١٩٣٩. لا. ب.، دار الهنا للطباعة، ١٩٥٩.

### (د) الدوريات :

- جريدة الجامعة الاسلامية. يافا، ١٩٣٥.

- جريدة الجامعة العربية. القدس، ١٩٣٥.

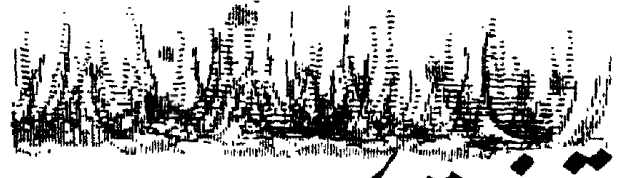
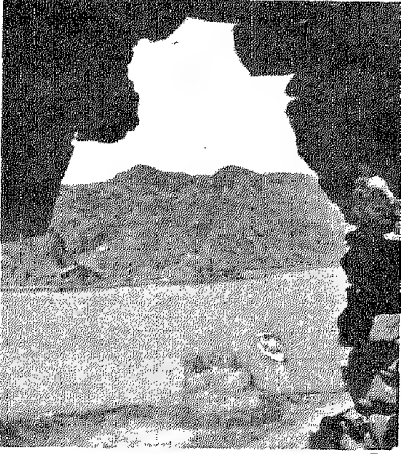
- جريدة فلسطين. يافا، ١٩٣٥.

### (هـ) الصور :

- المكتبة العامة في مركز الابحاث : منظمة التحرير الفلسطينية. بيروت.







# قضية الحدود بين فلسطين ومصر

١٨٤٠ - ١٩١٧

الجزء الثاني

د. ضيرية قاسمية

اهتمام بريطانيا العملي بالحدود

■ فشلت مفاوضات العريش في تقديم نتائج محسوسة ولكن الحكومة البريطانية - ظلت تنظر الى الحركة الصهيونية كعامل هام في سياستها في الشرق الأدنى يمكن أن يحسب حسابها ، واتخذ كرومر خطوات معينة لتقوية مركز بريطانيا هناك فعين الكولونيل براملي مفتشاً لسيناء عام ١٩٠٥ .

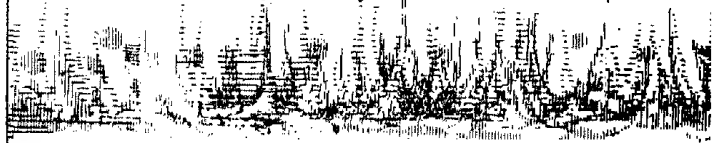
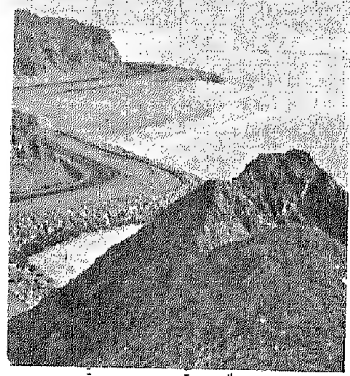
فشرع هذا في اجراء اصلاح ادارى هناك وارسل بعد ذلك قوات مصرية لاحتلال مراكز معينة داخل سيناء بما فيها طابه على الشاطئ الغربي لخليج العقبة ولكن وجدت قوات تركية قد احتلتها مسبقاً في ١٧ شباط/فبراير ١٩٠٦ وجرت مفاوضات بين الحكومة المصرية والاستانة وتمسكت الحكومة العثمانية . الى ان حدود سيناء يجب ان تمتد من رفح الى السويس ومن السويس الى العقبة واصرت الحكومة المصرية على ان تكون

برقية ٨ نيسان/ابريل ١٨٩٢ اساساً لاي تسوية ، بينما اصرت الاستانة على ان تفسير البرقية هو مسألة تهم فقط الحكومة العثمانية .

ولجأت السلطات في مصر الى القيام باستعدادات وتحركات عسكرية في منطقة الحدود وعلى السواحل ، قابلتها الحكومة العثمانية بامداد النقط الحربية على الحدود بقوات جديدة . واخترت قوة عسكرية منطقة رفح وازالت عمودي الحدود من مكانها .

وبلغت قضية الخلاف مرحلة خطيرة فاعززت الحكومة البريطانية الى سفيرها في الاستانة رفع انذار الى الباب العالي في ايار/مايو ١٩٠٦ باجابة مطالب حكومته خلال عشرة ايام وتتلخص باحتلال طابه وعودة الجنود العثمانيين من رفح الى حدودهم واعادة عمودي الحدود الى مكانها ، ودل الانذار ان بريطانيا مصممة على استخدام القوة اذا لم تجب الى مطالبا ، وايد سفير فرنسا وروسيا في الاستانة السفير البريطاني كما اعلنت المانيا عدم تعاضدها للدولة العثمانية في هذه المشكلة .

وعرضت القضية برمتها على لجنة الدفاع عن الامبراطورية وهي جهاز استشاري بريطاني . ولم تكن المشكلة امتلاك طابه بالذات كما دلت



مناقشات لجنة الدفاع في الامبراطورية ، بل ان يصبح خليج العقبة «بحرة مغلقة» يتحكم بها الاتراك ويزيد احتمالات هجوم تركي على الحدود ، بحثت اللجنة في أساليب الضغط العسكري أو البحري الذي يمكن ان يطبق على الدولة العثمانية في حالة رفض الجلاء عن المنطقة المصرية . وكان من بينها قطع طريق الامدادات التركية عن اليمن الذي قد يؤدي الى نشوب ثورة في الحجاز أو سورية .

وقبل ان ينقضي اجل البلاغ بضع ساعات اصدرت الدولة العثمانية اوامرها برجوع جنودها عن طابه وعن كل النقط المحدودة من الاملاك المصرية . واتفق الباب العالي وبريطانية على تحديد التخوم الفاصلة بين سيناء والولايات العثمانية بواسطة لجنة مشتركة من الطرفين ووقعت إتفاقية حدود سيناء في أول تشرين أول ١٩٠٦ ، وتبدأ من رفح على ساحل المتوسط وتمتد جنوباً بشرق الى نقطة تبعد ثلاثة أميال عن قلعة العقبة غرباً على محاذاة ساحل خليج العقبة .

\* \* \*

تكتيك شراء الأراضي العربية  
وعاد التفكير ثانية بإحياء المشروع الذي عرض على هرتزل لإنشاء مستوطنة يهودية في الجزء

الشمالي من جزيرة سيناء قرب الحدود التركية . في المنطقة التي كانت مثار نزاع متواصل بين السلطات العثمانية والحكومة المصرية . وفي حين كان مشروع هرتزل قد تم الأعداد له والإشراف عليه عن طريق وزارة الخارجية البريطانية والسلطات البريطانية في مصر يبدو أن المحاولات المتأخرة التي تولتها شركات استيطان يهودية لم يؤخذ بها رأي وزارة الخارجية قبل الشروع بها . وإن كان نائب القنصل البريطاني في غزة كنزفيتش A. Knesevich قد عمل وكيلاً لعمليات الشراء باسم شركات الإستيطان اليهودية وكانت السلطات البريطانية في مصر - كذلك الهيئات القنصلية في القدس - على علم بهذه التحركات منذ أن بدأ التفكير فيها ١٩٠٨ وأصبحت موضوع مراسلات عديدة ومعقدة بين القدس والآستانة والقاهرة ولندن .

ويبدو أن المعتمدة البريطانية في القاهرة قد أبلغت كذلك السفارة البريطانية في الآستانة بالموضوع ، وطلبت إتخاذ الإجراءات لمنع نشاط كنزفيتش حتى لا يبدو أنه يتمتع بموافقة حكومة جلالته ، لذلك قام لوثر السفير البريطاني في الآستانة بإبلاغ القنصل البريطاني في القدس (ساتو) Satow في برقية في ١٦ نيسان /ابريل ١٩١١ بتفاصيل القضية التي يعتبرها تؤثر على العلاقات مع السلطات العثمانية من جهة ومع العرب المصريين وان المشروع غير مرغوب الإستمرار فيه . ومن المحتمل أن يعطي انطباعاً كاذباً بأن المشروع يتمتع بدعم حكومة جلالته .

وظلت المراسلات مستمرة منذ عام ١٩٠٨ حتى بداية ١٩١١ إلى إن تم توقيع عقد بين كنزفيتش وستة أشخاص يمثلون الشركة . وبموجبه يشتري الأول أرضاً مساحتها ٥٠٠٠٠ دونم في رفح على مسافة كيلو متر من عمود الحدود العسكري وقد تم حتى تاريخ إرسال ساتو التقرير شراء ١٠٠٠٠ دونم ولم يتم شراء أرض لمصلحة هذه

الوقت الحاضر، إلا أن هجرة يهود روسيا أو غيرهم منها كانت أعدادهم سيئربلا شك مشاكل قد تكون مؤسفة جداً، وبالإضافة إلى هذه الإعتبارات هناك صعوبة حصول المستوطنين اليهود على أرض لها حقوق ملكية واضحة لأن هذه الحقوق في سيناء تعتمد على العرف ويصعب بالتالي تحديدها ومع أن الحكومة المصرية هي التي لها حق الملكية إلا أنها قد منحت السكان هناك حقوقاً عرفية للرعي والزراعة ولا ترى الحكومة المصرية أي داع لوضع حق ملكيتها موضع التنفيذ في الوضع الحاضر، أي طالما أن الأرض يشغلها عرب منحوا حق إستخدامها لعدة أجيال ولا يتبع ذلك أن تبقى الحكومة المصرية حقوقها معلقة لو جرت محاولة لإنشاء مستوطنة أجنبية، وهي ليست على استعداد في الوقت الحاضر للتخلي عن هذه الحقوق نظراً لما قد يثار من قضايا صعبة ومعقدة.

ويكشف تشيتام في رسالته أن محاولة شراء أراضي لاسيتطان مهاجرين يهود في المنطقة المجاورة لرفح قد جرت قبل عام ١٩١١ ولم يبلغ عنها في حينها، وتمت الصفقات الأولى منذ النصف الأول لعام ١٩١٠، رغم تحذير السلطات المصرية للوكلاء الذين تولوا المفاوضات من الأخطار التي قد يتعرض لها موكلوهم بسبب عدم ضمان حقوق الملكية.

وقد أشار تشيتام في رسالته بأنه كانت هناك منظمة أخرى للإستيطان اليهودي باسم المنظمة العامة للإستيطان اليهودي يتولاها عدد من اليهود الألمان برئاسة الفرد نوسيج Nossig كانت تفكر في نفس المنطقة ضمن مشروع واسع يشمل الشرق كله.

ويبدو أن كترفيتش ظل يلح على طلب إجازة تفتيشية للتوجه إلى الحدود المصرية لأمر يتعلق بعمليات شراء الأرض، وعاد مكريغور في رسالته إلى السفارة البريطانية في الآستانة ١ آب/



حسين بن علي

الشركة في الجانب التركي من الحدود. وقد برر كترفيتش عمله بأنه نوع من عمل تجاري وأنه لم يستخدم صفته القنصلية للتأثير على بيع الأراضي إذ أنها قد تمت في الجانب المصري حيث لا مركز رسمي له. ولكن معرفته الشخصية بالمواطنين قد أفادت مفاوضاته وباعتقاده أنه نظراً لأن معظم اليهود المهتمين بإنشاء المستوطنة المقترحة كانوا من التبعية البريطانية فهو إنما يدعم المصالح البريطانية...

وقد رأت وزارة الخارجية البريطانية أن تستطلع رأي السلطات في مصر فبعثت نسخة من التقرير إلى تشيتام (وكيل المعتمد البريطاني) وفي رسالة الأخير إلى غواي في ١٧ حزيران/يونيو ١٩١١ أوضح الموقف في مصر من عمليات الشراء مبيناً قبل كل شيء الصفة العامة لجزيرة سيناء التي يسكنها فقط عرب رحل لا يخضعون تماماً للنظم الإدارية المصرية، بل إلى حد بعيد طبقاً للعادات القبلية ويديرها موظفون إنجليز يتبعون وزارة الحربية المصرية، وهذا الوضع يبدو مرضياً إلى حد كبير في



العثمانية من جهة ومع القوى المحلية في مصر من جهة أخرى. ولم تمنع هذه الحقائق منظمات الإيستيطان اليهودية عن اتباع أساليب جديدة لإنجاز عمليات الشراء.

وكان الهدف النهائي للمعاملات الجارية كما يرى مكريغور ، هو نقل الأرض المذكورة إلى مؤسسة الإيستيطان اليهودي المعروفة بإسم « شركة تطوير الأراضي الإنجلوفلسطينية »

Anglo-Palestine Development Company

ودخول (مس بالمير) شريكاً كان يضمن للشركة بالإضافة إلى المساعدة المالية. حماية القنصلية البريطانية في قضية نقل حقوق الملكية. وكانت النية أن تؤسس الشركة وتسجل في القاهرة. على أن يقام لها فرع في القدس تحت الحماية البريطانية. ولكن ما هو مؤكد أن فكرة إنشاء مستوطنة على الجانب المصري من الحدود قد تُخلى عنها واقتصرت محاولات الشراء على الجانب التركي من الحدود. ولم يكن الموقف البريطاني من عمليات الشراء يعني توقف الإهتمام بالمصالح البريطانية على الحدود التركية المصرية. فقد أثبت مجدداً مسألة الدفاع عن الحدود الشرقية لمصر نتيجة لتغير الأوضاع في الدولة العثمانية بعد تراجعها كقوة عسكرية إثر الحرب الطرابلسية ١٩١١ وحروب البلقان ١٩١٢/١٩١٣. واستبعدت السلطات العسكرية في إنجلترا احتمال قيام الدولة العثمانية بعمليات هجومية ضد مصر عبر شبه جزيرة سيناء ولم يوافق كتشنر- المعتمد البريطاني في مصر. على نقص القوة العسكرية في مصر. إذ برأيه أن عودة القوات المنهزمة الممتلئة بالعداء المرير للأوروبيين بعد إنهاء الحرب البلقانية سيكون مصدر قلق للسلطات في مصر.

ويفسر هذا زيادة الإهتمام البريطاني بما كان يحدث في فلسطين نتيجة للهزائم التركية. وسعت الأجهزة البريطانية إلى ترويج الدعاية القائلة بأن

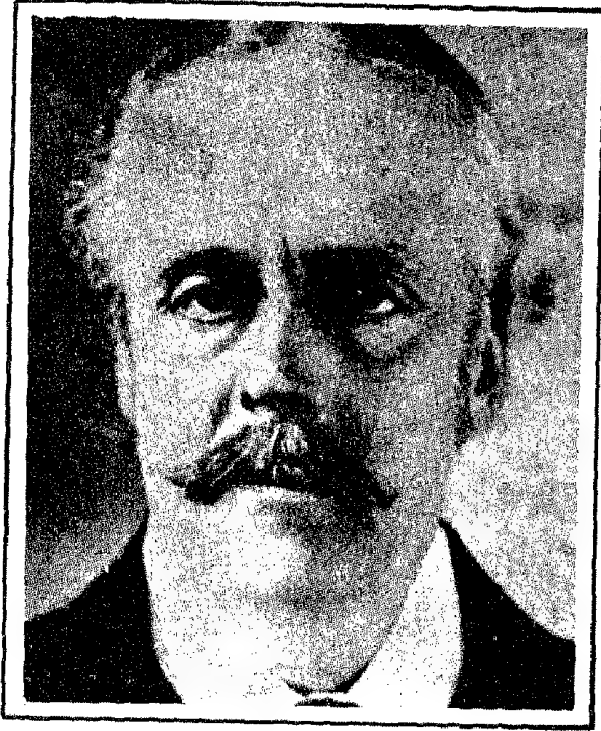
أغسطس ١٩١٢ يجدد الطلب مؤكداً أن كتزفيتش ما زال يعمل على شراء أرض استيطان يهودية وهو أمر يثير حيرة القنصلية في القدس بشأن الموقف الواجب إتخاذه حيال هذه الصفقات.

وأبلغت قنصلية القدس كتزفيتش بصورة شخصية أن البيع لا يزال مستمراً بطريقة سرية. وحذرت بضرورة التيقظ، وامتنعت السفارة البريطانية في الآستانة عن إعطاء الإذن لكتزفيتش بمغادرة المنطقة من أجل قضية شراء الأراضي (التي دعاها كتشنر عملية غير شرعية) ما لم تتأكد السفارة مسبقاً أن هدف كتزفيتش هو وضع حد نهائي لعملية الشراء.

وأبلغت وزارة الخارجية بالتطورات الأخيرة في ١٤ آب/ أغسطس ١٩١٢ في رسالة بعث بها مارلنغ مستفسراً عن رد القاهرة فيما يتعلق بالتعويض على كتزفيتش نظراً لحسن نيته ولذلك بعث لورد غواي وزير الخارجية في ٢٦ آب/ أغسطس ١٩١٢ إلى مصر لحث السلطات البريطانية فيها على إرسال رد على رسالته ١٨ أيلول/ سبتمبر ١٩١١ ويعترض فيها على تقييم لورد كتشنر لتصرف كتزفيتش.

بريطانيا تستغل ضعف تركيا في فلسطين. واتفقت آراء الدائرة الشرقية في وزارة الخارجية البريطانية مع رأي كتشنر، وتقرر ضرورة سحب ما ورد في رسالة وزير الخارجية - ١٨ أيلول/ سبتمبر ١٩١١ بعدم لوم كتزفيتش والتعويض عليه لأنه فعلاً لا يستحق أي تعويض وأبلغت الأطراف المعنية بآراء وزارة الخارجية حول هذا الأمر.

لقد كانت الدوافع الرئيسية التي تكمن وراء اعتراض السلطات في مصر على حصول كتزفيتش وشركائه لأراضي من أجل أغراض الإيستيطان قرب الحدود المصرية التركية، إنما خشية أن يؤثر ذلك على علاقات الحكومة البريطانية مع السلطات



بلغور

معينة في مصر وإنجلترا ، ومن المعروف أنه قد رسخت في ذهن لورد كتشنر (المعتمد البريطاني في مصر) منذ أيلول/ سبتمبر ١٩١١ وحتى اندلاع الحرب هذه الفكرة وعمل على نشرها في الدوائر الرسمية قبل الحرب .

وتمكن البعثة من مسح صحراء سيناء في المثلث بين بئر السبع والعقبة - وادي عربة وعدلت نتائج تحرياتها إلى حد كبير الفكرة السائدة بأن نقص المياه ومصاعب النقل تمنع أي هجوم خطير من فلسطين ، كما أن المعلومات التي قدمتها البعثة عن الصفات الطبيعية ووصف الأماكن ومواقع المياه مع الصور التوضيحية والمخططات كانت ذات قيمة كبرى بعد نشوب الحرب حين توجهت الأنظار إلى شمال سيناء . ولم ينشر (صندوق الاكتشاف الفلسطيني) هذه الدراسة والخرائط التوضيحية الملحق بها في حينه بناء على طلب وزارة الحربية التي رأت «أنه من غير المرغوب أن تصل إلى العدو يمكن أن يجعل هذا البلد قاعدة للهجوم على مصر» . ونشر البحث تحت عنوان (صحراء التيه) بعد احتلال القدس ١٩١٧ .

أحسن بديل للحكم العثماني في هذا الجزء من العالم هو امتداد الحدود المصرية إلى حدودها القديمة في عكا . وكان هذا الرأي ينتشر قبلاً بين اليهود إلا أن الدعاية البريطانية حاولت نشره بين سائر الأوساط . ولعب نائب القنصل البريطاني في غزة لوجوده قرب الحدود المصرية التركية ولعلاقاته الوثيقة بالأهالي ، دوراً كبيراً بنقل أخبار منطقته ومنطقة بئر سبع ورغبة القبائل البدوية هناك في الإلتحاق بمصر .

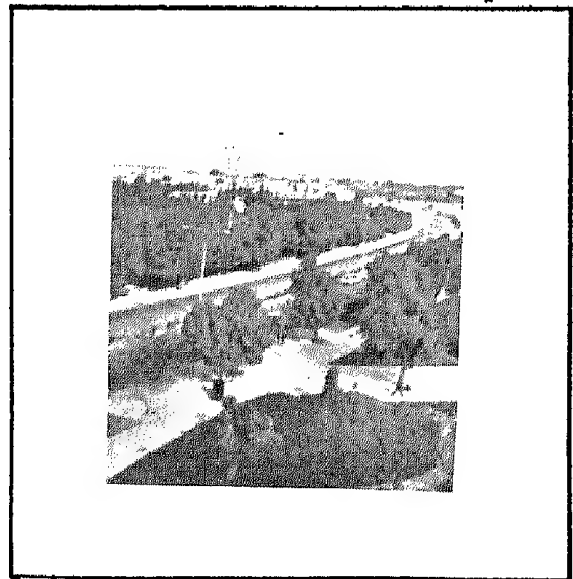
فلسطين بين مصالح فرنسا وإنجلترا .

ونظراً لأن فرنسا كانت قبل الحرب العالمية الأولى تعتبر صاحبة الإدعاء الأول في سورية وأنها البديل الوحيد للحكم العثماني في سوريا ، فقد بدأت الصحافة الفرنسية توجه اتهامها بوجود تأمر بريطاني على سوريا لإحتلالها وأن مصر مصدر هذا التأمر وأنكر كتشنر في رسالته إلى غراي في ٨ كانون أول/ ديسمبر ١٩١٢ هذا الإتهام مع تأكيد على وجود شعور موالٍ لبريطانيا في سوريا . وأعلن بوانكاريه Poincaré رئيس وزارة فرنسا أمام البرلمان الفرنسي في كانون أول/ ديسمبر ١٩١٢ موقف بريطانية في نفي تهمة التأمر على سورية . ورأت الصحف الفرنسية بأن ذلك إعراف من بريطانيا بالمصالح الفرنسية .

وهكذا فإن دوائر الخارجية البريطانية قد قبلت قبل الحرب العالمية الأولى بالرأي القائل بأن سورية هي منطقة نفوذ سياسي فرنسي ، إلا أن السؤال الوحيد الباقي والذي يهم المصالح البريطانية الحيوية هو أين يرسم الحد الجنوبي (للسورية الفرنسية) في المستقبل؟ أو بعبارة أخرى ما هو مصير الجزء الجنوبي من الشاطئ الذي يحمل الإسم التاريخي لفلسطين؟ واكتسب الرأي القائل بأنه في حالة تجزؤ الأمبراطورية العثمانية يجب بذل الجهد لفصل سورية الجنوبية حتى ميناء حيفا وعكا وتشكيل كيان منفصل تحت النفوذ البريطاني ، اكتسب هذا الرأي تأييداً في دوائر

ولما تفجرت الحرب وانضمت تركيا إلى دول الوسط لم تكن بريطانيا على استعداد لاحتلال الجزء الجنوبي من فلسطين والدفاع عن مصر من جهة حدودها الشرقية ، فتخلت لفترة عن الجزء الأكبر من سيناء للقوات التركية وقنعت بصد الهجمات عن القناة ، وفي الأيام الأولى من شباط/ فبراير ١٩١٥ تقدم جيش تركي قوامه/٢٠٠٠٠/ مقاتل نحو منطقة القناة وهاجم عدة مواقع وأمكن رده بسهولة ، ولكن مجي الجيش التركي كان درساً موضوعياً للإستراتيجية البريطانية بالنسبة للخطر الذي يهدد مصر والقناة من عدو يحتل فلسطين .

لقد تحققت بريطانيا بعد كل هذه الإعتبارات ونتيجة للمراحل الأولى للحرب أهمية فلسطين الإستراتيجية ، والخطر على مصر والقناة من عدو يحتل مصر ، وإن الضرورة العسكرية تحم مد حدود سيناء ، ومن أجل تنفيذ خطة سياسية عسكرية لحصول بريطانيا على فلسطين ، بحيث يكون لها الإشراف المنفرد عليها ، أخذت تتحرك ببطء ، فأخرجت فلسطين أولاً من دائرة نفوذ فرنسا وفي اتفاقية سايكس بيكو ١٩١٦ وافقت بريطانيا على وضع فلسطين تحت الإشراف الدولي - عدا خليج عكا وحيفا - تمهيداً لنقلها إلى منطقة النفوذ البريطاني .



جانب من مدينة بئر السبع عاصمة النقب الشمالي

ولما قامت القوات التركية بهجوم غير ناجح صيف عام ١٩١٦ على القناة رفضت القوات البريطانية أن يشاركها في احتلال فلسطين قوات أخرى من الحلفاء بما فيهم قوات الثورة العربية ، في وقت سمحت فيه لفيلق يهودي بالإلتحاق بالحملة البريطانية . كما تعاونت مع شبكة نجس صهيوني . ولأن فلسطين الآن وكما كانت دوماً مفتاح مصر . ولذلك فإن مشكلة الدفاع عن مصر ، والتي تدعى (بكعب أخيل) الأمبراطورية البريطانية البحرية ، ذات مكانة فريدة في النظام الإستعماري الأمبريالي البريطاني .

ولقد وصل هذا التقليد الطويل للإهتمام والعطف البريطاني على الصهيونية ذروته بتصريح بلفور ونقلت منشورات المنظمة الصهيونية بعد صدور تصريح بلفور رأى الصحافة البريطانية . فذكرت ايفنغ ستاندرد Evening standard « أن المصالح البريطانية كانت قد أوضحت دوماً أن لا بد من قيام دولة حاجزة بين مصر وبين حكومة تركية معادية ، ويظهر أن الصهيونية قدمت هذا الحل » .

ومع أن الأمبراطورية العثمانية قد زالت من الوجود بعد الحرب ، وهزمت ألمانيا كقوة أوروبية كبرى ، وساهم العرب كشركاء في نصر الحلفاء . وزال التهديد الألماني التركي لمصر من الشرق . ظلت بريطانيا تدعم الوجود الصهيوني في مؤتمر السلام . وكانت فلسطين من حصتها كدولة منتدبة واشترط صك الإنتداب تنفيذ تصريح بلفور . لم يكن ذلك إلا لوجود خطر واحد يهدد المصالح البريطانية التي تحوم حول قناة السويس الطريق البحرية التي تؤدي إلى الهند ، عبر عنه كاتب عربي في عام ١٩١٩ بقوله : « فإن حسب سياسيو إنكلترا أن امكانية اتحاد الأمم الناطقة بالضاد الساكنة لشرقي القناة سيهدد سلامتها فانهم برأي كاتب هذه السطور يؤسسون ولاية يهودية لتفصل بين العالم العربي وتحمي القناة » ■

## نحو تاريخ بدون تزيف...

بعد الرسالة التي أثار فيها أحد قراء «تاريخ العرب والعالم» مسألة البت نهائياً فيما إذا كان الأمير فخر الدين المعني الثاني بطلاً وطنياً كما يقول البعض، أم متعاوناً مع الأجنبي، كما يقول البعض الآخر. وبعد الرد الذي كتبه «لتاريخ العرب والعالم» الاستاذ محي الدين قدورة (العدد ٤) والذي تبني فيه مدرس التاريخ وجهة النظر الثانية، وبعد ان رد أيضاً الخامي الاستاذ عصام العريضي على الرد ميراثاً ساحة الأمير فخر الدين (العدد ٥)... ها هو العقيد الدكتور ياسين سويد يدلي بدلوه، عارضاً وجهة نظره.

# لا تحكموا على فخر الدين قبل أن تحاكموه

د. د. ياسين سويد

قرأت رسالة السيد سامي الشامي (النبطية) وما ورد فيها من شكوك حول سيرة الأمير فخر الدين المعني الثاني الكبير، كما قرأت رد الاستاذ محي الدين قدورة على هذه الرسالة. وبصفتي واحداً من الذين سعوا وراء الحقيقة في هذا المضمار سنوات طويلة (أربع سنوات من التحضير لرسالة الدكتوراه في التاريخ العسكري للمقاطعات اللبنانية في العهد المعني، وخاصة عهد فخر الدين)، رأيت من واجبي أن أسهم في هذا الحوار المفيد لعل ذلك ينير بعض الجوانب المظلمة في تاريخ هذا الأمير العربي.

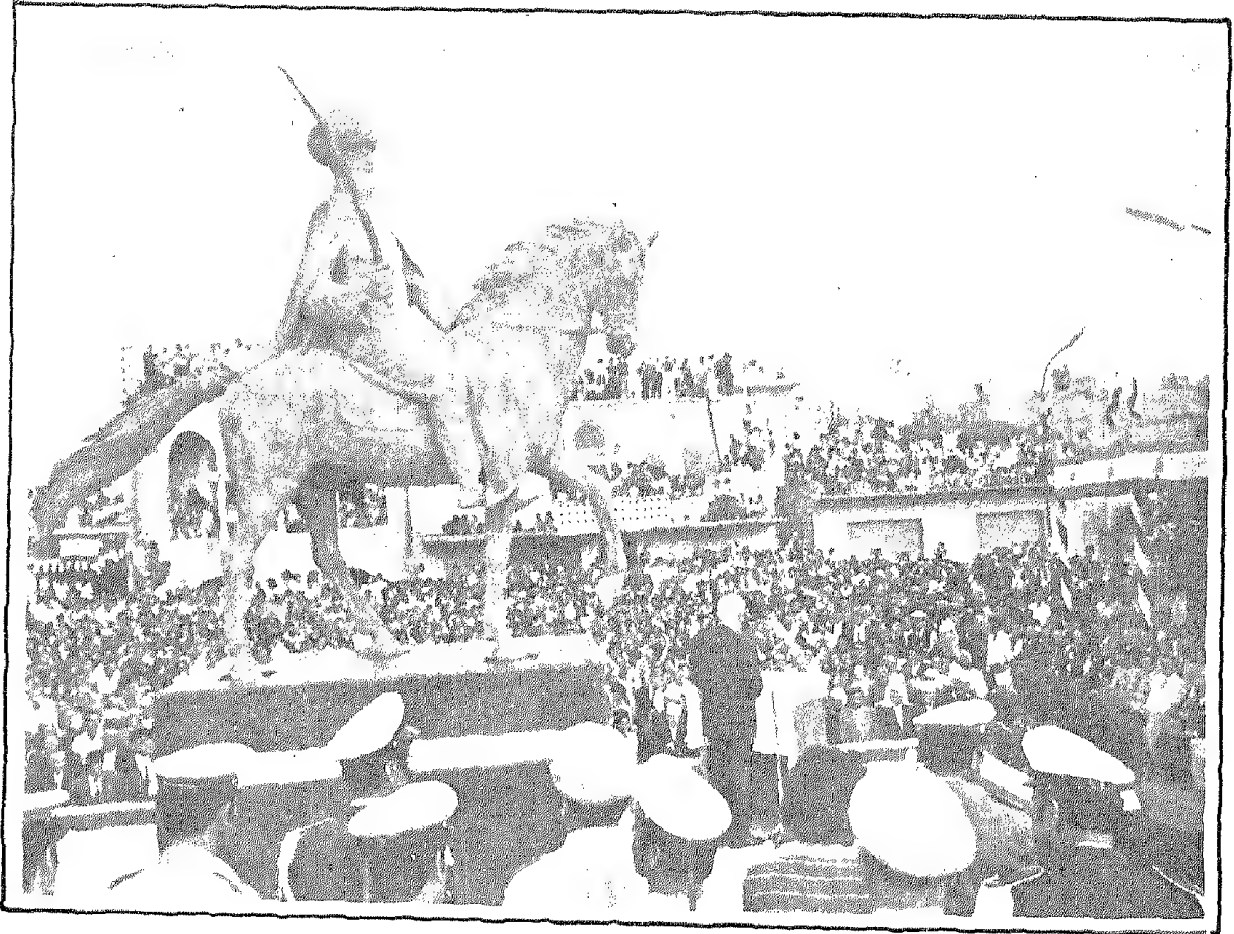
باديء بدء، يجدر بي أن ألفت انتباه المتحاورين إلى أنه لا يجوز أن نحكم على فخر الدين قبل أن نحاكمه. كما يجب ان لا تنطلق محاكمتنا له من الادانة بل من الظن، فالمتهم يظل، في القانون، ظنياً، إلى ان تثبت براءته أو يدان.

وهكذا أراي مضطراً الآن لأن أوضح بعض الحقائق التي تمكنت من التوصل اليها (والاقتناع بها) من خلال بحثي في سيرة هذا الأمير.

أولاً: فيما يختص بتعامل الأمير فخر الدين مع الغرب، وخاصة توسكاته :

■ استقى السيد الشامي المقاطع التي أوردها في رسالته الى تاريخ العرب والعالم (عدد ٤ ص ٣٦) من كتاب للمؤرخ الشيخ علي الزين (للبحث عن تاريخنا في لبنان، ص ٢٣٩ و ٢٤٢)، واذا عدنا إلى كتاب الشيخ علي الزين نراه بدوره يرجع في ذلك إلى كتاب للأب بولس قرأ في (فخر الدين ودولة توسكاته طبعة ١٩٣٨، ج ٢ : ١٤٤) ويعود إلى كتاب الأب بولس قرأ في المذكور نجد ان هذا الأخير يقع في مغالطات لا أول لها ولا آخر، دون أن يسند رواياته إلى أي سند وثائقي، معتمداً في سرده على بساطة القارئ

وسداجته، اذ يذكر الأب قرأ في ان فخر الدين «عاد إلى الوطن في أواخر أيلول (سبتمبر) عام ١٦١٨ وتمكن من توحيد لبنان (أي لبنان؟) والتبسط في سوريا شمالاً وفلسطين جنوباً... وفي سنة ١٦٢٤ كتب (أي فخر الدين) رأساً إلى البابا أوربانوس الثامن حاثاً إياه على السعي للاستيلاء على الأراضي المقدسة الخ... فاهتم أوربانوس للأمر وأوفد عام ١٦٢٥ الأب توما بن نافار ليفتح به بلاط توسكاته، غير ان التنافس بين اسرتي بربريني ومديتشي اسرتي البابا وتوسكاته. شل المشروع» (ص ١٤٣ - ١٤٤). ان مثل هذا القول غير المستند إلى الوثائق التاريخية الصحيحة الدامغة والحجج والبراهين التي لا يرقى إليها الشك. ان هو في نظرنا الا



- احتفالات لبنان بذكرى الأمير فخر الدين المعني.

افتتات على الأمير المعني وتجرّح لطموحه السياسي، فلما لا شك فيه ان فخر الدين كان يطمح إلى اقامة حكم ذاتي لامارته في نطاق السيادة العثمانية، وكان حاكماً اقطاعياً يرغب في توسيع امارته على حساب المقاطعات المجاورة له، وكان ذلك ممكناً في كل حين بالنظر إلى اتساع رقعة الامبراطورية العثمانية من جهة، وإهمال السلطنة للمقاطعات البعيدة عن مركز القيادة والادارة في الاستانة من جهة أخرى، بحيث انه لم يكن يهتمها من تلك المقاطعات إلا الحصول على الضرائب (والجند عند الضرورة)، ولكن الذي يظل موضع شك وريبة هو تلك الرواية التي أوردها الأب قرألي وتناقلها بعده، وعنه، الكثير من المؤرخين اللبنانيين دون تحقيق أو إثبات، والتي تفيد أن فخر الدين كان يسعى لأن يعيد مملكة أورشلیم الصليبية، وقد ثبت بالدليل القاطع عدم صحة هذه الرواية، أثبتته الخالدي الصفدي مؤرخ الأمير ومعاصره، والذي رافقه في هجرته إلى توسكانة منذ عام ١٦١٣ وحتى عودته إلى بلاده عام ١٦١٨، عندما روى، في احداث العام ١٦١٥، ما يلي، وبالحرف:

«... كان عند الأمير يسير - أي أسير - معتوق للشيخ ناصر المذكور وكان رجل متصوف بقا يصلي في الأمير جماعة في رمضان واحمد صبايا في بيروت بقا يؤذن... وكان عند الأمير ذلك اليسير والشيخ ناصر الدين من صفد فجاء اليسير الى الشيخ وقال له: فيه رجل مراده يجتمع فبك في جنية الدوكا - أي الدوق - فقال له جايز فراح قدامه الأسير وراح معه فلما وصل إلى الجنية قعد يتفرج إلا والدوكا باشه نابل - نابولي - طالع لعنده واتأخذ منه - أي

فوجيء به - الشيخ ناصر فطيب خاطره وقال له مرادنا نرسل معك كلام إلى الأمير فدخل معه إلى مشلح الحمام وقال له: أنت من أين وكم لك سنة في خدمة الأمير؟ فقال له: أنا من صيدا ولي في خدمة الأمير من صغري، فشال له الدوكا مكتوب وقال له: هذا جاء من سلطان اسبانيا مضمونه ان كان الأمير فخر الدين يدخل في ديننا نعطيه حكم على قدر ما كان عاطيه سلطان المسلمين في بلاده وأزيد وان كان ما يرضى بذلك ان أراد يقعد وان اراد يروح إلى بلاده فقال له: نعرض الكلام على الأمير ونجيب لك الجواب فجاء الشيخ ناصر الدين احكا للأمير ذلك فقال له: روح رد الجواب على الدوكا وتشكر من سلطان اسبانيا ومنه وقول له الأمير قال ما جينا إلى هذه البلاد لا كرامة دين ولا كرامة حكم ولا حكومة، بل لما جاء علينا عسكر ثقيل جينا، احتمينا عندكم واحميتوا رأسه ورابعيته ولكم بذلك الفضل والجميل والمنة. ان أردتم هو قاعد عندكم على حاله وان أرسلتموه إلى بلاده فهو المراد لأن له أهل وتوابع وبلاد».

(الخالدي الصفدي، تاريخ فخر الدين، منشورات الجامعة اللبنانية بيروت عام ١٩٦٩ تحقيق رستم والبستاني. ص ٢٣٥ - ٢٣٦).

أهملوه وخافوا معرفته بأسرارهم

لقد كان جواب الامير اذن على هذه العروض الاسبانية والتوسكانية هو الرفض القاطع وذلك في وقت كان الامير فيه أحوج الناس الى المساندة المادية والمعنوية، اذ ذكر الخالدي انه، في ذلك الحين، كانت توسكانة قد اهملت فخر الدين اهمالا كلياً



العادة عندهم - أي عند التوسكانين - ان ما يقلع مركب ألا بورقة اجازة وبقا الأمير يطلب الورقة من الدوكا وهو يطاول - أي يحاظر - فكان أحداً قال له ما هو مليح أن يتوجه ابن معن إلى بلاده لأنه اتطلع - أي أطلع - على بلاد النصارى وأحوالهم ، ففي الدوكا يطاول في ورقة الاجازة ثمانية أيام والاعبال والأولاد والأسباب في المركب .

ويتابع الخالدي فيقول إن الأمير ، بعد هذه الماطلة ، قرر أن يفجر المركب بمن فيه ، بالبارود ، ثم قصد إلى الدوق ليأخذ منه قراره النهائي بالسماح له بمغادرة البلاد أم البقاء فيها . وقال - أي الأمير - إلى الدوكا نحن ما نزلنا إلى المركب الأعبال والأسباب ، إلا بأجازتك ورضاك ، ولهم ثمان أيام في هذا الشوب وعليهم صيام رمضان ، مرادنا منك ورقة الاجازة في السفر ، فقالت له امرأته - أي الدوقة - : ما دامك أعطيته قول وإقرار في التوجه إلى بلاده أعطيه ورقة الاجازة ، وخليهم يتوجهوا الآن أعباله وأولاده وصاروا في المركب ، فقال جازي حتى يجي إلى عندي عشية حتى أكتب له ورقة الاجازة ... .

وفي المساء استدعى الدوق الأمير فخر الدين وأخذ يحقق معه لفترة طويلة كي يتأكد منه أنه لن يذهب - أي الأمير - إلى «اسلامبول» - ولن يفشي بأسرار الغرب إلى الدولة العثمانية ، ثم سمح له بعد ذلك بالسفر (الخالدي م . ن ص ٢٣٧ - ٢٣٨) . هذا بالاضافة إلى ما أورده الأب قرأني نفسه ، نقلا عن بعض الوقائع المديتشية . من أقوال في الأمير في أثناء إقامته بتوسكانة تثبت عدم انصياعه لمساعي الغرب ، فقد ذكر أن الأميرال «انجرامي» قال عن الأمير : «لما كان



- رسم خيالي للحاج كيوان ، مدبر الأمير فخر الدين المعني الثاني .

(ربما بعد ان يشتت من تعاطفه مع مشاريعها ومشاريع اسبانيا التوسعية) حتى أنه اضطر ، خلال إقامته بتوسكانة الى أن يبيع حلى زوجته خاصكية - وقد كانت معه - لكي يعيش ، قال الخالدي في ذلك : «... وما عادوا داروا بالهم منه مثل عاداتهم ، ولا عادوا أعطوا العلوقة - أي المصروف - المعتادة ، وبقا الامير يبيع صيغة وحوائح ويخرج - أي يصرف - على نفسه وعياله الذي معه ، وبقي على هذه الحال مدة في نابل - نابولي -» (الخالدي - م . ن . ص ٢٣٥) .

ومما يؤكد رفض الأمير لمشاريع الغرب التوسعية على حساب سيادة أرضه وقومه هو أن سلطات توسكانة حاولت منعه من مغادرة البلاد في العام ١٦١٨ خشية ان ينقل إلى السلطنة اسرار دوقيتهم ، قال الخالدي في ذلك : «... ومما بقوا - أي الأمير وعياله - متعوقين إلا على ورقة الاجازة لأن

ورغم كل ذلك، فإن المعاهدة لم تر النور بعد أن رفض الأمير القبول بها، محتفظاً رغم ذلك، بقدر من الصداقة بينه وبين توسكانة، وأكبر دليل على رفضه لها أنه لم يتلق أية مساعدة في حربه مع جيوش والي الشام عام ١٦١٣، مما اضطره إلى الفرار من بلاده واللجوء إلى توسكانة طيلة خمس سنوات (١٦١٣-١٦١٨) كما قدمنا، كما أنه لم يتلق أية مساعدة من حلفائه الغربيين في حربه الأخيرة والمصيرية مع العثمانيين عام ١٦٣٣.



- الأميرة خاصكية.. رافقت الأمير إلى توسكانا.

الأمير متوحشاً فهو لا يقصد من طلباته المختلفة سوى تكبيد الغراندوق النفقات بلا طائل، وقال عنه الوزير «انومباردي»: «جميع المبالغ التي تنفق في سبيل الأمير مطروحة في البحر». وقال «جويدي» أمين سر الغراندوق: «الوقت والمال ضائعان في سبيل الأمير» (قرألي م. ن. ج ٢: ٢٤).

وهكذا نرى أن ما أورده الأب قرألي من وثائق تدين فخر الدين في هذا المجال ولا تشرفه، إن هي إلا وثائق تحتاج إلى كثير من التأكيدات والأثبات، وهذا لا شك ينفي كل قول بأن فخر الدين كان «على استعداد لتقديم الدعم اللازم لأية حملة تقوم بها الدول الأوروبية لاسترجاع بيت المقدس» وأنه كان «يقوم بتحريض أوروبا وعلى رأسها البابا للاسراع في التحرك للوصول إلى الأهداف المشتركة» حسبما ورد في رد الاستاذ قدورة (تاريخ العرب والعالم العدد نفسه ص ٣٧). وما يجدر ذكره ان المعاهدة المشار إليها في رد الاستاذ قدورة والتي عرضتها توسكانة على فخر الدين عام ١٦٠٨ (بعد سقوط علي باشا جنبلات والي حلب)، لم تقترن بموافقة الأمير الذي استقبلها بشيء من الفتور، «كأنها لم ترق له» حسب قول الأب قرألي نفسه، وكأنما رفض الأمير القبول بها مما اضطر السفير ليونشيني إلى ان يؤكد له «ان رغبة الامراء المسيحيين في استرجاع الأراضي المقدسة غير ناجمة عن طمع في التوسع، بل جل مراميهم ان يسهلوا على الحجاج المسيحيين زيارة الأماكن المقدسة» كما أكد له أن رغبة الدوق أن يراه - أي الأمير - يوماً «ملكاً على سورية، كاسراً شوكة الامبراطورية العثمانية»، (قرألي م. ن. ج ٢: ٢٧٣).

كتاب إيطالي عن فخر الدين والقدس

وأفضل تحليل لهذه المسألة علاقة الأمير بالغرب، وتوسكانة خاصة، نجده عند المؤرخ الايطالي، جيوفاني ماريي إذ تمكن هذا المؤرخ من البحث والتنقيب بالمحفوظات التوسكانية المتعلقة بفخر الدين ودقق في وثائقها قبل الأب قرألي «بقرن ونصف القرن» فوضع بعد ذلك كتابه المسمى «تاريخ فخر الدين أمير الدروز»

Istoria Di Faccradino  
Grand Emir Dei Druz;

وطبعه في ليفورنو عام ١٧٨٧ (طبع كتاب الأب قرألي عام ١٩٣٨)، وهو، وإن كان قد عبأ بعض الثغرات «بتخيلات خارجة من دماغه» حسب قول الأب قرألي نفسه، فإنه قد أعطى حكماً فيه الكثير من المعقول والمنطق. قال ماريي: «كان قوزما الثاني ميالاً إلى العظمة، فاغتم فرصة وجود فخر الدين في توسكانة وأخذ يناقشه في الطريقة لانجاح مشروع مساندة الأمير في سوريا لتوسيع فتوحاته وتأمين استقلاله عن الباب العالي، وبما أن قوات الغراندوق لم تكن كافية لمثل هذا المشروع، فإن البابا وملك اسبانيا قد يكونان العون للأمير وباستطاعة الغراندوق الاستفادة منها لتحقيق أهدافه... وبوشر الاتصال بالبابا لحمله على مساندة فخر الدين، وهو أمير من ديانة غير مسيحية... وكان قوزما الثاني يسعى وراء مصالحه الخاصة... فلم يخش استعمال الديانة كوسيلة لذلك، فوصف فخر الدين بأنه مضطهد من الأتراك وأنه حامي المسيحية في سوريا وأنه إذا ساندته الأمراء المسيحيون بالسفن والسلاح فسوف يجعلهم أسياداً لمرافقته

البحرية ويعطي المسيحيين حراسة قلاعهم مبنياً هكذا عزمه على عدم الثقة بالأتراك... وكان فخر الدين يؤكد أنه، بمعاونة مسيحيي المنطقة وتجنيد رجال يقودهم زعماء أكفاء، يمكنه استرجاع القدس، وأنه قد حان استرجاعها، وعلى البابا وملك اسبانيا عدم تفويت هذه الفرصة، هذا ما قاله «بيكنا» إلى «غويتشارديني» سفير قوزما الثاني. غراندوق توسكانة في روما، وأعلم «بيكنا» «غويتشارديني» أن الغراندوق أرسل سفينة حربية مسلحة إلى سوريا لاستطلاع أحوال البلاد، والأمل كبير بأن يعتنق فخر الدين وشعبه الديانة المسيحية ويقدموا الطاعة للكرسي الرسولي، مظهراً أن الله سيستخدم هذا الرجل لعظمة الكنيسة واسترجاع القبر المقدس». ويتابع ماريي: «وكان «بيكنا» رجلاً فطناً، إذ كان متأكداً من البداية أن الدين لن يريح أي شيء، وأن فخر الدين سيبقى على دينه، وإن القدس سوف تبقى تحت حكم الأتراك... وكانت كل أفكار هذا الوزير، بالرغم من أنها مكتسبة بالغيرة الدينية، تهدف إلى استخدام البابا وملك اسبانيا لمصالح عائلة مديتشي. لأنه ليس من صالح البابا ولا من صالح ملك اسبانيا أن يكون لهما منشآت في تلك المناطق». (ماريي المصدر نفسه، ص ٩٨ - ١٠٣. نسخة ايطالية).

ويتابع ماريي في مكان آخر «في المعاهدات التي وقعت عام ١٦٠٧ مع جنبلات رئيس الثوار في سوريا والمعاهدات التالية مع نحر الدين عام ١٦٠٨، كان يؤتى دائماً على ذكر فتح القدس... وعام ١٦١٣. عندما قدم فخر الدين إلى توسكانة، شاعت من

جديد آمال احتلال القدس ، ولم تكن هذه الفكرة سوى اشاعة شعبية تتوغل في ذهن الأمير جيوفاني مديتشي وبعض المهووسين ، ولم يشأ البلاط إظهار استنكاره لأمل لا أساس له « (م.ن. ص ١٢٦ و ١٢٨) ويرى ماريتي أن سياسة قوزما الثاني ووزرائه في إرضاء فخر الدين لم تكن سوى «وسيلة للوصول إلى مصالحهم للتجارة مع سوريا» وان فكرة احتلال بيت المقدس لم تكن سوى «وسيلة لاقناع بلاط روما لتأييد غايات توسكانة السياسية والاقتصادية ، وتهدئة شعور الجهاد الذين ربما يرون ان المبالغ التي تصرف لارضاء أمير تختلف ديانتهم عن ديانتهم ليست إلا تزييناً» ، ويختم ماريتي رأيه هذا بقوله : «بعد هذا التوضيح ، سنكف عن الكلام عن هذا الموضوع الذي خلقه خيال العامة وتداوله من يجهل أمور مجلس الوزراء والذي لم يكذبه هذا المجلس لغايات سياسية» (م.ن. ص ١٢٨ - ١٢٩)

ربما كان الأمير قد توسل ، لتحقيق طموحه السياسي ، كل الوسائل ، السلمية منها ككسب الصداقات إما بالمال أو بالمصاهرة ، والقتالية ، كإرغام حكام المقاطعات المجاورة على محالفته خوفاً من بطشه ، ودرءاً لخطره ، وقد نجح إلى حد ما في هذا المجال ، الا انه لم يتمكن من التوفيق بين طموحه السياسي وكسب ثقة الباب العالي ، مما دفعه إلى البحث عن تحالفات قوية خارج حدود بلاد الشام ، فمد يده إلى دول أوروبا التي دفعته بعيداً في هذه الطريق ، وورطته ، دون أن تسعفه عند الضرورة ، وفي اللحظات المصيرية ، وربما كان مرد ذلك أيضاً عدم الثقة بين الحليفين ، فلم يكن الأمير مطمئناً كل الاطمئنان إلى نوايا

هذه الدول (توسكانة ، واسبانيا ، والكرسي الرسولي) كما لم تكن هذه الدول مطمئنة إلى ان بوسع الأمير ، أو بوجه ، أن يخدم مصالحها في بلاد الشرق ، فوقع بينهما الانفصال الكبير عندما وضع تحالفها ، جدياً ، على المحك .

وربما كان الأمير قد أغدق الوعود المغرية للدول الأوروبية «الصديقة» فوعد بلاط توسكانة بتسهيلات في «المقاطعات والمدن والمرافئ البحرية والتجارة» ووعد الكرسي الرسولي بتسهيلات تفوق الحد للمسيحيين في بلاده ، إلا أن جميع هذه الوعود لم تجد نفعاً ساعة الحسم بينه وبين الدولة العثمانية ، فحاول ان يستحث غراندوق توسكانة وسواه من حلفائه الأوروبيين ، ويستنهض همتهم لنجدته ، فلم يلق من أحد منهم أذنأ صاغية ، حتى ان حلفاءه في الداخل تخلوا عنه ، ولم يبق منهم إلى جانبه سوى أقاربه الشهابيين ، حكام وادي التيم ، الذين لاقوا معه المصير نفسه ، ولكن الأسرة الشهابية جنت ثمار هذا التحالف ، فيما بعد ، بأن ورثت الاسرة المعنية في حكم إمارة الشوف .

والتفسير الوحيد الذي تقودنا اليه قناعاتنا ، بصرف النظر عن التفسيرات الهامشية الأخرى كانشغال توسكانة بالطاعون أو بحرب البيمونت ، أو عدم رغبتها في التصدي للدولة العثمانية دفاعاً عن الأمير ، أو كقرار البابا أوربانوس الثامن بان الظروف «تحويل دون جمع جيوش قوية للتدخل وراء البحار» ، هو ان كلا من الحليفين ، الأوروبي والمعني ،



- الأمير فخر الدين يدخل الغليون في توسكانا.

الأمير تركز على اللواء الذي كان يقوده الوالي بنفسه والذي انهار بسرعة مما يدل على أن هناك اتفاقاً مستتراً بين قادة هذا اللواء وجماعة الأمير، الخ... (م. ن، ص ٢٤٦ - ٢٥٣) ان مظاهر الشك هذه وان تركت الكثير من التساؤل الرصين حول جدية هذه المعركة، خاصة اذا تبينا الفارق الكبير في العدد بين الجيشين (٥ آلاف مقابل ١٢ ألفاً) واذا تذكرنا الدور الذي قام به فخر الدين المعني الأول (جد الأمير فخر الدين المعني الثاني) في مرج دابق عام ١٥١٦ (تأمرو على السلطان قانصو الغوري وانحيازه للسلطان العثماني) واذا تذكرنا عملية الرشوة التي أجراها الأمير وحليفه علي باشا جنبلات والي حلب لباشوات الجيش الشامي في معركة عراد عام ١٦٠٦ والتي ذكرها اغني بكل وضوح (الحبي، خلاصة الاثر ج ١ : ١٣٧) نقول : ان مظاهر الشك

لم يكن مؤمناً بهذا التحالف ومطمئناً اليه، فلا الأمير كان مستعداً للتخلي عن سيادته على بلاده، أو تحرير الأرض المقدسة بقصد تسليمها للدول الأوروبية، كما لم يكن مستعداً للتخلي عن دينه، كما ظهر لنا من تصرفه في أثناء اقامته بتوسكانة، ولا الدول الأوروبية كانت مستعدة لأن تتورط في حرب صعبة، وربما غير متكافئة ضد الدولة العثمانية وفي عقر دارها، إكراماً للأمير.

وهكذا، وفي العام ١٦٣٣، وأمام الحملة العثمانية على بلاد الأمير، انهارت كل تحالفاته، المشرقية منها والأوروبية، فانفض الحلفاء الأقربون عنه، وأدار له الحلفاء الأوروبيون ظهرهم، فسقط الأمير، وسقطت معه كل آماله وطموحاته،

\* \* \*

ثانياً: فيما يختص بوقعة عنجر:

لا شك في أن ما ذكره الشيخ علي الزين في كتابه عن وقعة عنجر (ص ٢٤٥) فيه الكثير من المنطق، فهو اذ يتساءل اذا كان انتصار فخر الدين في عنجر انتصاراً جدياً غير مبني على الخيانة والمكر يورد، في معرض حديثه عن هذه المعركة، مبررات لشكه وبعض المظاهر التي تدله على التآمر والخيانة في صفوف جيش والي الشام، منها غضب الوالي على كورد حمزة بعد اكتشافه لدوره في المعركة كعميل للأمير وقيام فخر الدين بقتل الحاج كيوان بعد المعركة بأيام لسبب نافه جداً وبعد أن افترض دوره أيضاً، ولم يعد بإمكانه التستر عليه، ومنها أن هجوم

هذه ، وان اثرت إلى حد كبير في قناعاتنا ،  
تظل غير ملزمة لنا للأخذ بها ، طالما أن أحداً  
من المؤرخين لم يكتشف من قبل ما يؤكد لها كما  
اكتشف المؤرخون الأولون سابقاتها وتحدثوا عن  
المؤامرات التي جرت في معركتي مرج دابق  
وعراده .

يبقى علينا ان نختتم هذه المحاولة في التحليل  
بما يلي :

انه لمن المفيد جداً ، بل ومن الممتع  
حقاً ، وفي ظروف كالتى نحن فيها ، ان يحال

فخر الدين إلى محكمة عدل تقرر مصيره بين  
الرجال من تاريخنا ، ففي ذلك احياء لثرائنا  
وتطهير لتاريخنا من الشوائب التي لحقت به  
تبعاً لمختلف النزوات والعواطف ، وما أكثرها ،  
كما فيه خروج من الجو الخائق المتأزم والمتوتر  
الذي نعيشه وانعتاق من مآسي الحرب التي  
عشناها وما نزال ، ولعل هذه المحاكمة تكون  
منطلقاً لمحاكمات « تاريخية » أخرى يعاد النظر  
من خلالها ، في كثير من « الحقائق التاريخية »  
وتكون سبباً لفتح الكثير من الملفات وتعديل  
لكثير من المفاهيم .



#### عيننا ويلسون !

- كتب أحد الصحفيين الانجليز يصف هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا السابق : « ان الدارس  
لشخصية هذا الرجل ، أشبه ما يكون بباحث في صفات سمك القرش ، ففي رأس ويلسون العينان الباردتان  
الزرقاوان نفسيهما ، اللتان تنطقان بالمكر والدهاء » .

وتوقع المراقبون السياسيون أن يثور رئيس الوزراء على هذا التشبيه الذي سبق أن نشرته إحدى الصحف  
البريطانية الواسعة الانتشار .

وانقضت بضعة أيام قبل أن تنشر صحيفة أخرى خطاباً مفتوحاً من رئيس الوزراء للصحفي .. قال  
ويلسون : « اقترح أن تعود مرة أخرى إلى المدرسة لدراسة خصائص سمك القرش ، فالثابت ان لون عيني هذه  
السمكة الكبيرة ليس أزرق كما تدعي » .







\* كانت من ربات الفصاحة والبلاغة ، وكان لها رأي راجح وشخصية قوية وكانت زوجة للحجاج بن يوسف .

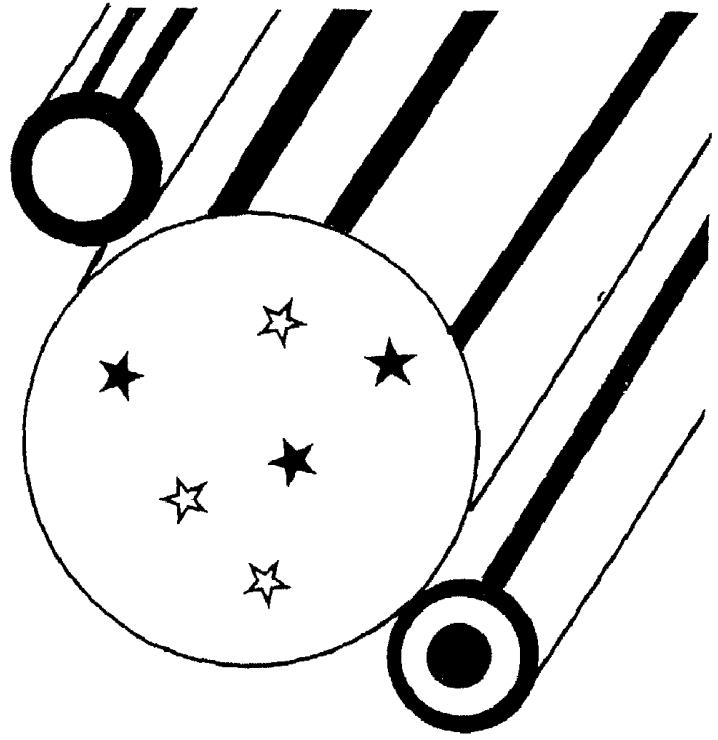
\* لم يمنعها زواجها من حاكم له سطوته من أن تعمل بيدها ، وقد زارها (زياد بن عبد القرشي) فوجدها تصنع ثوباً لها على مغزل فسأها : «أتغزلين وأنت امرأة أمير؟» فقالت له : إن العمل يطرد الشيطان ويذهب بحديث النفس ، وقد قال رسول الله عليه الصلاة والسلام : «أطولكن طاقة أعظمكن أجراً» .

\* كانت على الرغم من قوة شخصيتها تؤمن بوجوب طاعة الزوجة لزوجها ومن أقوالها المأثورة : «المطيع محبوب ، فالطاعة مقرونة بالحببة والعاصي ممقوت فالمعصية مقرونة بالبغض» .

\* أمر عمر بن عبد العزيز بحبس أخيها فذهبت إليه هند وقالت له وهو بين حاشيته : «يا أمير المؤمنين علام حبست أخي؟» فقال لها عمر : «تخوفت أن يشق عصا المسلمين» فقالت له : «هل العقوبة بعد الذنب أو قبل الذنب؟» فخجل عمر وأخلى سبيله .

\* قال الأصفهاني في كتاب «الأغاني» إنها كانت تسبح بمسبحة من اللؤلؤ وهي جالسة بين الفقراء فإذا فرغت من تسبيحها قطعت خيط المسبحة وألقت اللؤلؤ على الفقراء ليتقاسموه .

# العرب رواد علم الفلك



د. نقره حاهين

● عندما نلقي نظرة على ما يجري حولنا في هذه الأيام ، من تطورات في حياة مجتمعاتنا ، لا نتمكن من التعامي عن النقص الذي يحصل في حياتنا الثقافية ، بينما تكثر المنشورات من كتب وصحف ومجلات ، بدون أن يكون هناك ما هو جدير بالذكر في حقل تراثنا العلمي . ذلك التراث الذي كان ولا يزال معجزة للعالم فيما مضى . ولا يزال علماء الغرب ينقبون في المخطوطات التي تركها العرب والتي كانت أساساً لما نراه اليوم في حقول العلم المختلفة . أما ان العرب هم رواد عالم الافلاك فهو أمر أثبتته تاريخ العلم . فمن البداوة إلى السيطرة على الشرق والغرب كان شأن العرب من منتصف القرن الثاني للهجرة (القرن الثامن الميلادي) . وذلك في احياء العلوم على اختلاف أنواعها ومنها الرياضيّة والفلكية ، وامتد ذلك إلى القرن السادس عشر الميلادي . ومع ذلك نهوض أقطار أوروبا من غباوتها وعبوديتها للأوهام ، وتولد من ذلك ثورة علمية تشهد آثارها في الفتوحات العلمية الحديثة .

---

(٥) استاذ في العلوم ، معلم في الجامعة الأميركية في بيروت مدة ثلاثين عاماً ، مدير سابق لمركز الجامعة المذكورة . مثل لبنان في مؤتمر الدقائق الذرية الذي رعته الأونيسكو في الجامعة السورية في دمشق سنة ١٩٥٦ . تخرج على يديه طائفة من العلماء البارزين . وهو لا يزال يكتب إلى الآن ، علماً بأنه مولود في بلدة بشمزين في الكورة (لبنان) سنة ١٨٩٧ .

كامل الصباح من النبطية هو اول من حقق تحويل الطاقة الشمسية الى كهربائية عن طريق خلايا من مواد معينة. وقد أصبح هذا أمراً معمولاً به في المركبات الفضائية.

### الخلفاء يقومون باحياء العلوم

على ضوء ما تقدم نرى انه في القرن الثاني للهجرة الموافق الثامن الميلادي، شرع عبد الله بن محمد علي بن عبد الله العباسي ابو جعفر المنصور الخليفة الثاني العباسي باحياء العلوم الرياضية والفلكية، باستخدام علماء مترجمين ترجموا كتباً يونانية وسريانية وهندية الى العربية واقتدى به خلفاؤه، لا سيما هرون الرشيد وابنه المأمون، ومن ثم اخذ علم الهيئة اي الفلك يتقدم بين العرب وسائر الطوائف الشرقية.

وفي عام ٨٢٣ ميلادي انتصر الخليفة المأمون (٨١٣-٨٣٣) على الامبراطور البيزنطي ميخائيل الثاني، فوضع في شروط معاهدة السلام ما يأتي: على الامبراطور البيزنطي ان يجهز المأمون بالمخطوطات اليونانية أو ان يسمح له ان يعمل نسخاً عنها. فقام عدد من العلماء السوريين بترجمة هذه المخطوطات أولاً الى السريانية ومن ثم الى العربية. ويقال ان المأمون شارك في بعض هذه الترجمات وقد ترجم الجحشي لبطليموس الى العربية في عام ٨٢٩ ميلادي، وتوجد هذه المخطوطة اليوم في مكتبة جامعة لايدن في لندن.

وقد فاق المأمون الجميع بغيرته على العلوم واهلها. ومن جملة أعماله أنه أمر بني موسى بن شاكر وهم ثلاثة أخوة، أن يقوموا بقياس دورة كرة الأرض التي كان الاقدمون قد اقدموا على قياسها فوجدوا انها ٢٤ ألف ميل. فعمل الثلاثة الاخوة على الطريقة التي

■ لقد اعترف الغرب بفضل العرب هذا، وقدروا الدراسات العربية واركانها، فوضعوا على خريطة حديثة للقمر عام ١٩٧١ أسماء كبار العلماء الفلكيين والرياضيين العرب: نصير الدين الطوسي، وابو الحسين السوقي، وابن عزرا، وجابر، وارزاخل، والمأمون، وابوالفدا والتياي والفرغاني، والخازن، واولوغ بيك (لاعتماده على الفلكيين العرب في ازواجه الشهيرة).

ولا بد لنا من الرجوع الى الدافع الكبير نحو هذا التفوق والاندفاع في سبيل العلم. الا وهو القرآن الكريم. ومن الثابت ان القرآن الكريم هو كتاب عقائد وعبادات واخلاق ومعاملات، وتفقيه وتشريع، وهو يجوار ذلك كتاب علم ومعرفة على أساس انه كتاب يدعو الى العلوم فيقول: «وقل ربي زدني علماً». «وما اوتيتم من العلم الا قليلاً». «وانما يخشى الله من عباده العلماء» والمراد هنا بالعلماء انما هم العلماء المؤمنون الناظرون في ملكوت السموات والأرض، الذين يستنبطون ويتعرفون الى اسرار الطبيعة وحقائق الاشياء وسنة الكون التي تحدث عن قدرة الله وابداعه في خلق الانسان والحيوان والنبات وكل ما دب على الأرض. «ويرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات» أي ان الله جل جلاله يسبغ نعم التكريم على هؤلاء العلماء الخاشعين المؤمنين. وهناك آيات كثيرة تشير الى أهمية طلب العلم والسعي وراء المزيد منه. ولا بد هنا من الإشارة الى ما توصل اليه العلماء في علم الذرة، واكدوا أن الشمس تمدنا بالطاقة منذ ٥٠٠٠ مليون سنة، وذلك بفضل كونها مرجلاً نووياً، يتحول فيه ٤,٧٠٠,٠٠٠ طن من المادة الى طاقة كل ثانية.

كذلك تجدر الإشارة الى ان العالم حسن



- الفلكيون العرب كما تخيلهم أبناء الغرب ، في كتاب ظهر في البندقية (ايطاليا) في القرن السادس عشر. ويبدو في الصورة بعض ما كان يستعمله الفلكيون العرب من أجهزة للرصد.

في ٢١ آذار (مارس) و٢٣ ايلول (سبتمبر).  
الفلكيون العرب يقتحمون عالم النجوم

ولما كان الناس على دين ملوكهم ، نجد أنه في ذلك العصر عاش التياي الحاسب المنجم المشهور ، وهو صاحب الزيج الصابي وله الأرصاد ، المتقنة . فاثبت الكواكب الثابتة في زيجة لسنة ٢٩٩ هجرية . ومن أعماله البارزة الزيج الذي تقدم ذكره ، وكتاب معرفة مطالع البروج ، وأصلح قيمة مبادرة الاعتدالين ، وقيمة ميل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء . وهو اول من استخدم الجيوب والاووتار في قياس المثلثات والزوايا علاوة على هذا توصل الى معرفة انتقال نقطة الرأس ونقطة الذنب ، وهذه الحقيقة يعبر عنها بان الخط الموصل بين نقطة الرأس والذنب له حركة سنوية من الغرب الى الشرق ويدور

ذكرها الاقدمون للتأكد من ذلك ، وخرجوا الى صحراء سنجار وكانت في غابة الاستواء واجروا التجربة (لا مجال لذكرها) ، فوجدوا ان ذلك كان موافقا لما جاء في الكتب القديمة . وطلب المأمون التحقيق من ذلك في موضع آخر فسيرهم الى أرض الكوفة وفعلوا كما فعلوا في سنجار فتوافق الحسابان . وفي أيامهم قيس ميل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء ، فكان ٢٣° و ٣٥' . وهذا قريب جدا لما هو معروف اليوم . أي ٢٣° و ٢٧' .

أما ميل دائرة البروج فهو المسؤول عن الفصول المختلفة على مدار السنة ، والذي يجعل الاقسام المختلفة من الارض تتعرض لحرارة الشمس بصورة متفاوتة من يوم الى آخر ، ومن هنا كان اختلاف الليل والنهار على طول السنة . فيكون اقصر نهار في ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) واطول نهار في ٢٢ حزيران (يونيو) كما هو معروف ويتساوى الليل والنهار

دوراناً كاملاً في ١١١,١٤٩ سنة.

أما مبادرة الاعتدالين فإنها ناتجة عن دوران قطب خط الاستواء حول قطب دائرة البروج في نحو ٢٥٨١٧ سنة. لذلك لم يكن نجم القطب في قديم الزمان في المركز نفسه الذي هو فيه اليوم، إذ أنه ينتقل من الشرق نحو الغرب دورة كاملة كل ٢٥٨١٧ سنة. لذلك فإن أسماء البروج اليوم لا توافق الصور المسماة بتلك الأسماء بل انتقلت إلى غربي صورتها بمعدل نحو ٥٠ ثانية وعشري الثانية في السنة وهذا يثبت لنا عدم صحة معرفة الحظ بالتنجيم الشيء الذي يؤمن به كثيرون وعلى الأخص من يجمع ثروة من وراء ذلك. «كذب المنجمون ولو صدقوا».

ومن مشاهير علماء الفلك في ذلك العصر أيضاً أبو الوفا البوزجاني، ويقال أنه اكتشف إحدى المعادلات الضرورية لتقويم مواقع القمر، كما أنه صنع زيجاً سماه الزيج الشامل. ولم يظهر فضل هذا الفلكي العظيم إلا في القرن الماضي، حينما عثر المستشرق الفرنسي «سيديو» على مخطوطات أثبتت أن بعض الاكتشافات الفلكية التي نسبها المؤرخون إلى علماء القرن السادس عشر قد سبق واكتشفها البوزجاني قبلهم بستة قرون. وقال غوستاف لبون إن آلات الرصد التي اعتمد عليها البوزجاني، كانت على جانب عظيم من الدقة، فإنه رصد الميول بربع دائرة نصف قطرها ٢١ قدماً، وذلك ما لا يسهل على الفلكيين في يومنا هذا.

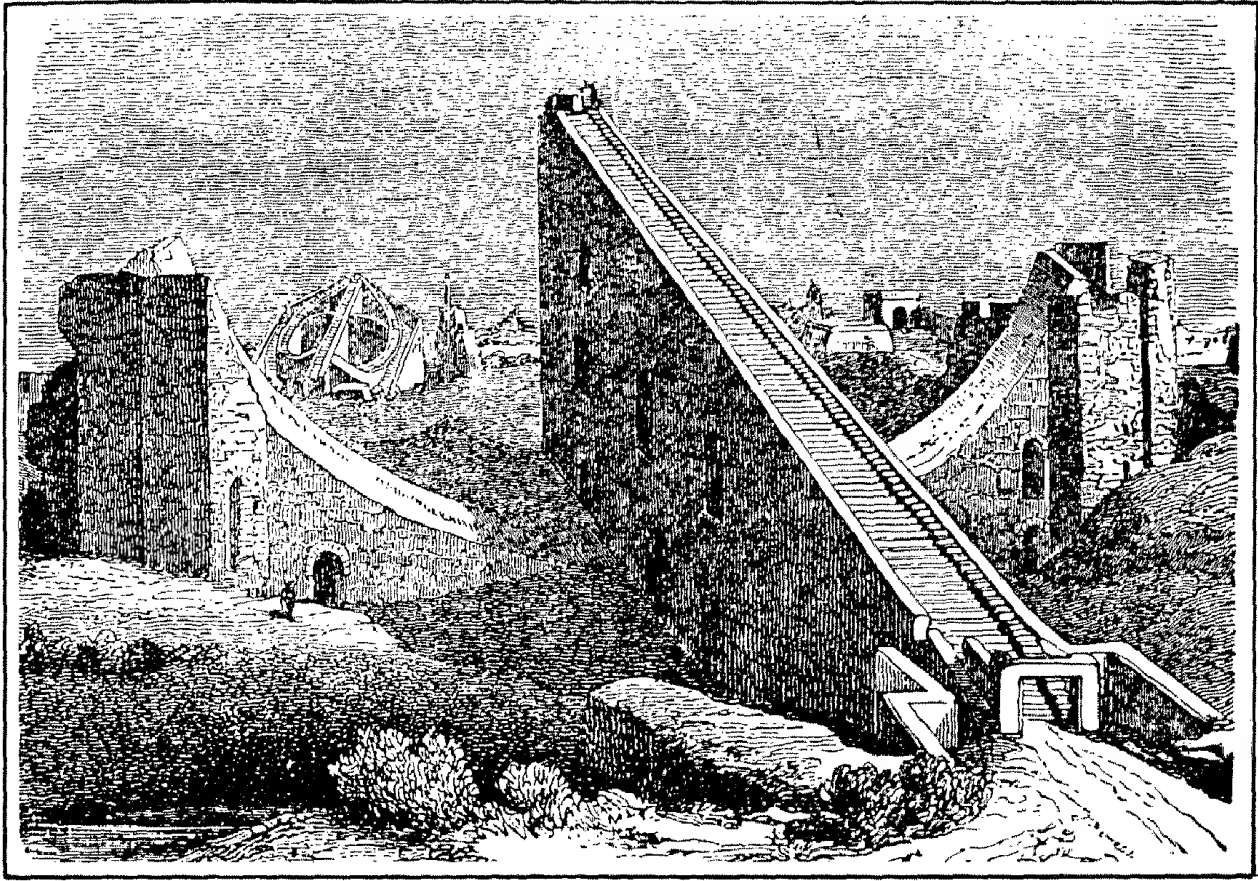
ويعتقد العلامة المستشرق «نلينو» أن أعظم المبتكرين الضالعين في علم الفلك بين علماء العرب، هو أبو الريحان البيروني، وله كتاب نفيس جامع شامل ودقيق المباحث. وقد ذهب إلى القول أنه يمكن إيضاح وتوليد حركة الأجرام السماوية الظاهرة إذا فرضنا أن

الأرض تدور على محورها دورة كاملة من الغرب إلى الشرق كل نحو ٢٤ ساعة، أي عكس حركة النجوم الظاهرة من الشرق إلى الغرب، وهو من مواليد إحدى ضواحي عاصمة الدولة الخوارزمية وتعرف باسمها الجديد «البيروني» تخليداً لذكراه.

ومن المشاهير أيضاً أبو الحسن علي ابن أبي سعيد بن يونس الذي عاصر «الحاكم» سادس الخلفاء الفاطميين، وهو صاحب الزيج الحاكمي المعروف بزيج ابن يونس. وقد ألفه في المرصد الذي شيده الخلفاء الفاطميون في جبل المقطم، وهو الذي اخترع الربع ذا الثقب وبندول الساعة الدقاقة ورصد كسوف الشمس وخسوف القمر وأثبت عنهما تزايد حركة القمر، وحسب ميل دائرة البروج، فجاء حسابه أقرب ما عرف إلى أن اكتشفت آلات الرصد الحديثة.

وفي الأندلس بدأت النهضة العلمية الفلكية في منتصف القرن العاشر للميلاد. وانتشرت من دور العلم والجامعات العربية أنوار العلوم على اختلافها. ومن أشهر الذين اشتغلوا بعلم الفلك والطبيعات في الأندلس. أبو الفتح عبد الرحمن المنصور الخازن الأندلسي، وقد عاش في أواخر القرن الحادي عشر وأوائل الثاني عشر، وألف مؤلفات شهيرة في قواعد النور بآلات الرصد.

وقد أثبت المدققون أن الخازن هذا هو مكتشف قانون انكسار أشعة الضوء عند انتقالها من وسط إلى آخر، وهذا الأمر يبدو عندما نضع عصاً في الماء فنظهر ملتوية، وكان قد نسب ذلك إلى عالم أوروبي قبل معرفة الحقيقة. وقد قال الخازن إن الضوء يتألف من حبيبات أي أنه ذري التركيب، وقد أثبت نيوتن ذلك بعد نحو ٥ قرون. وقد ورد في موسوعة أميرية أن الخازن هو مكتشف آلة



- أحد المراصد العربية القديمة.

اشبيلية في الاندلس ، برج جميل البناء  
شامخ ، لرصد الاجرام السماوية تحت اشراف  
جابر الرياضي . ولما ترك العرب تلك البلاد ،  
حوّل الباباويون ذلك البرج قبة للاجواس ،  
وهو باق الى يومنا هذا ، يشهد بفضل بانيه  
وبمقدرته الفلكية .

وفي عام ١٢٥٨ ميلادية سقطت بغداد  
في أيدي هولاكوخان ، حفيد الفاتح جنكيز  
خان . كان هولاكو قبل هذا قد قرب اليه  
كمستشار سياسي ، الفلكي محمد بن حسن  
الطوسي الملقب بنصير الدين ، فبنى مرصدا في  
المرآغه بالقسم الشمالي الغربي من بلاد فارس ،  
وعهد بادارته الى محمد المذكور . وانشأ في

التصوير ذات الثقب وكان يستعملها لمشاهدة  
كسوف الشمس .

وقد عاش الفيلسوف المشهور ابن رشد  
في القرن الثالث عشر ، وكانت له مكانة عالية  
في الفلسفة والعلوم الرياضية والفلكية ، وهو  
اول من شاهد كلف الشمس وكتب عنها .  
تمكن أيضاً بواسطة الحساب الفلكي ان يعين  
وقت عبور الكوكب عطارد على قرص

الشمس ، فرصده وشاهد بقعة سوداء على  
قرصها في الوقت المعين ، الامر الذي  
لا يتصدى له في وقتنا الحاضر سوى الراسخين  
في الرياضيات الفلكية .

في القرن الثاني عشر بني في مدينة



ذلك المرصد خزانة كبيرة فسيحة الارحاء، ملأها بالكتب التي نهبت من الشام وبغداد والجزيرة، فجمع فيها أكثر من اربعمائة ألف مجلد. كان يعمل في ذلك المرصد عدد كبير من فلكيي العرب، يستعينون بآلات تفوق باتقانها وحجمها ما كان معروفا في اوربا في ايام كوبرنيكوس. وألف الطوسي كتابا هامة في الرياضيات والفلك، اشهرها كتاب الاصول لأقليدس والزيح الخافي. ولم يكن هذا الزيح سوى نسخة منقحة لجداول فلكية، قوامها الجداول التي نظمها ابن يونس وقد عرفت بالزيح الحاكمي. وللطوسي مؤلف في الكرة والاسطرلاب، وتسطيح الكرة والمطالع، ومؤلفات اخرى.

بعد ذلك بنحو قرنين، أي في عام ١٤٢٠، بنى السلطان اولغ بيك حفيد تيمورلنك، مرصدا فخما في سمرقند (من أعمال تركستان السوفياتية حاليا) دعا اليه اشهر علماء الفلك وتأس الرصد بنفسه سنين طويلة. وعكف على تنقيح جداول الذين سبقوه، وأصلحها على ضوء نتائج الأرصاد الدقيقة التي أجراها بالتعاون مع غيره من الفلكيين. وقد طبعت هذه الجداول في مدينة اكسفورد عام ١٦٦٥ وهي باقية الى يومنا هذا.

كان على فلكيي العرب ان يصنعوا آلات جديدة دقيقة، تساعد في أرصادهم، نذكر منها الساعة الرملية واللثة والحلقة والاعتدالية وذات الحلق اللينة وذات الشعبتين وذات الجيب وربيع الدائرة والاسطرلاب. وقد عرف الاسطرلاب عند الاقدمين، لكن العرب توسعوا في صنعه واتقنوه فكان بمثابة جهاز لرصد الشمس والقمر والنجوم والكواكب السيارة، كما هي الحال في المرقب اليوم. ولا تزال صناعة الاسطرلاب قائمة في ايران، حيث يوجد

لا اقل من عشرة اشخاص يعملون في حفر هذا الجهاز على صفائح من النحاس. وقد بيع في اوائل آذار (مارس) ١٩٦٢ بالمزاد العلني، اسطرلاب اشترته ادارة متحف العلوم في جامعة اكسفورد في انكلترا، بقيمة ٣٦٠٠ جنيه استرليني، وهو من مخلفات الحضارة العربية القديمة، كما يشير الى مهارة وحذق العمال في صنع الادوات العلمية في تلك العهود. وتحتوي المتاحف العلمية عددا من كرات سموية تحمل اسماء عوية للنجوم والابراج منها كرة في متحف درسن في المانيا حروفها كوفية.

نستخلص من الدراسات التي قام بها المستشرقون وغيرهم، ان للعرب فضلا كبيرا في نقل ما كتب في علم الفلك لدى الشعوب القديمة، وتنقيحها وتوحيدها وجعلها علما واحدا تاما قائما بنفسه، وطبعه بطابع الثقافة العربية. كما انهم زادوا وابتكروا امورا كثيرة هامة. فهم اول من اكتشف حركة الشمس في الاوج، وعينوا مبادرة الاعتدالين بدقة فائقة، واكتشفوا النقص المتواصل في انحراف سمت الشمس، والاضطرابات التي تحدث للقمر وهو في عرضه الاقصى. علاوة على هذا بينوا اضطرابات السيارات في أفلاكها، وساروا شوطا طويلا في حساب الاختلاف الثالث في حركة القمر. وشاهدوا الكلف على سطح الشمس، وحسبوا بالضبط عبور عطارد على سطحها واصلحوا قيمة مبادرة الاعتدالين ومقدار ميل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء. وما يحدث فيها من نقص تدريجي بطيء. ومن أرصاد دقيقة عينوا طول السنة

الاعتيادية والسنة النجمية، وقاسوا مباشرة طول درجة من خط المهاجرة بطريقة علمية. وانشأوا عدة مراصد على غاية الاتقان، وصححو جداول حركات القمر. وعرفوا



- الاسطرلاب ، أهم أدوات علم الفلك في القديم .

الفلك كما تركه العرب ، الى ان اكتشف غليليو المرقب عام ١٦١٠ . فبدأ عهد جديد .

ولا تزال اسماء النجوم التي ترجع الى أصل عربي ، كذلك بعض العبارات الفلكية ، برهانا ساطعا على الطابع العربي في علم الفلك . مثل النسر الواقع . النسر الطائر ، Al-trir الشعري ، SIRRUR الغول ، Al-gol نظير Nader . سميت Zenith وغيرها وتعد بالملئات . ولا بد من الاشارة الى ان علماء الغرب عامة . قد اهتموا بالتفتيش عن تراث العرب في علم الفلك وغيره من العلوم . وارجعوا الى فلكي العرب قسما كبيرا مما كان قد نسب الى غيرهم . بقي علينا نحن العرب ان نفتش عن ذلك التراث ونحميه من الضياع في زوايا الركود والاهمال . ■

استدارة الارض وقال بعضهم بدوران الارض على محورها ، وامتازوا على من سبقهم فجعلوا علم الفلك استقرايا عمليا ، وحسنوا آلات الرصد القديمة وزادوا عليها ، وعرفوا الساعات الدقيقة ذات الرقاص .

وفي اوائل القرن الثالث عشر تأسست عدة جامعات في اوروبا . حيث عكف المترجمون على نقل الكتب العربية الى اللغات الاوروبية . منها جامعة نابولي في أيام فريدريك الثاني (عام ١٢٢٤) ، وجامعة طليطلة وغيرها . ترجموا الازياج العربية في علم الفلك وبنوا عليها ازيجا جديدة . وفي عام ١٢٥٢ نشر وطبع الزيج الذي اشرف عليه الفونس العاشر وكان ذلك يوم تسلمه الحكم . لم يأتوا بجديد في علم الفلك . بل جربوا ان يعمموا ما حمل اليهم من معلومات . وبقي علم

موجز لحاضرة القيت في المركز الثقافي الاسلامي في بيروت .

# الميثاق الوطني للبناني

١٩٤٣

## ميثاق مكتوب!

حسان حلاق

- تعتبر قضية الميثاق الوطني الذي انبثق عام ١٩٤٣ قضية هامة وشائكة لا سيما وانها أصبحت تثار عند حدوث أية أزمة لبنانية سواء في عهد الرئيس بشارة الخوري ١٩٤٣-١٩٥٢، أو العهود التي تلتها، (عهد الرؤساء كميل شمعون، فؤاد شهاب، شارل حلو وسليمان فرنجية) ولا تزال قضية الميثاق تثار حتى اليوم في عهد الرئيس الياس سركيس، بل يكاد يكون الميثاق حديثاً يومياً لبعض الزعامات اللبنانية. وحرصاً منا على المساهمة في حل هذه القضية، كان لا بد من إلقاء الضوء على خفايا ومظاهر الميثاق، وقد درسنا هذا الموضوع دراسة وافية بل من وجهة نظر جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل.

- حسان حلاق : محاضر في قسم التاريخ، كلية الآداب-جامعة بيروت العربية.  
من مؤلفاته في التاريخ المعاصر:

موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية ١٨٩٧-١٩٠٩. من مؤلفاته في التاريخ العربي والاسلامي :  
الاتجاهات السياسية-الطائفية في لبنان ١٩١٨-١٩٤٣. تعريب النقود والدواوين في العصر الأموي.  
العلاقات الأوروبية-العثمانية. الادارة المحلية الاسلامية.

■ في ٢١ أيلول (سبتمبر) ١٩٤٣ وبعد اعلان نتائج انتخاب الشيخ بشارة الخوري رئيساً للجمهورية، كان لابد من تكليف رياض الصلح بتشكيل الوزارة الأولى، لأن وجوده في الحكم يدعم موقف بشارة الخوري السياسي لبنانياً وعربياً. وقد أكد بشارة الخوري في مذكراته هذه الحقيقة بقوله: «وكنت قد صممت في نفسي على أن أوليها رجلاً له مكانته في لبنان ولدى الدول العربية، ووجهه الله ذكاء نيراً واقداماً نادراً، عنيت به رياض الصلح»<sup>(١)</sup>. وكانت سياسة بشارة الخوري منذ البداية تقوم على ان لبنان مهما كانت له «صبغة نصرانية» فهو بلاد اسلامية أيضاً. وعدد المسلمين فيه يوازي عدد النصارى. وانه يجب أن يكون للمسلمين حساب كبير، وعلى الزعيم السياسي المسيحي ان يذكر هذه الحقيقة لنفسه وللمسلمين أيضاً<sup>(٢)</sup>.

هذا واثراً لانتخاب بشارة الخوري لرئاسة الجمهورية اعتلى المنبر وألقى خطاباً مكتوباً ركز فيه على تعاون لبنان مع البلاد العربية وخروجه من عزلته، وهو «الذي يجب أن يظل للبلدان العربية المحيطة به جاراً أميناً وأخاً صادقاً تربطه بها روابط تعاون يسوده الود والاخلاص...» ولم يشر في خطابه إلى توزيع الرئاسة الثلاث طائفيًا. وفيما يختص بما عرف باسم «الميثاق الوطني» يذكر لنا يوسف يزبك - أحد المؤرخين اللبنانيين - ان حواراً تم بين بشارة الخوري ورياض الصلح في اجتماع حصل قبل ٢١ أيلول (سبتمبر) ١٩٤٣. وما قاله بشارة الخوري لرياض الصلح:

«أنا أعلم أنك تجاهد في صفوف القوميين العرب منذ حوالي ثلاثين عاماً بغية إقامة دولة عربية كبيرة وأعلم أيضاً أنك تؤمن بلبنان ورسالته العربية. وانك مقتنع بأنه بوسع

لبنان أن يكون أمة عربية مستقلة حيث يجد المسيحيون كل الضمانات التي يصبون اليها. واعلم انه بوسعك وصحبك ان تساعدنا على كتابة صفحة جديدة من تاريخنا تسيننا الماضي الذي بناه الأجنبي وأيده وحده. ما رأيك باتفاق حول الخطوط الكبرى التي تؤلب اللبنانيين جميعاً حولها وتشجع النهضة العربية التي ترغب في نجاحها؟

فأجاب رياض الصلح:

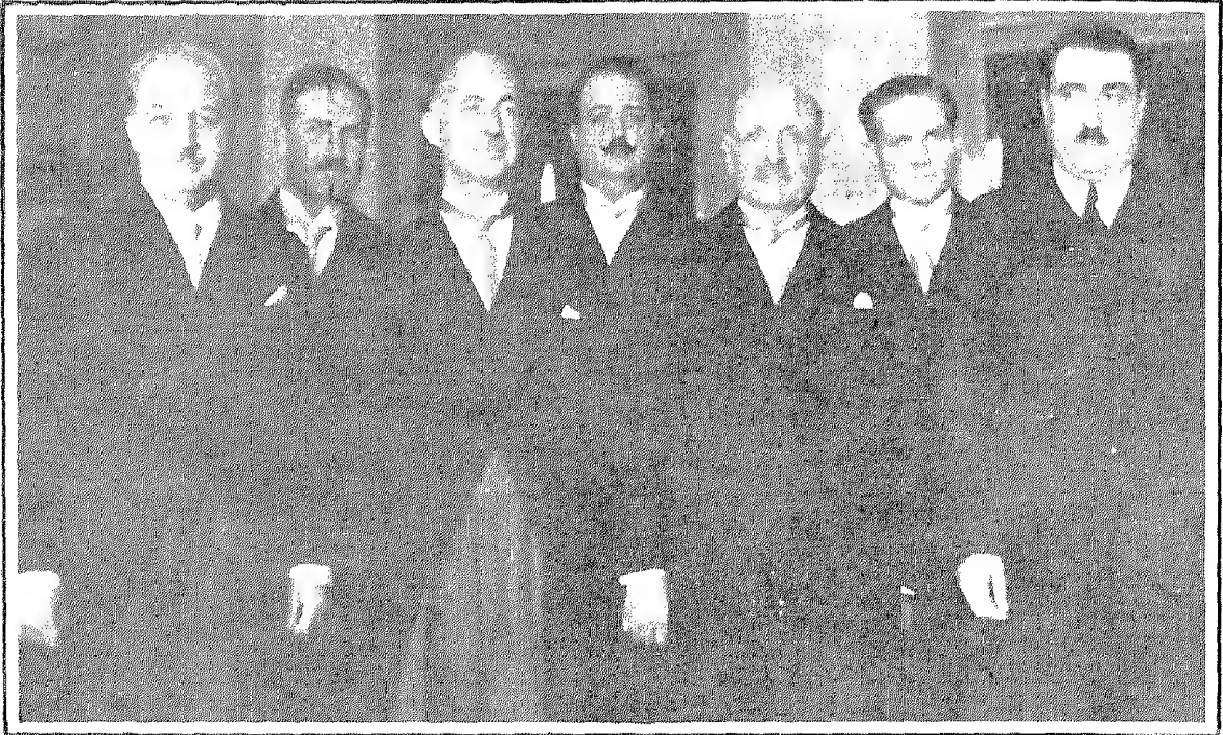
«ان ماضي يبرهن ان ما فعلته في سبيل القضية العربية فعلته أيضاً في مصلحة لبنان. وتعلم أيضاً ان بعضاً من «اخواني السليبين» انتقدوا مواقفي واتهموني بأني أصبحت لبنانياً. وكنت اجيبهم ان من يناضل من أجل حرية لبنان يناضل أيضاً من أجل حرية العالم العربي كله، ومن يناضل من أجل القضية العربية يناضل من أجل القضية اللبنانية. وفي خطبة لي صرحت فيما صرحت بأني أفضل أن أعيش مستقلاً استقلالاً تاماً في قرية كفرذبيان - احدي قرى كسروان - على أن أعيش في دولة عربية واسعة مرتبطة بمعاهدات يحكمها مستشارون أجانب. وأنا لم أبدل سياستي. واني مسرور بأن أسمع من فم زعيم مسيحي كبير، انه بوسع لبنان أن يكون أمة عربية وها إني ماد لك يدي ومستعد لأن أصغي إليك...»

قال بشارة الخوري:

«أعتقد أن جميع اخواننا المسلمين يتبنون اتفاقنا؟ أعتقد انهم سيقبلون بلبنان كوطن نهائي لهم وليس كمرحلة؟ أعتقد ان أملهم الأكبر لن يكون سوريا أو العرب؟

فأجاب رياض الصلح:

«... اني كفيل ليس فقط بالحصول على قبول المسلمين بل أيضاً باقناع الزعماء



- من اليمين : صبري حمادة ، كميل شمعون ، بشارة الخوري ، مجيد أرسلان ، رئيس الوزراء السوري سعد الله الجابري (الذي جاء مهيناً بعد انتهاء الاعتقال في راشيا) ، عادل عسيران ورياض الصلح : سورية ولبنان بلدان.

السوريين والعرب بالاعتراف باستقلال لبنان  
وضمن حدوده الحالية...»<sup>(٣)</sup>.

والحقيقة انه لا يوجد اثبات أو دعم  
وثائقي يؤكد كل ما ذكره يوسف يزبك وذلك  
للأسباب التالية :

١- ان يوسف يزبك نشر هذا الحوار  
في آب (أغسطس) عام ١٩٥٨، أبان حركة  
١٩٥٨، وذلك لاعطاء صيغة ١٩٤٣ صفة  
قانونية بقبول بشارة الخوري ورياض الصلح  
بها.

٢- ان يوسف يزبك نشر هذا  
الحوار، ورياض الصلح كان قد توفي.

٣- ان بشارة الخوري نفسه لم يشر في  
مذكراته «حقائق لبنانية» التي نشرها عامي  
١٩٦٠-١٩٦١ إلى هذا الشكل من الحوار  
بينه وبين رياض الصلح.

أما فيما يختص بمضمون الميثاق الوطني ،  
فان بشارة الخوري يؤكد نفسه بقوله : «وما

الميثاق الوطني سوى اتفاق العنصرين اللذين  
يتألف منهما الوطن اللبناني على انصهار نزعاتهما  
في عقيدة واحدة : استقلال لبنان التام الناجز  
دون الالتجاء إلى حماية من الغرب ولا إلى  
وحدة أو اتحاد مع الشرق»<sup>(٤)</sup> وهذا تأكيد من  
رئيس الجمهورية واحد ركني الميثاق الوطني ،  
على أن الميثاق ليس توزع الرئاسة الثلاث  
طائفيًا ، وإنما اتفاق على امتزاج النزعات  
السياسية اللبنانية . كما يلاحظ من دراسة  
خطب بشارة الخوري ، انه لم يشر فيها ضمن  
احاديثه عن الميثاق ، سوى إلى انه اتفاق على  
استقلال لبنان ووحدة شعبه وعدم انعزاله عن  
البلدان العربية .

والحقيقة ان بشارة الخوري لم يشر مطلقاً  
إلى توزع الرئاسة الثلاث على أساس طائفي .  
كما ان رياض الصلح لم يشر مطلقاً في بيانه  
الوزاري المكتوب إلى هذا الموضوع . بل على  
العكس فقد تضمن بيانه الوزاري برنامجاً بالغاء  
الطائفية والقضاء على مساوئها « فان هذه



- المفتي محمد خالد عندما زاره رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وحبيب أبو شهلا في عيد المولد النبوي الشريف - كان حديث الميثاق خامسهم.

جاء في البيان الوزاري. كما تم الاتفاق على أن تكون الرئاسة الأولى مداورة بين المسيحيين والمسلمين، ولا مانع لدى المسلمين من أن يتبوا الموارنة الرئاسة فترة تسمح لهم بالاطمئنان قد تمتد فترتين أي لمدة ١٢ عاماً، وهي حقبة كافية للتأكد من ان لبنان سيبقى مستقلاً ولن يلتحق بأي اتحاد عربي، بل انها فترة كافية لإلغاء الطائفية. ولذا رأينا ان رياض الصلح لم يمانع مطلقاً في دعم بشارة الخوري لتجديد رئاسته مرة ثانية. والجدير بالذكر ان الرئيس عبد الله اليافي تقدم باقتراح في ٦ تشرين الأول (أكتوبر) - أي قبل يوم واحد من جلسة الثقة - إلى المجلس النيابي طالب فيه بإلغاء الطائفية من لبنان ومن مواد الدستور اللبناني<sup>(٦)</sup>. والواقع ان بشارة الخوري نفسه أكد ان صيغة الميثاق الوطني هي تسوية مؤقتة ريثما «نجد صيغة تعايش وتفاهم ووثام أفضل».

ويذكر الدكتور باسم الجسر في صدد الحديث عن الميثاق الوطني، انه طالما لا يوجد نص مكتوب بين أيدينا نعتنقه، فما علينا إلا

القاعدة تفيد التقدم الوطني من جهة وسمعة لبنان من جهة أخرى، فضلاً عن انها [الطائفية] تسمم روح العلاقات بين الجماعات الروحية المتعددة التي يتألف منها الشعب اللبناني.. ان الساعة التي يمكن فيها إلغاء الطائفية هي ساعة يقظة وطنية شاملة مباركة في تاريخ لبنان....».

ويؤكد جمهرة المؤرخين والسياسيين اللبنانيين ان الميثاق الوطني انما هو استقي من خطاب بشارة الخوري في ٢١ أيلول (سبتمبر) ١٩٤٣. ومن البيان الوزاري الذي ألقاه رياض الصلح في ٧ تشرين الأول (أكتوبر). وطالما ان الخطاب والبيان لم يفصحا عن توزيع الرئاسات الثلاث طائفيًا، وطالما ان الخطاب والبيان مكتوبان، فان الميثاق يعتبر مكتوباً. اما فيما يختص بتوزيع الرئاسات الثلاث، فقد تم الاتفاق بين بشارة الخوري ورياض الصلح في جلسة خاصة ان يكون توزيعها طائفيًا بشكل مؤقت، ثم يتبع ذلك تعديلات بل والعمل على إلغاء الطائفية، كما





- الرئيس وقربته في زيارة الديمان، وبدا بين بشارة الخوري والبطريك عريضة، مارون كنعان.

والحقيقة ان الرئيس بشارة الخوري أكد عام ١٩٤٤ مجدداً مضمون الميثاق. فقد قال: «هذا الميثاق... هو: استقلال صحيح، وسيادة قومية، ومحافظة على دستور البلاد، لا انتقاص فيها ولا هواده، ومودة خالصة، وتعاون وثيق بين الأقطار العربية ولبنان لمصلحة الجميع وعلى قدم المساواة وبروح العدل والانصاف»<sup>(٨)</sup> ثم يعود ليؤكد عام ١٩٤٦ وللمرة الأولى «التوقيع» على الميثاق الوطني الذي يتضمن الاستقلال اللبناني «الذي يحترمه جيراننا العرب الذين وضعنا يدنا بيدهم مختارين. ومع المحافظة على سيادتنا واستقلالنا».

ويورد الشيخ بشارة الخوري أهداف الميثاق فيذكر أنها:

- ١- استقلال تام وناجز عن الدول العربية، كل الدول العربية.
- ٢- استقلال تام وناجز عن الدول الشرقية، كل الدول الشرقية.

أن نلجأ إلى ثلاثة أنواع من المراجع: خطب الشيخ بشارة الخوري وخطب رياض الصلح، وشهادات السياسيين والمسؤولين، وثالثاً، المقالات والدراسات التي وضعها سياسيون ومفكرون...<sup>(٧)</sup>

ومن هنا لا بد لي من أن أؤكد خلافاً لكل ما قيل وكتب، ان الميثاق الوطني هو ميثاق مكتوب، وليس ميثاقاً شفهيّاً، ذلك انه طالما استقيت بنوده من خطاب بشارة الخوري وبيان رياض الصلح، وهما خطابان مكتوبان، فاننا لا نستطيع الا ان نؤكد ان الميثاق مكتوب. لأن القول بأنه غير مكتوب يؤدي إلى نسج الكثير من الأباطيل حوله والادعاءات التي لا أساس لها من الصحة، كأن يقال: هكذا أراد بشارة الخوري يومذاك، أو هكذا قال رياض الصلح،... بينما يؤكد بشارة الخوري انه تم تحديد جوهر الميثاق: في خطاب قسم اليمين الدستورية، وفي بيان حكومة رياض الصلح الأولى، وفي خطب ألقاها في مناسبات عديدة.



- الجنرال سبيرز، وبدأ حوله من اليمين صبري حمادة وبشارة الخوري ورياض الصلح، رؤساء المجلس النيابي والجمهورية والحكومة آنذاك

سياسي نهائي حول تكريس طائفية الرئاسة الثلاث لكان أولى بالرئيس بشارة الخوري أن يذكر ذلك ولو مرة واحدة في خطبه خلال ٩ أعوام (١٩٤٣-١٩٥٢) من حكمه، بل أكثر من ذلك، ما كان تردد لحظة واحدة في ذكرها في مذكراته: «حقائق لبنانية»، وخاصة وأنه نشرها عامي ١٩٦٠-١٩٦١، يوم كان رياض الصلح غائباً عن المسرح السياسي، ويوم كان اللبنانيون مستعدين لأن يصدقوا ما يقوله لهم واحد من أركان الميثاق الوطني. ■

٣- لا وصاية ولا حماية ولا امتياز ولا مركز ممتازاً لمصلحة أي من الدول.  
٤- التعاون إلى أقصى حدود مع الدول العربية الشقيقة.  
٥- الصداقة مع كل الدول الأجنبية التي تعترف باستقلالنا الكامل وتحترمه.  
ويضاف إلى ذلك قول رياض الصلح بأن «لبنان بلد مستقل ذو وجه عربي». وأخيراً لا يسعني إلا أن أؤكد، بل من الأهمية أن أذكر، أنه لو كان هناك اتفاق

#### مصادر البحث

- ١- بشارة الخوري: حقائق لبنانية. ج ٢، ص ١٧.
- ٢- تذكارات اسكندر الرياشي: قبل وبعد ١٩١٨-١٩٤١، ص ٢٢٦.
- ٣- يوسف يزبك: من مقال نشره في مجلة Magazine، بيروت، ١٤ آب (أغسطس) ١٩٥٨.
- ٤- بشارة الخوري. المصدر السابق. ج ٢ ص ٢١.
- ٥- انظر: د. نقولا زيادة: مجموعة وثائق دبلوماسية وسياسية، لبنان ١٩٤١، ص ٩١-٩٢.
- ٦- النهار. ١٣ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٤٣، العدد ٢٧٧٢.
- ٧- د. باسم الجسر: ميثاق ١٩٤٣. لماذا كان. وهل سقط؟، ص ١٣٢.
- ٨- بشارة الخوري. المصدر السابق. ج ٢. ص ٢٩٠.

# الجغرافيا عند العرب

## في القرن الثالث للهجرة التاسع للميلاد

محمّد عفاضة

هذه المعرفة سببها الاهتمام بالتجارة البرية والبحرية التي كان العرب يمارسونها بكثرة : فسفنهم كانت تنتقل بين سواحل الجزيرة العربية والهند ، وقوافلهم كانت تربط مكّة ويثرب باليمن وبلاد ما بين النهرين وبلاد الشام .

هذه المعرفة كانت ولا شك لا تستند الى أسس علمية ، بل كانت معرفة بدائية غير مدوّنة . وقد ظلّت فترة طويلة على حالها الى أن ظهر الدين الاسلامي وحول شبه جزيرة العرب الى منبر للعلم والجهاد ، فبدأت رقعة الدولة العربية تتسع لتشمل تخوم الصين ووادي السند شرقاً الى الاندلس وجبال البرانس<sup>(١)</sup> غرباً .

وكان لقيام بغداد سنة ٧٦٢ ميلادية وانتقال مركز الخلافة العباسية من دمشق اليها ، الأثر العظيم في قيام عملية الترجمة من اليونانية الى العربية على يد جماعة من اليهود والمسيحيين النساطرة ، فترجموا مؤلفات أرسطو وأفلاطون وبطليموس وغيرهم الى العربية واستفاد العرب منها قليلاً . الا ان الفائدة الكبرى تمثلت في علم الفلك ورصد النجوم . ويرجع سبب ذلك الى جهل العرب باللغات الاجنبية في ذلك الوقت وعندما بدأ القرن الثالث للهجرة وبثولي المأمون الخلافة ، إنطلقت المعرفة الجغرافية عند العرب إنطلاقة سريعة ورائعة وبرعاية المأمون نفسه الذي شجع أهل العلم على إعادة ترجمة ما قدّمه الاغريق والرومان من مؤلفات . ولهذا الغاية أنشأ المأمون

■ ان التراث الجغرافي الذي تركه العرب في العصور الوسطى يدعو الى الفخر ولن نستطيع بطبيعة الحال أن نكشف عن كل ما كان في المكتبة الجغرافية العربية من مؤلفات ولا حتى عمّا وصلنا منها وهو قليل إذا ما قورن بالذي ضاع .

لذلك فسيكون الحديث عن المكتبة الجغرافية العربية غير شامل بالضرورة . ونظراً لتعدد الجغرافيين والمؤرخين والفلكيين العرب في تلك الحقبة من الزمن ونظراً الى إمتدادها الطويل من مطلع القرن الثالث للهجرة (التاسع للميلاد) حتى القرن الثامن للهجرة (الرابع عشر للميلاد) ، فسوف تكون ابحاثنا في كل عدد مقتصرة على عصر واحد فقط ، وذلك تسهيلاً للقارئ العربي كي يأخذ فكرة واضحة وشاملة عما يجمعه كل عصر من مؤلفات عربية قيمة . وقبل الحديث عن الموضوع المشار اليه لا بد في مستهل بحثنا أن نأخذ فكرة تاريخية عن تطور المعرفة الجغرافية في ديار العرب .

تطوّرت المعرفة الجغرافية عند العرب منذ العصر الجاهلي فالعرب عرفوا الكثير عن مناطقهم آنذاك وأعطونا موسوعة تشمل طبيعة بلادهم ونباتاتها وحيواناتها ومسالكها ومواقع الماء فيها الى جانب معتقداتهم الدينية الخاصة في الخلق والخليقة والعالم مستندين في معلوماتهم الى ما جاء في التوراة ، وما تسرّب اليهم من آراء الاغريق والرومان والفرس والهنود في الجغرافية والفلك .

مرصدين مُزوَّدين بالأجهزة والكتب اللازمة، أحدهما في بغداد والآخر في دمشق. وقد ذكر المسعودي في مؤلفاته أن رجال المأمون إستطاعوا الحصول على خريطة للعالم مُسجَّل عليها خطوط الطول ودوائر العرض والموقع الفلكي لكل مكان معروف على سطح الأرض. وقد أمر المأمون برسم مُصور ملون يوضح أقاليم العالم المختلفة وبروج السماء. ويقول المسعودي أنه رأى هذه الخريطة في الكتب وقد ظهرت عليها القبة السماوية وما بها من نجوم والماء واليابس والمعمور واللامعمور، والأقاليم وما بها من مدن وما يسكنها من شعوب.

وهكذا استفاد العرب بدافع الدين وبتشجيع من المأمون من المؤلفات التي سبقت عهدهم وقد أضافوا إليها آراءهم واجتهاداتهم الشخصية بما يتفق مع الإسلام. وهكذا إنطلقت المعرفة الجغرافية عند العرب حتى شملت موضوعات وأقاليم لم يعرفها لا الاغريق ولا الرومان الا إسماء.

وربما يتساءل المرء عن الاسباب التي أدت الى ازدهار المعرفة الجغرافية عند العرب بعد إعتناقهم الاسلام. ولعل أبرز هذه العوامل هي :

أولاً: زيارة مهبط الوحي، مما شجع على المعرفة الجغرافية لمعرفة أفضل الطرق للوصول الى مكة بعد أن كان الحجاج في الماضي يُعانون من صعوبات السفر.

ثانياً: الشعور الأخوي الاسلامي بين أنحاء الدولة الاسلامية لدى الرّحالة وطالبي العلم والحج والتجارة، فكانوا يشعرون وكأنهم في بلادهم بلا تمييز ولا عنصرية، إذ لا فرق في الاسلام بين عربي وأعجمي الا بالتقوى.

ثالثاً: مساهمة الدين الاسلامي في تطوير علم الفلك بصفة خاصة. فقد نصّ الاسلام على خمس صلوات في اليوم في أوقات خاصة، فكان على الفلكيين العرب ان يُسجّلوا المواقع الفلكية ويُراقبوا القمر ويُعدّوا الساعات الشمسية لتحديد أوقات الصلاة. فكانت ظروف الطقس اليومية تسهل عليهم ذلك العمل.

رابعاً: إتساع حدود الدولة العربية مما شجع على معرفة طبيعة الاقاليم وشعوبها.

خامساً: إهتمام الخلفاء بمعرفة طبيعة وممالك

وممالك البلاد الواقعة بيد المسلمين.

سادساً: إهتمام قادة الجيوش العربية بجمع معلومات عن تضاريس البلاد الأجنبية قبل غزوها لتأثير ذلك في سير المعارك.

سابعاً وأخيراً: تشجيع الرسول (ص) التجار العرب للعمل داخل بلاد الاسلام وخارجها فشملت تجارتهم أنحاء مختلفة من بلاد الصين والبلغار واوروبا وبلاد الزنج. كل ذلك ساهم في حمل الأخبار عن تلك البلاد أما بالمناقلة او بالتدوين.

كل هذه الأسباب شجعت على الإهتمام بالمعرفة الجغرافية في مختلف أنحاء الدولة الاسلامية وخارجها، حتى أصبح هذا الإهتمام جزءاً لا يتجزأ من العمل الإداري لها. وهنا نجد أول إستقلال لما يَصُح ان يُسمّى «الجغرافية الادارية او السياسية» للمنطقة.

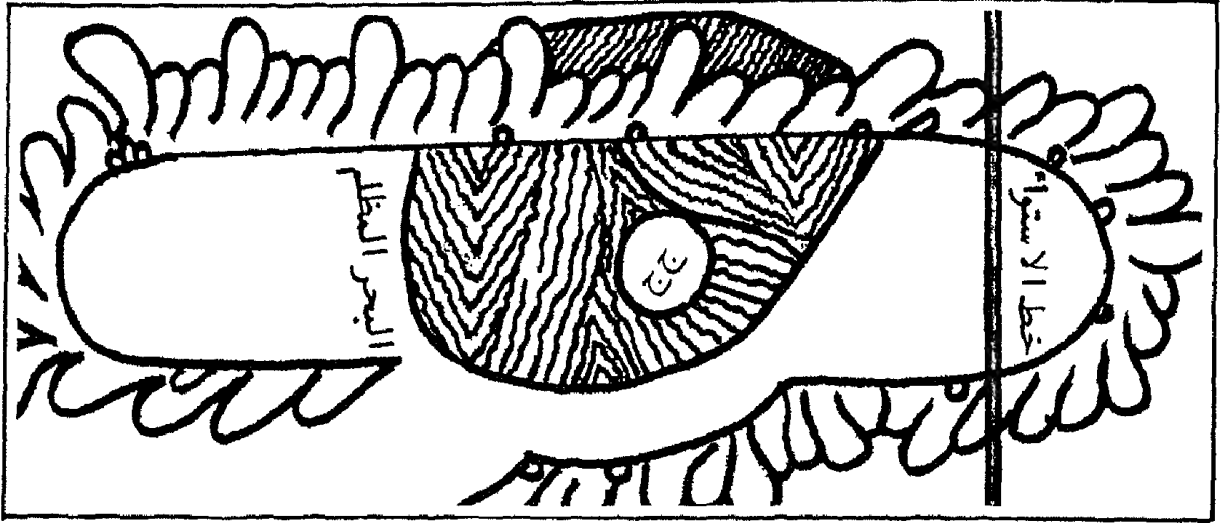
واذا ما تتبعنا تاريخ التأليف الجغرافي في اللغة العربية في أدواره الأولى لوجدنا ان مجموعة الجغرافيين الذين كتبوا في القرن الثالث للهجرة كانوا متأثرين الى درجة كبيرة بالمعرفة اليونانية الرومانية. واذا جاز لنا تسمية هذه المجموعة من الانتاج الجغرافي لسميناها: «الجغرافية اليونانية مترجمة او معربة».

يُمثّل هذه المدرسة ابن خردادبة والخوارزمي واليعقوبي وابن رشد وابن رسته وابن الفقيه. وقد اخترت في هذا البحث مؤلفات الاول والثاني. وسوف نبدأ بموسوعة ابن خردادبة «المسالك والممالك».

يعتبر كتاب المسالك والممالك أول مصنف عربي كامل في الجغرافية الوصفية يقع تحت أيدينا. يتناول الكتاب معلومات تقليدية في الجغرافية الرياضية وصفة الارض وبُنية الخلق وقبلة أهل كل بلد وأعراض البرير وعجائب الدنيا والارض والبنيان والجبال بالإضافة الى المسالك في مختلف أنحاء الأرض التي كانت معروفة في ذلك الزمن. وهذه بعض مقتطفات من المواضيع المذكورة أعلاه.

#### ٩ - صفة الأرض وبُنية الخلق :

«صفة الأرض انها مُدورة كتدوير الكرة موضوعة في جوف الفلك كالمُحّة في جوف البيضة والنسيم حول الأرض هو جاذب لها



الشمالي والجنوبي سبعة أقاليم. وقد ذكر بطليموس أن مدن الأرض على عهده بلغت أربعة آلاف ومائتي مدينة.

٢ - قبلة أهل كل بلد :

«قبيلة أهل أرمينية وآذربيجان وبغداد والكوفة والبصرة وحلوان وأصبهان وطبرستان وخراسان وبلاد الخزر<sup>(٢)</sup> وكشمير الهند كلها إلى حائط الكعبة الذي فيه بابها وهو من القطب الشمالي عن يساره إلى وسط المشرق. أما التبت وبلاد الترك والصين فخلف وسط المشرق بئانية أجزاء لقرب قبلتهم من الحجر الأسود. أما قبلة أهل اليمن فصلاتهم إلى الركن اليمني ووجوههم إلى وجوه أهل أرمينية إذا صلوا. وأما قبلة أهل المغرب ومصر والشام والجزيرة فصلاتهم إلى الركن الشامي ووجوههم إذا صلوا إلى وجوه أهل المنصورة إذا صلوا. فهذه قبل القوم والنحو الذي يصلون إليه».

٣ - ملوك الأرض في أول الزمان ومالكهم والقابيم :

«لاكان أفريدون قسّم الأرض بين بنيه الثلاثة : فملك سلم وهو شرم على المغرب. وملك طوش وهو طوج على المشرق. وملك إيران وهو إيرج على ايرانشهر. أما عن ألقاب

من جميع جوانبها إلى الفلك. وبنية الخلق على الأرض أن النسيم جاذب لما في أبدانهم من الخفة والأرض جاذبة لما في أبدانهم من الثقل، لأن الأرض بمنزلة الحجر الذي يجذب الحديد. والأرض مقسومة بنصفين بينهما خط الاستواء وهو من المشرق إلى المغرب. وهذا طول الأرض وهو أكبر خط في كرة الأرض. كما أن منطقة البروج أكبر خط في الفلك. وعرض الأرض من القطب الجنوبي الذي يدور حوله سهيل حتى موضع خط الاستواء ثلثائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخاً والفرسخ إثنا عشر ألف ذراع والذراع أربع وعشرون أصبعاً والأصبع ست حبات شعير مصفوفة بطون بعضها إلى بعض يكون ذلك تسعة آلاف فرسخ. وبين خط الاستواء وكل واحد من القطبين تسعون درجة اسطرلابية واستدارتها عرضاً مثل ذلك. إلا أن المعمورة بعد خط الاستواء أربع وعشرون درجة ثم الباقي قد غمره البحر الكبير. فنحن على الربع الشمالي من الأرض والربع الجنوبي خراب لشدة الحر فيه، والنصف الذي تحتنا لا ساكن فيه، وكل ربع من

ملوك الارض فنجد ملك العراق هو شاهنشاه .  
وملك الروم باسيل ، وملوك التبت والترك  
والخزر كلهم خاقان .

٤ - أعراض البربر :

« كانت ديار البربر فلسطين وملكها  
جالوت . فلما قتله داوود جلت البربر الى  
المغرب حتى إنتهوا الى لوبيه ومراقيه<sup>(٣)</sup> ففرقت  
هناك . فنزلت جماعات منها الجبال وأخرى  
المدن . فجماعة هواره مثلاً نزلت مدينة إياس  
وهي أطرابلس<sup>(٤)</sup> وكانت للروم فجلبت الروم الى  
صقلية وهي جزيرة في البحر ثم انتشرت الى  
السوس الادنى خلف طنجة . ولما رجع الروم  
الى مدنيهم بعد صلحهم مع البربر ، كرهت  
البربر سكنى المدن فنزلت الجبال . أما المدن  
فعادت روميّة واستمرت الى ان فتحها  
المسلمون .»

٥ - عجائب الدنيا والارض :

(أ) « مرآة معلقة بمنارة الاسكندرية كان  
رجل يجلس تحتها فيرى القسطنطينية وبينهما  
عرض البحر .

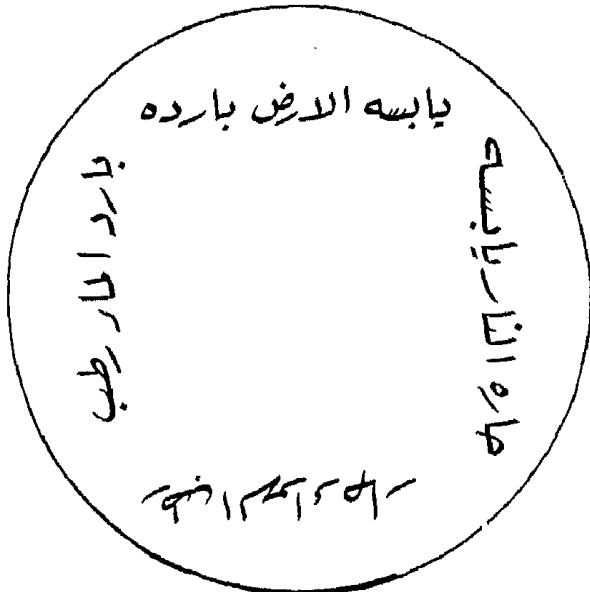
(ب) فرس من نحاس بأرض الاندلس  
قائلاً بكفيه كذا باسطاً يده أي ليس خلقي  
مسلك فلا يبطأ تلك الأرض أحد الا إبتلعه  
النمل .

(ج) منارة من نحاس عليها راكب من  
نحاس بأرض عاد فإذا كانت الاشهر الحرم  
هطل منها الماء فشرب الناس وسقوا وصبوا في  
الحياض فإذا انقضت الاشهر الحرم إنقطع  
ذلك الماء .

(د) نار بصقلية . بالاندلس وباهند ،  
تشتعل في حجارة إن رغب أحد أن يحمل  
منها شعلة تنقد .

(هـ) بيتان وجدنا بالاندلس ، ففتح

أحدهما وهو بيت الملوك فوجد فيه أربعة  
وعشرون تاجاً وعلى كل تاج اسم صاحبه  
ومبلغ سنه ، ووجد فيه أيضاً مائدة سليمان بن  
داوود عليها السلام . ووجد على البيت الآخر  
أربعة وعشرون قفلاً . كان كلما مرَّ ملك زاد  
عليه قفلاً ولا يدرون ما في البيت حتى ملك  
لدريق وهو آخر ملوكهم فقال لا بد لي من  
ان أعرف ما في هذا البيت وتوهم أن فيه  
مالاً وجوهرات ، فاجتمعت الاساقفة  
والشمامسة<sup>(٥)</sup> فأعظموا ذلك عليه وسألوه ان  
يأخذ بما فعلت الملوك قبله فأبى الا أن يفتحه  
فقالوا انظر ما يخطر على بالك من مال تراه  
فيه فنحن نجمعه لك وندفعه اليك ولا تفتحه  
فعصاهم وفتح الباب فإذا في البيت تصاوير  
العرب على خيولهم بعمائمهم ونعالهم ونباهم  
فدخلت العرب بلادهم في السنة نفسها التي  
فتح فيها ذلك الباب ووجد قتيبة بن مسلم  
بمدينة تدعى ييكند قدوراً عظيماً يصعد اليها  
بسلام .



هذه الدائرة التي تقع في البحر هي جزيرة الجوهري

وهذه دائرة صوّرتها الحكماء على شكل الدنيا وأظهروا للعيان ان الله تعالى بلطف تدبيره جعل تمازج هذه الطبائع الأربع من أطرافها وحواشيها التي يشابه بعضها بعضا كامتزاج الحر بالحر والبرد بالبرد على ما في هذا الشكل حتى خلق منها هذا العالم مع ما بينها من التعادي والفرقة».

٦ - عجائب البنيان والجبال واستحالة المياه :

(أ) «الهرمان بمصر سمك كل واحد منهما أربعائة ذراع كلما ارتفع دق. وهما رخام وممر. والطول يساوي العرض وهو لكل منهما أربعائة ذراع.

(ب) بناء رومية والاسكندرية يقال أنها بنيت في ثلثائة سنة وان اهلها مكثوا سبعين سنة لا يمشون فيها نهراً الا بخرق سوداء مخافة على أبصارهم من شدة بياض حيطانها. ومنارتها العجيبة على سرطان من زجاج في البحر.

(ج) منف مدينة فرعون التي كان ينزلها واتخذ لها سبعين باباً وجعل حيطان المدينة بالحديد، وفيها كانت الانهار التي تجري من تحت سريه.

(د) جبل باليمن ينبع من قبلته ماء فيسيل على جانبه وقبل أن يصل الى الارض يجمد. ووادٍ بأذربيجان يجري ماؤه ثم يُستحجر فيصير صفائح صخر». هذه أبرز المقتطفات التي قدمها لنا ابن خرداذبة في كتابه المذكور.

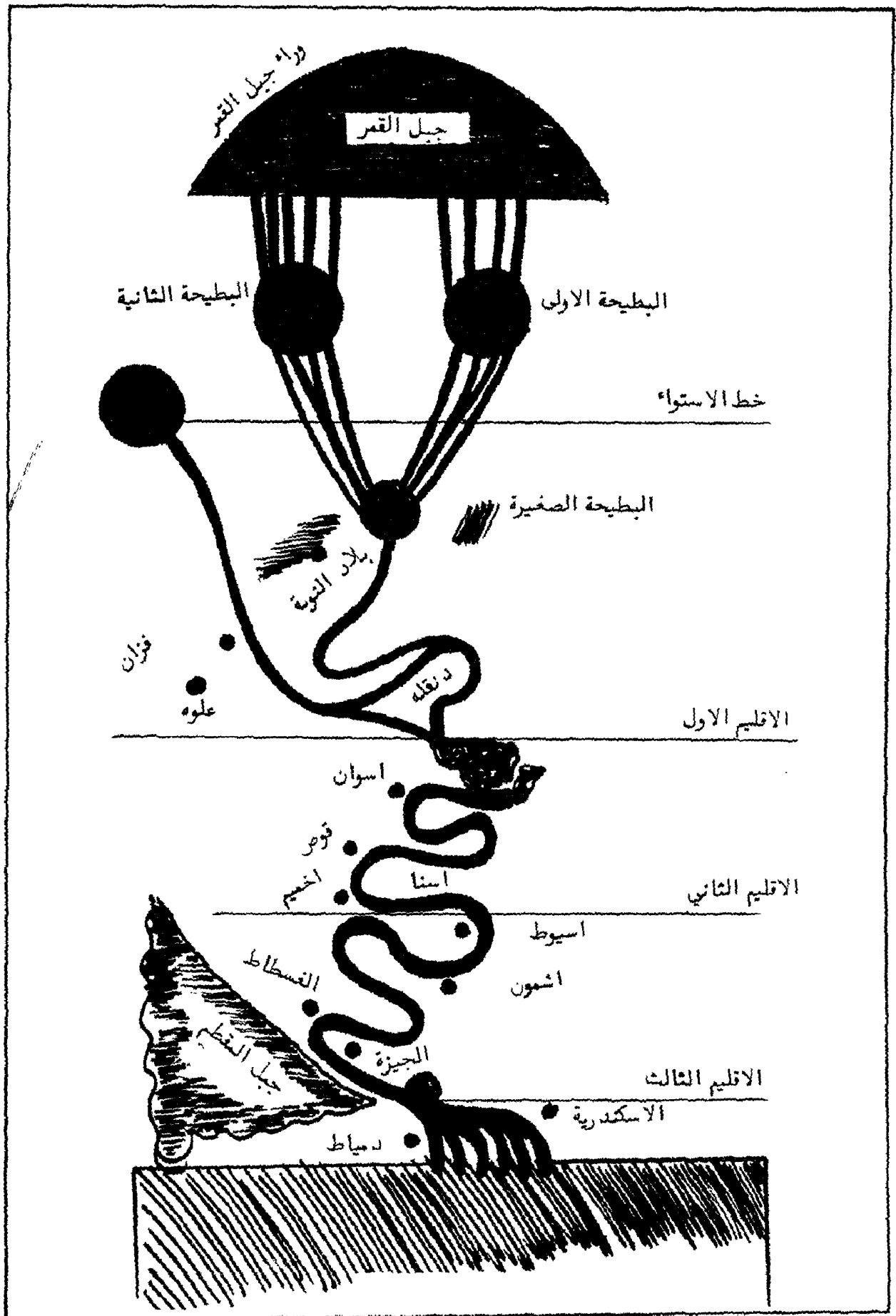
الموسوعة الثانية للخوارزمي وهو كتاب «صورة الارض». يعتبر الخوارزمي أول الجغرافيين العرب بل أول الفلكيين. ظهر في عصر المأمون وأشرف على مكتبة بغداد. لعل أشهر مؤلفاته هو كتاب «صورة الارض» أو رسم الربع المعمور. وصورة الأرض هي

الترجمة العربية المعهودة في ذلك العصر.

وقد لاقى مصنف الخوارزمي هذا المصير نفسه الذي لاقته مصنفاته الاخرى. فهذا الكتاب يوجد في شكل ناقص. كما ان خرائطه التي كان يحويها مفقودة. فهو معروف لنا حتى الآن في نسخة واحدة فقط بمكتبة ستراسبورغ في فرنسا يرجع تاريخها الى حوالي ١٠٣٧ ميلادية اي الى ما بعد قرنين فقط من تاريخ الكتاب. ونظراً لغلبة الفلك والرياضة على الخوارزمي فقد وضع مصنفه هذا على هيئة جداول مع إضافات واسعة من ميدان الجغرافية العربية. اول ما يستدعي الانتباه هو تقسيم الخوارزمي للأقاليم السبعة حسب درجات العرض المختلفة وهو تقسيم يختلف عن كل التقاسيم الاخرى المعروفة لدى العرب. ويعتمد أساساً على حسابات العلماء اليونان فكل صفحة في مصنف الخوارزمي تشمل المدن الرئيسية موزعة على الأقاليم السبعة حسب بعدها عن خط الزوال<sup>(١)</sup>. كما يتضمن مصنفه جداول بالجبال والبحار والجزر والانهار. ان الخوارزمي قد أبدى الكثير من الجرأة العلمية في تقسيمه الجديد للأقاليم كما أنه قد أظهر ايضاً الكثير من الاصالة والابتكار في خرائطه التي تختلف اختلافاً تاماً عن الخرائط المعروفة لدينا من العهود التالية. فتقوم أهميتها قبل كل شيء على انها تمثل اقدم ما وصل الى ايدنا من آثار الكارتوغرافيا العربية. ففي خريطته التي رسمها لنهر النيل يتضح ان مجراه كان معروفاً جيداً في ذلك الوقت. كما رسمت عليها حدود الاقاليم السبعة بوضوح.

ويقول أحد المستشرقين في تقييمه لكتاب الخوارزمي هذا «انه لا يوجد شعب أوروبي واحد يستطيع ان يفخر بمصنف يمكن مقارنته بهذا الكتاب الذي يعتبر أقدم أثر في الجغرافية العربية».





نهر النيل كما عرفه العرب في العصور الوسطى

صحيح أن تأثير هذا الكتاب كان محدوداً في أوروبا الوسيطة لكن تأثيره في العالم العربي كان هائلاً. فقد قلّده كثير من الجغرافيين اللاحقين خاصة في تقسيمهم للأقاليم السبعة ومنابع النيل.

كنا قد أشرنا في مستهل بحثنا أن المدرسة العربية في القرن الثالث للميلاد قد تأثرت تأثراً كبيراً بالمدرستين اليونانية والرومانية غير أنها

أصبحت ناضجة خالصة العروبة الى حد كبير ابتداءً من القرن الرابع للهجرة (العاشر للميلاد) بفضل علماء كبار كالاصطخري والمقدسي والمسعودي وغيرهم وظل الفكر الجغرافي العربي بعد ذلك مزدهراً حوالي ثلاثمائة عام إنتهت بوفاة أبي الفدا عام ١٣٣٢ ميلادية - ٧٣٢ هجرية فبعده إختفى ما يمكن تسميته بالجغرافية العلمية. ■

#### هوامش :

- (١) تفصل طبعياً بين اسبانيا وفرنسا
- (٢) قزوين
- (٣) من مدن ليبيا القديمة وتقع في اقليم برقة
- (٤) طرابلس الغرب اليوم
- (٥) رتبة من رتب رجال الدين المسيحي
- (٦) خط الطول الرئيسي او خط منتصف النهار وقد جعل الخط يمر بجزر السعادة اي الجزر الخالدات وتسمى اليوم جزر الكناري في المحيط الاطلسي.

#### مراجع البحث :

- ١ - عبد الفتاح محمد وهيبة - تطور الفكر الجغرافي ١٩٧٢ و ١٩٧٩ .
- ٢ - الخوارزمي - صورة الأرض .
- ٣ - ابن خرداذبة - المسالك والممالك .





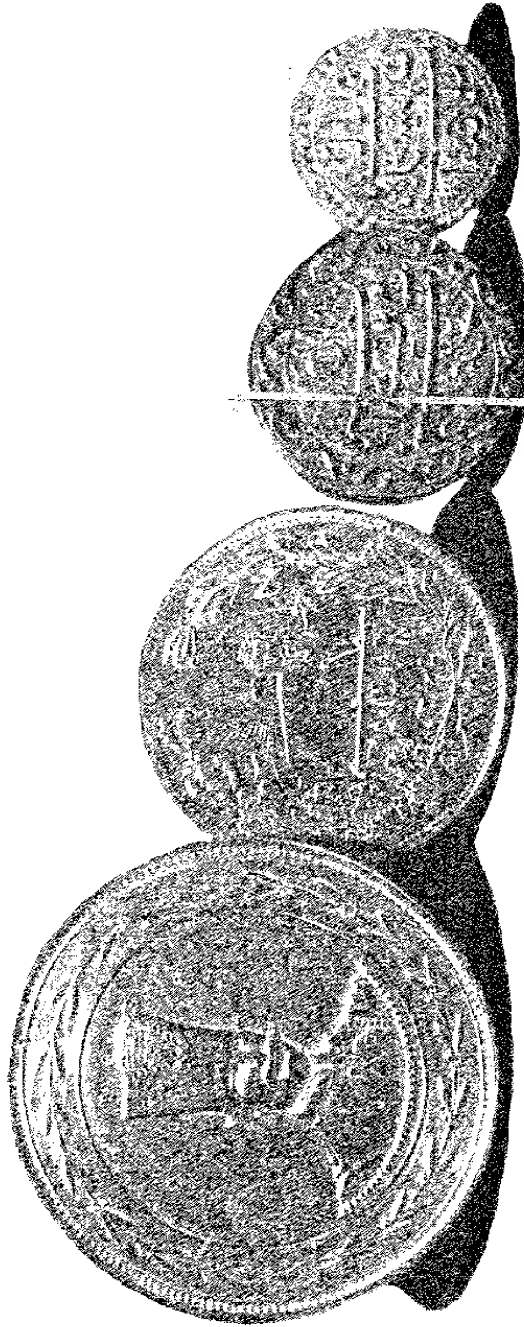
سنة سنة من الفضة

ليرات

اكتشافية ذهب

مستكشفة في الفضة

مستكشفة في الفضة



لدى الجميع كباراً وصغاراً رجلاً ونساءً دولة وحكومات فقراء وغنياء وهو المقياس الذي يحدد مدى ثراء أي دولة من الدول. وثمة اجتماع على اعتباره من أهم قطاعات العملات الورقية وضمانة لثقة الناس بهذه العملة أو تلك ولا يناقسه في عصرنا سوى البرزول.

إن تاريخ اكتشاف الذهب قديم جداً، يرجع إلى ما قبل القرن العشرين قبل الميلاد، وإن أكثر الدول المنتجة له هي على التوالي جمهورية أفريقيا الجنوبية، الاتحاد السوفياتي، كندا، الولايات المتحدة الأمريكية. وقد أخذ حديثاً يستعمل في بعض الصناعات كطب الأسنان وظلاء القصور والمعادن وفي الادوات الالكترونية والا حجار الصناعية والعربات الفضائية والأعمال الكهربائية، وصناعة الملاعق والسكاكين والشوك وغيرها من الادوات المنزلية (وهي طبعا تصنع لطبقة كبار الأثرياء في

بالاصداق والبطاقات والتبغ والأرز والشاي والملح. فالحار ثمة خمسة أهداف والجمل بمثابة بلطة والخروف بعشر كومات من التبغ والجدي بخمس كومات من الأرز وعلم جوا ولا زال بعض الخرد في أمريكا يستعملون العقود الصدفية كنوع من انواع العملة كما ان بعض القبائل في يوسا هذا تستعمل الجمل والابقار كمهر لبناتها فهذه مهرها عشرون جملاً وتلك خمسون بقرة والاخرى أربعون ناقية. ولكن عندما تم اكتشاف المعادن كالذهب والفضة والحاس حلت المشكلة واصبحت هذه المعادن هي المعتمدة للبيع والشراء ولم يكونوا يستعملونها قطعاً متساوية بل برزتها على طريقة بدائية. وموضوعنا اليوم هو عن الذهب.

ان هذا المعدن الاصفر اللامع مرغوب

■ عند البدء بالكتابة عن عالم الذهب والا حجار الكريمة والجواهر علينا ان نوضح ان الموضوع يتناول من المعادن الذهب فقط ومن الا حجار تلك الكريمة منها - الكريمة حقا واثنية، لانه يوجد من الا حجار ما يسمى نصف كريمة Semi Précieux كما انه توجد معادن ثمينة اخرى كالبلاتين والفضة وغيرها وهذه ستفرد لها بحثاً خاصاً آخر. ان هذه الشائس لها عالمها الخاص في جميع انحاء العالم فند ان اكتشف الانسان هذه الاشياء في باطن الارض وعلى رؤوس الجبال وفي أعماق البحار وعلى شواطئ الانهار والاهتمام بها في تزايد مستمر والتأهت على اكتشافها واقتنائها في اشتداد على صعيد الأفراد والدول. وكل له أسبابه. فالنساء يعشقن للزينة والرجال لزادة ثروتهم والدول لتغطية عيالاتها وتوسيع نشاطاتها.



ضارب نقود يعمل داخل محترفه في القرن الخامس عشر في بوهيميا

لياره أي طبقاً لكمية الذهب الصافي الموجود في الحلية. وبمعنى آخر فن يشتري خاتماً وزنه ١٨ غراماً عيار ٢١ كمن اشترى خاتماً وزنه ٢١ غراماً عيار ١٨. وفي البلاد العربية الذهب المصنوع أكثره عيار ١٨ وبعضه عيار ٢١ وعيار ٢٢ والقليل منه عيار ١٤ أما في أوروبا وخصوصاً في بريطانيا فانهم يستعملون عيار ١٤ وعيار ٩ وقليلاً ما يستعملون عيار ١٨.

ان معظم الدول منذ القدم قد سكّت عملات ذهبية تحمل على أحد وجهيها رسم ملكها أو رئيس دولتها أو اسمه وعلى الوجه الآخر تاريخ الصك مع بعض النقوش وان اندر العملات الذهبية المصكوكة هي الرومانية والبيزنطية والعربية التي هي من عهد الرسول (ص) ومن العهد الأموي والعباسي ولا يزال هواة جمع العملات النادرة يتهافون على شرائها ويدفعون فيها المبالغ الطائلة وهم كهواة

العالم). والذهب عند اكتشافه واستخراجه يكون كحبيبات الرمل الصغيرة المجبولة ببعض ما علق بها من بعض المواد الغريبة. ويجري تدويره على حرارة عالية وتنظيفه من الشوائب لكي يصبح ذهباً صافياً مائة في المائة أي ما يسمونه عيار ٢٤ أو عيار ١٠٠٠ في الاصطلاح الدولي. والذهب لين بالنسبة لغيره من المعادن، لذا تجري إضافة بعض المعادن الأخرى إليه كالتحاس والفضة لكي يصبح قاسياً ويسهل تصنيعه. ومن هنا جاءت تسمية عيار ٢٢ وعيار ٢١ و١٨ وعيار ١٤.. فالعيار ٢٢ يعني أن الذهب في الحلية يشكل نسبة ٢٢ من ٢٤. والعيار ٢١ يعني ٢١ من ٢٤ وهلم جرا.

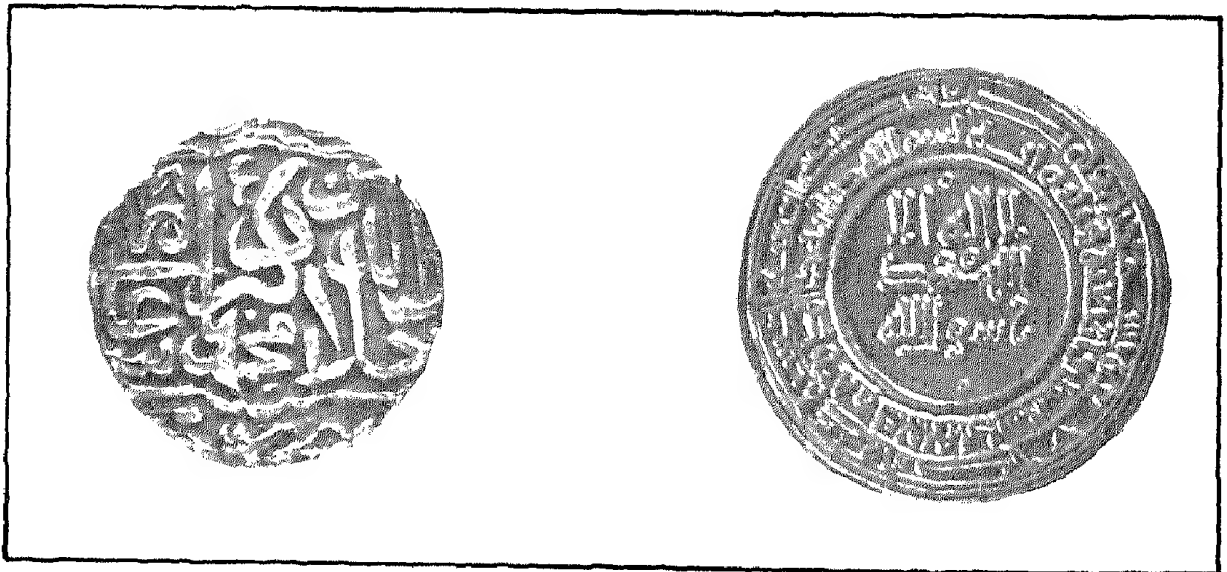
والبعض يعتقد ان عيار ٢٢ مثلاً أو عيار ٢١ أفضل. وهذا صحيح من حيث كمية الذهب الصافي الموجود في الحلية ولكن المشتري يدفع دائماً ثمن الغرام الواحد طبقاً

جمع طوابع البريد لهم جمعياتهم الخاصة ونشرت سنوية تصدر في أوروبا وأميركا وقد بلغ من ندرة بعض القطع ان تضاعف ثمنها خمسين ضعفاً أو أكثر. وان سعر المصكوكة يحدد حسب قانون العرض والطلب كما انه ظهرت في السنوات العشرين الاخيرة جماعة من مقلدي هذه العملات استطاعوا تقليدها فلا يعرفها الا من كان من الخبراء. فقد استطاع المقلدون ان يصنعوها بالوزن نفسه والشكل والنقوش التي عليها حتى الذهب نفسه ولكن خطأ بسيطاً لا بد وان يحصل في حرف من الحروف أو نقطة من النقط أو في أبعاد بعض الحروف عن بعضها أو أي شيء آخر، يكشفه مجهر الخبير بعد فحص دقيق. والقطع القديمة المطلوبة هي الرومانية والبيزنطية والعربية القديمة الكوفية والروسية القيصريّة وقطعة الخمسة العثمانية الرشادية (أي خمس ليرات في قطعة واحدة) والأصلية من هذه الأخيرة تساوي خمسة أضعاف سعرها الذهبي. ان معظم ما يباع اليوم في الاسواق التجارية من عملات ذهبية متنوعة هي حتماً مصنوعة من الذهب ووزنها كوزن الأصلية تماماً ولكنها ليست أصلية بمعنى ان الجنيه الانكليزي

الذهب ليس بالضرورة مصكوكا في انكلترا والمكسيكي ليس مصكوكا في المكسيك وهلم جرا. انما من المفيد معرفة ان هذه القطع تباع بسعر الذهب الذي تحتويه وبإضافة نسبة مئوية لا تتجاوز خمسة في المئة.

ولكن بعض المقلدين يتلاعبون بوزن القطعة وقياسها. فمنهم من ينقص من وزنها الحقيقي ومنهم من ينقص في قياسها أي بدلا من ان يكون العيار ٢٢ أو ٢١ يصنعونها من عيار ١٨ ولكن الخبير يعرفها بعد فحصها

ووزنها وقد اعتمدت الدول عند صك عملاتها الذهبية عيارات مختلفة. فالجنيه الانكليزي الاصلي عياره ٢٢ والعثماني ٢٢ أيضاً اما الاميركي والافرنسي والمكسيكي فهو ٩٠٠/١٠٠٠ أي عيار ٢١,٦. والنمساوي عيار ٩٩٩ أي عيار ٢٤ تقريبا كذلك فان بعض المصكوكات العثمانية الذهبية الرقيقة هي من عيار ٢٣. ان الذهب الصافي يباع هذه الايام في شكل سبائك. كل سبيكة وزنها ١٠٠٠ غرام وفي سبائك اخرى تزن الواحدة منها خمس غرامات ومنها ١٠ غرامات ومنها أونص واحد والاونص وزنه حوالي ٣١,١٠ غراماً



درهم فضي عربي: لا اله إلا الله (القرن الرابع الهجري)

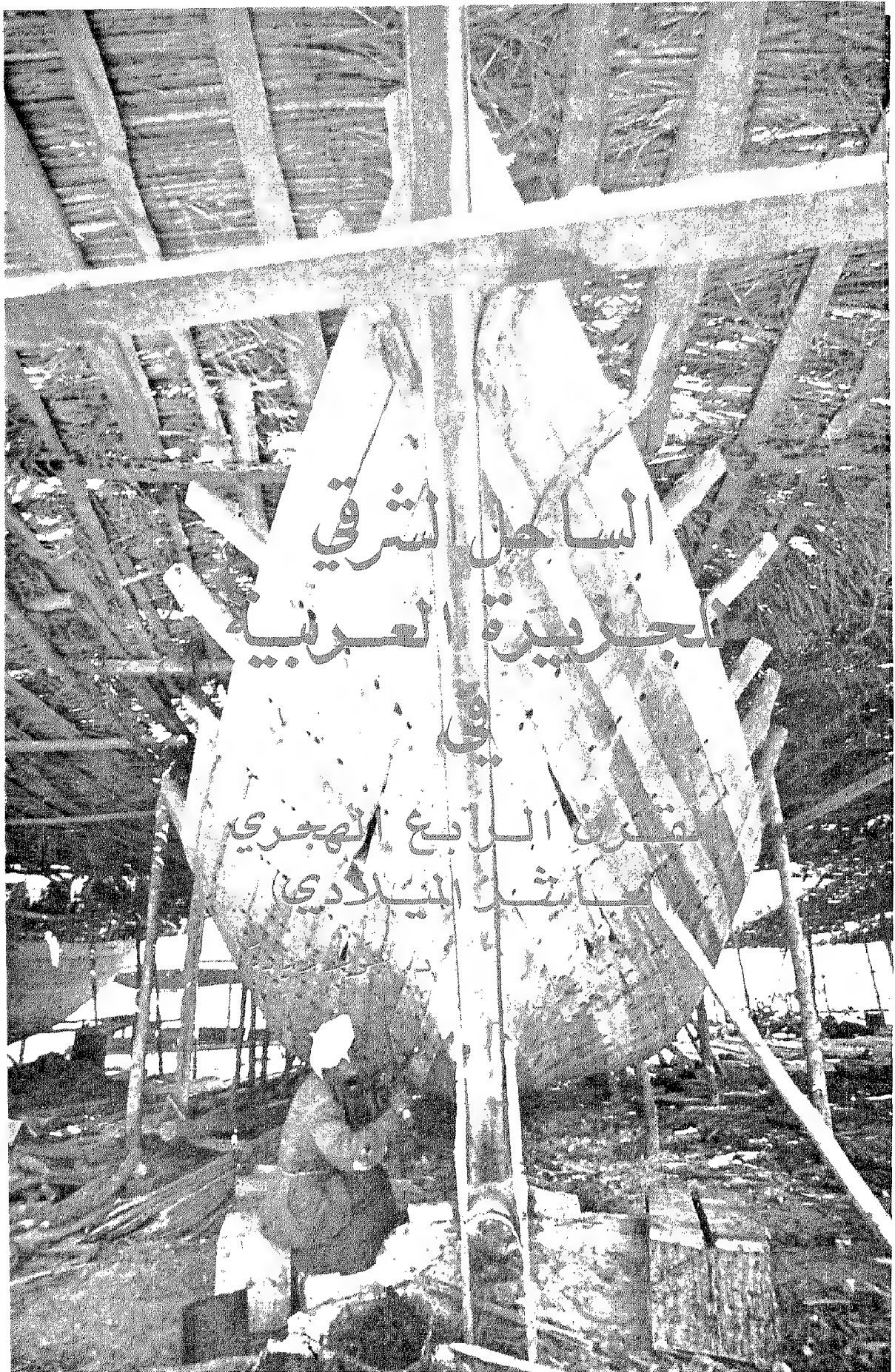


- الملك فيليب المقدوني، في قطعة ٤ دراخمت فضية

الذهب الصافي بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ ليرة  
فاصبح اليوم ٢٥٠٠٠ ليرة وهذا طبعا يعود الى  
عدة عوامل منها انخفاض القوة الشرائية  
للعملات الورقية أو ما يسمى بالتضخم المالي  
ثم ازدياد الثروات. ■

واسعار الذهب تخضع لقانون العرض والطلب  
العالمي. وله بورصات في أكثر عواصم العالم  
وأهمها بورصة نيويورك ولندن وباريس. وقد  
ارتفع سعر الذهب منذ العام ١٩٦٥ الى اليوم  
ثمانية إلى عشرة أضعاف فقد كان سعر كيلو





الساحل الشرقي  
لجزيرة العرب  
في  
القرن الرابع الهجري  
كانت الميلادي

■ المقصود من هذا البحث المختضب هو جمع المادة التي خلفها لنا الجغرافيون العرب الذين وضعوا مؤلفاتهم في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) بحيث تتكون منها صورة لما كان عليه الساحل الشرقي للجزيرة العربية في ذلك القرن. على اننا قد رجعنا إلى بعض الذين كتبوا قبل ذلك لنكون على بينة مما خلفه الأولون ونقله المتأخرون. ومن هنا كانت عودتنا إلى كتاب صورة الأرض الذي استخرجه أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي من كتاب جغرافيا الذي ألفه بطليموس (طبعة مزيك، فينا، ١٩٢٦)، وإلى كتاب عجائب الاقاليم السبعة إلى نهاية العمارة، الذي وضعه سهراب (طبعة مزيك، فينا، ١٩٢٧). والكتابان، من الازياج، أي كتب الجداول الفلكية التي تعين خطوط الطول والعرض للأماكن. وقد عاش الخوارزمي في القرن الثالث (التاسع). أما سهراب فقد كان من أهل النصف الأول من القرن الرابع (العاشر).

وبعد الافادة من هذين الكتابين انتقلنا إلى أربعة من الجغرافيين الكتاب الذين وضعوا كتباً هي أقرب إلى أن يكون واحدها دليلاً شبه رسمي للطرق والمسالك والدروب مع الإشارة إلى ما يرتفع في بعض البلاد من المكوس والأتاوات. وهذه الكتب هي:

(١) كتاب البلدان لليعقوبي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ (طبعة لندن، ١٨٩٢).

(٢) المسالك والممالك لابن خردادبة المتوفى في حدود ٣٠٠ هـ (أوائل القرن العاشر) (والكتاب منشور في لندن، ١٨٨٩).

(٣) كتاب الاعلاق النفسية تصنيف ابن رسته (طبعة لندن، ١٨٩١). (٤) نبذ من

كتاب الخراج وصناعة الكتابة لقدامة بن جعفر (طبعة لندن، ١٨٨٩). والمؤلفان الأخيران من أهل القرن الرابع (العاشر).

ويأتي بعد ذلك الجغرافيون البلديون الذين وصفوا العالم الاسلامي بخاصة (وبعض اجزاء أخرى من العالم بعامة). والذين أفدنا منهم، هم (١) الاصطخري صاحب المسالك والممالك وقد اعتمدنا طبعة محمد جابر عبد العال الحيني (القاهرة، ١٣٨١/١٩٦١).

(٢) ابن حوقل الذين وضع كتاب صورة الأرض (طبعة لندن، ١٩٣٦ - تصوير أوفست بيروت لاتا). (٣) ابن الفقيه الهمداني مؤلف مختصر كتاب البلدان (لندن، ١٨٨٥). (٤) المسعودي صاحب مروج الذهب (تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، ط ٤، ١٩٦٤). وأخيراً (٥) المقدسي الذي ألف كتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم (لندن، ١٩٠٦). ولا يتسع المقام للتحديث عن هؤلاء الجغرافيين، لذلك نكتفي بالإشارة إليهم هنا، ونضيف انهم جميعهم من رجال القرن الرابع (العاشر).

وقد رأينا انه من المناسب ان نلحق هذا البحث بما كتبه الشريف الادريسي. عن الساحل الشرقي للجزيرة اتماماً للفائدة. ونقلنا ذلك عن الطبعة الجديدة التي يقوم بنشرها معهد الدراسات الشرقية بجامعة نابولي (لندن، ١٩٧١ - ...).

ومما تجدر الإشارة إليه هو ان المادة التي تجمعت لنا من هذه المصادر قليلة، ولكن الهدف كان ضم بعضها إلى بعضها الآخر. وثمة أمور حرية بأن يضعها الباحث



نصب عينيه . منها ان المنطقة كانت فيها أجزاء فقيرة ومن ثم فلم يعن بها الرحّالون أو الجغرافيون بالنسبة إلى العصر الذي نتحدث عنه . ومنها ان الاشارات إلى الأماكن لم تكن دوماً دقيقة . ومنها ان المناطق بالذات قد اختلفت تسميتها اليوم عما كانت عليه . ففي القرن الرابع (العاشر) ، وحتى في أزمنة لاحقة لذلك ، كانت البحرين تعني المنطقة الساحلية المقابلة لدولة البحرين اليوم ؛ أي المنطقة المعروفة بالاحساء حالياً . وحتى في ذلك نجد أكثر من تحديد واحد للمنطقة أو أكثر من تسمية واحدة . ولندكر على سبيل المثال الاحساء نفسها . فعند سهراب الاحساء هي مدينة البحرين وعند ابن خرداذبة فان قرى البحرين تشمل الخط والقطيف والآرة . وابن حوقل يجعل هجر والاحساء والقطيف والعقير وبيشة والخرج وأوال من مدن البحرين .

## ٢ - الساحل الشرقي للجزيرة العربية

الكتب الازياج تتحدث عن العالم المعروف أو المسكون على انه مقسم إلى أقاليم سبعة ، موازية لخط الاستواء . ومن ثم فان الخوارزمي وسهراب ، مثلاً ، يذكران المدن الواقعة على الساحل الشرقي للجزيرة العربية إما على انها في الاقليم الأول (مدينة ظفار والبحرين وعمان) أو في الاقليم الثاني (هجر واغلة - ولعلها أوال) أو في الاقليم الثالث (البحرين على البحر) . ومثل هذا ينطبق على ابن خرداذبة وابن رسته .

والجغرافيون الكتاب يصفون الساحل نفسه بطريقة عامة . فيذكرون أسماء المدن والقرى الواقعة عليه من عمان إلى البصرة أو من البصرة إلى عمان . إلا ان ابن الفقيه يعدد أماكن أكثر مما يعددها المؤلفان الآخرون .

ولعل خير ما يمكن أن يفعل لتوضيح هذا الأمر ، ولو توضيحاً محدوداً ، هو ان نورد الأماكن التي يعددها الجغرافيون المختلفون ، الكتاب منهم والبلدانيون ، ونقارن بينها . ومن حسن الحظ ان بعض هؤلاء المؤلفين يذكرون المسافات ، إما مراحل أو فراسخ أو أياماً ، بين نقطة وأخرى .

فابن خرداذبة يورد الطريق على النحو التالي : من البصرة إلى عبادان ثم إلى الحدوثة ثم إلى عرفجا ثم إلى الزابوقة ثم إلى المقر ثم إلى عصي ثم إلى المعرس ثم إلى خليجة ثم إلى حسّان ثم إلى القرى ثم إلى مسلحة ثم إلى حمّص ثم إلى ساحل هجر ثم إلى العقير ثم إلى قطر ثم إلى السبخة ثم إلى عمان وهي صحار ودبا .

وقدامة يقول ان المنازل من عمان إلى البصرة (فهو يبدأ من الجنوب) السبخة ، وهي بين عمان والبحرين ، قطر العقير ساحل هجر حمّص مسلحة القرنين حسّان خليجة المعرس عصي المقر الزابوقة عرفجا الحدوثة عبادان .

وينقل ابن الفقيه عن أبي عبيدة ان بين هجر ، مدينة البحرين ، وبين البصرة مسيرة خمسة عشر يوماً على الابل وهي الخط والقطيف والآرة وهجر والبيونة والزارة وجواثا والسابور ودارين والغابة وقصبة هجر الصفا والمشقر والشبعان (والمسجد الجامع في المشقر) وبين الصفا والمشقر نهر يجري يقال له العين ومن قرى البحرين الحوس والكثيب الأكبر والكثيب الأصغر وأرض نوح وذو النار والمالحة والدرائب والبدى والخرصان والسهلة والحوجر والوجير والطربال والمنسلخ والمرزي والمطلع والشط والقرحاء والرميلة والهجرة والرجرجة والعرجة .

الاصطخري الطريق البري (٢) خمس عشرة مرحلة.

ولنلاحظ ، بالاضافة إلى ما ذكرنا ، ان الطريق الذي رسمه قدامه ، من حيث محطاته ومنازله ، هو الطريق نفسه الذي نجده عند ابن خرداذبة ، والفرق الوحيد بين المؤلفين هو الاتجاه . وقد ذكر ابن الفقيه السابور بين المنازل على طريق هجر والبصرة . والذي نرجحه ان المقصود هو سابور .

### ٣ - الكور والنواحي على الساحل الشرقي

في الفصل الذي عقده الخوارزمي في زيجته عن المواضع التي تكتب فيها حدود البلدان يقول « بلاد العربية العامرة وهي بلاد اليمن واليمامة والبحرين وعمان » . فهو يعتبر البحرين وعمان من البلاد العامرة في الجزيرة العربية . والواقع هو ان هذين القطرين كان لهما مشاركة في التجارة البحرية منذ أقدم أزمنة التاريخ .

ويخص الاصطخري بلاد مهرة وعمان بشيء من العناية فيقول عن الأولى : « واما بلاد مهرة فان قصبتها تسمى الشحر وهي بلاد قفرة ... وليس ببلادهم نخيل ولا زرع . وإنما أمواهم الابل . وبها نجب من الابل تفضل في السير على سائر النجب . واللبان الذي يحمل إلى الآفاق من هناك . وديارهم مفترشة ، وبلادهم بواد نائية » . اما عن عمان فيقول : « وعمان مستقلة بأهلها وهي كثيرة النخيل والفواكه الجرمية من الموز والرمان والنبق ونحو ذلك . وقصبتها ضحار وهي على البحر . وبها متاجر البحر وقصد المراكب . وهي أعمر مدينة بعمان وأكثرها مالاً ، ولا تكاد تعرف على شاطئ البحر ... مدينة أكثر عماراً ومالاً من ضحار . وبها (أي عمان) مدن كثيرة

وقد أورد ثلاثة من مؤلفينا ذكر الطريق

البحري من البصرة (أو عبادان) إلى عمان . فابن خرداذبة يقول من البصرة إلى عبادان اثنا عشر فرسخاً ثم إلى الخشببات فرسخان . ومن الخشببات في شط العرب إلى مدينة البحرين سبعون فرسخاً ومنها إلى الدردور (مضيق هرمز) مائة وخمسون فرسخاً ثم إلى عمان خمسون فرسخاً ثم إلى الشحر مائتا فرسخ ومن الشحر إلى عدن مائة فرسخ . والاصطخري يقول إنه من عبادان إلى البحرين نحو خمس عشرة مرحلة ، ومن البحرين إلى عمان نحو شهر ، ومن عمان إلى أرض مهرة نحو من شهر وإلى حضرموت من مهرة نحو شهر . ونلاحظ ان ابن خرداذبة استعمل الفراسخ أما الاصطخري فقد جمع بين المراحل والأيام . ولعل الاصطخري لما أشار إلى الطريق البري بين عبادان والبحرين استعمل المرحلة لذلك . على أننا لا نستطيع أن نجزم بذلك .

ولكن اذا تذكرنا ما قاله ابن حوقل عن الاتصال في الساحل الشرقي ملنا إلى ترجيح الاحتمال بأن الاصطخري قصد الطريق البري . فقد جاء عند ابن حوقل « وكذلك ما بين عمان والبحرين فطريق شاق يصعب سلوكه فتمانع العرب وتنازعهم فيما بينهم . وأما بين البحرين وعبادان فغير مسلوكة كان إلى هذه الغاية . وقد سلك وهو قفر والطريق منها على البحر . ومن البصرة إلى البحرين على الجادة إحدى عشرة مرحلة » . واستشهد ابن حوقل بان سليمان بن الحسن أتى على هذا الطريق متزوداً الماء من البحرين إلى البصرة ولا ماء فيه . ويضيف ابن حوقل ان الطريق « على الساحل نحو ثمانى عشرة مرحلة وفي قبائل العرب ومياهم وهو طريق عامر إلا انه مخوف » . فيما يجعل



● مدينة الخور.. اليوم.

اذهب إلى الشحر ودع عمانا

إلا نجد نمرأ نجد لبناً

وعندما يحاول الدارس للساحل الشرقي للجزيرة العربية ان يتعرف إلى المدن هناك تقابله صعوبة رئيسية وهي الخلاف بين المؤلفين فيما يتعلق بالمناطق بالذات أولاً. ثم فيما يتعلق بمعنى كل من المدينة أو القرية ثانياً. فالتفريق ليس دائماً واضحاً. فابن حوقل يعدد مدن البحرين فيذكر القطيف وهجر والاحساء والعقير وييشه والخرج وأوال. وبأبي المقدسي فيقول عن هجر ان قصبها الاحساء ومدنها سابون والزرقاء والعقير. ولا شك في أن في العبارتين تناقضاً من حيث المنطقة والمدن.

ونود هنا أن نشير إلى ان المقدسي، بين معاصريه من الجغرافيين: أكثرهم دقة في التعبير المحدد. فهو يضع بين يدي قارئه تحديداً

وبلغني أن حدود أعمالها نحو من ثلاثمائة فرسخ.... وعمان بلاد حارة جداً، وبلغني ان بمكان منها بعيد عن البحر ربما وقع ثلج رقيق، ولم أر أحداً شاهد ذلك إلا بالابلأغ».

وابن الفقيه يرى ما قاله ابن القرية للحجاج لما سأله عن الأقاليم فقال عن عمان «حرها شديد وصيدها عتيد» وأما عن البحرين فقد قال ان جبالها كثيرة.

وابن خرداذبة يقول إن من يسكن البحرين يعظم طحاله ويستشهد على ذلك بيت من الشعر:

ومن يسكن البحرين يعظم طحاله ويحسد بما في بطنه وهو جائع ويذكر ان الشحر هي بلاد الكندر وهو على ما يبدو من الاشجار الصمغية التي تدر اللبان. ويروي أيضاً بيتاً من الشعر:

ويسرون على الأرض ثلث مراحل إلى الجالية ثم يركبون في الفرات إلى بغداد ثم يركبون في دجلة إلى الابلّة ومن الابلّة إلى عمان والسند والهند والصين. كل ذلك متصل بعضه ببعض». والذي يهمننا هنا هو أن عمان كانت على طريق التجار الراذانية.

ومما يدل على ثراء منطقتي البحرين وعمان ما كان يرتفع منها من الأموال. فارتفاع البحرين، مع اليمامة، لسنة ٢٣٧ هـ كان من العين خمس مائة ألف وعشرة آلاف دينار، ومقاطعة عمان كان ارتفاعها من العين ثلثمائة ألف دينار. ولا شك أن ذلك يعود إلى التجارة التي كانت تمر بهما، فضلاً عن الثروات الطبيعية.

ويقول ابن حوقل عن مهرة «وبلاد مهرة فقصبتها تسمى الشحر، وهي بلاد قفرة.... وليس بها نخل ولا زرع، وإنما أموالهم الابل والمعز، والابل والدواب تغلف السمك الصغار المعروف بالوزق. وهم... لا يعرفون الخبز ولا يأكلونه، وأكلهم السموك والألبان والتمور. ولهم نجب من الابل تفضل في السير وحسن الرياضة على جميع النجب. واللبان الذي يستعمل بالآفاق من هناك، وديارهم مفترشة به، وبلادهم بواد نائية... وطول مهرة أربع مائة فرسخ».

ويتحدث ابن حوقل عن البحرين فيقول «أما البحرين ومدنها وهي هجر والاحساء والقطيف وبيشة والخرج وأوال، وهي جزيرة كان لأبي سعيد الحسن بن بهرام ولولده سليمان بها الضريبة العظيمة على المراكب المجتازة بهم، وإلى وقتنا هذا هي لمخلفيها ونسلها... وبها أموال وعشور ووجوه مرافق وقوانين ومراصد وضروب مرسومة من الكلف إلى ما يصل اليهم

لما يفهمه هو من الأمر. فقد جعل المصر «كل بلد حله السلطان الاعظم وجمعت اليه الدواوين وقلدت منه الأعمال وأضيف اليه مدن الأقاليم مثل دمشق والقيروان وشيراز». ويعود فيحدد تعابيره ثانية فيقول «وربما كان للمصر أو للقصبة نواح لها مدن مثل طخارستان لبلخ، والبطائح لواسط، والزاب لافريقية». ويخلص إلى القول بأن أقاليم مملكة الاسلام أربعة عشر: ستة عربية وثمانية عجمية. ويضيف «ولا بد لكل إقليم من كور، ثم لكل كورة من قصبة، ثم لكل قصبة من مدن. ثم ينتقل المقدسي إلى تعيين الكور المختلفة فيذكر، بالنسبة إلى الساحل الشرقي من الجزيرة العربية، كورتين هما: عمان وقصبتها صُحار ومدنها نزوة والسر وضنك وحفيت ودبا وسلوت وجلفار وسمد ولسيا وملح. وأما هجر، وتسمى البحرين، فقصبتها الاحساء ومدنها سابون والزرقاء وأوال والفقير. وفي المنطقة ناحيتان هما اليمامة وهي تتبع هجر، والثانية مهرة ومدينتها الشحر.

#### ٤ - ملاحظات اقتصادية

يحدثنا ابن خردادبة عن التجار الراذانية وهم جماعة من التجار «يتكلمون بالعربية والفارسية والرومية والافرنجية والانديلية والصقلية». وانهم يسافرون من المشرق إلى المغرب ومن المغرب إلى المشرق براً وبحراً. يجلبون من المغرب الخدم والحواري والغلمان والسديساج وجلود الخبز والفراء والسمور والسيوف... ثم يمشون (بحراً) إلى السند والهند والصين فيحملون من الصين المسك والعود والكافور والدار صيني وغير ذلك... وان شاءوا حملوا تجارتهم من فرنجة في البحر الغربي (البحر المتوسط) فيخرجون بانطاكية

والخليج الآخر الذي يتفرع من بحر الهند هو البحر (الخليج) الذي تقع بلاد فارس شرقيه وساحل الجزيرة غربيه، والذي ينتهي إلى بلاد الأبلّة والخشبات وعبادان. ويقابل ساحل فارس ومكران على الساحل العربي بلاد البحرين وجزائر قطر وشط بني جذيمة وبلاد عمان وأرض مهرة إلى رأس الجمجمة إلى أرض الشحر. وفي هذا البحر مغاص للؤلؤ في خارك وأوال. وهذه الجزيرة فيها بنو معن وبنو مسمار وخلائق كثيرة من العرب. وفضلاً عن اللؤلؤ الموجود في هذا البحر فهناك النحاس في بلاد عمان.

ويضيف المسعودي ان هذا البحر يُركبُ في سائر السنة من عمان إلى سيراف، وهو مئة وستون فرسخاً، ومن سيراف إلى البصرة، وهو مئة وأربعون فرسخاً.

والمقدسي كان دقيقاً في كتابته إلى درجة كبيرة. ولذلك فان ما عنده من معلومات واخبار حرية باهتمامنا.

فهو يقول عن الشحر انها مدينة على البحر، معدن السمك العظيم يحمل إلى عمان وعدن ثم إلى البصرة واطراف اليمن، وثم أشجار الكندر وهي اشجار صمغية.

ويتحدث عن صحار فيقول «هي قصبة عمان ليس على بحر الصين (بحر العرب) اليوم بلد اجل منه. عامر أهل حسن طيب نزه ذو يسار وثمار وفواكه وخيرات.... أسواق عجيبة وبلدة ظريفة ممتدة على البحر. دورهم من الآجر والساج شاهقة نفيسة، والجامع على البحر له منارة حسنة طويلة في آخر الأسواق. ولهم آبار عذبية وقناة حلوة. وهم في سعة

من بادية البصرة والكوفة وطريق مكة، بعد اقطاع ما بالبحرين من الضياع بضروب ثمارها ومزارعها من الحنطة والشعير والنخل». وهنا نرى ثروة منطقة البحرين (الاحساء اليوم) الزراعية وأهمية جزيرة أوال (البحرين اليوم) كمركز تجاري.

وثمة تجارات أو غلات خاصة بالساحل الشرقي للجزيرة العربية حرية بالاهتمام. فاليعقوبي يقول عن العنبر «العنبر أنواع وأصناف مختلفة ومعادنه متباينة... فأجود أنواعه وأرفعه وأفضله وأحسنه لوناً وأصفاه جوهرأ وأغلاه قيمة العنبر الشحري، وهو ما قدفه بحر الهند إلى ساحل الشحر... وبعد العنبر الشحري العنبر الزنجي... وعنبر يؤتى به من الهند يسمى الكرك بالوس... يأتون به إلى قرب عمان يشتره منهم أصحاب المراكب». ويعدد ابن الفقيه منتوجات مناطق معينة ويخص عمان بالقني.

والمسعودي كان، بالإضافة إلى أنه مؤرخ وجغرافي، رحالة كثير السفر والتنقل. وقد زودنا بمعلومات عن الخليج العربي وخليج عمان والبلاد الواقعة حولها والمدن المهمة في هذه البلاد. وها نحن أولاء ننقل عنه ما يعيننا. فقد وصف بحر الهند أو الحبشي (وهو الذي نسميه اليوم المحيط الهندي) وذكر الخليج والبلدان المتفرعة منه وهي الخليج البربري، وقال إن أهل المراكب من العمانيين يقطعون هذا الخليج إلى جزيرة قتلوه من بحر الزنج. وهؤلاء القوم الذين يركبون هذا البحر من أهل عمان عرب من الأزد. ويقطع هذا البحر السرافيون. وذكر المسعودي انه قطع هذا البحر من صحار، قصبة بلاد عمان، مع جماعة من نواخذة السرافيين إلى جزيرة قتلوه



— أحد المنازل العربية القديمة في قطر —

والنارجيل والقندر والاسكندروس والصبر  
والحديد والرصاص والخيزران والخضار  
والصندل والبلور والفلفل وغير ذلك».

#### ٥ - تجارة الخليج العربي في القرن الرابع (العاشر)

في القرنين الثالث والرابع للهجرة  
(التاسع والعاشر للميلاد) كان الخليج العربي  
من مناطق التجارة العالمية الهامة. وكانت  
الموانئ الواقعة على شواطئه تنعم بالكثير من  
الخيرات. والموانئ الرئيسية على الخليج العربي  
وخليج عمان كانت سيراف وعمان والابلة (ميناء  
البصرة)، وكانت سيراف الميناء الذي تمر به  
متاجر فارس. فهي الفرضة العظيمة لفارس،  
وهي مدينة عظيمة ليس بها سوى الأبنية  
شيء.... وليس بها ماء يجمد ولا زرع  
ولا ضرع. وهي أغنى بلاد فارس... وقد

من كل شيء. دهليز الصين وخزانة الشرق  
والعراق ومغوثة اليمن... المصلى وسط النخيل،  
ومسجد ضحار على نصف فرسخ... قد بُنيَ  
أحسنَ بناء وهواؤه أطيب هواء من القصبة.  
ومحراب الجامع بلولب (أو مكوكب) يدور تراه  
مرة أصفر وكرة أخضر وحيناً أحمر».

وقد وصف المقدسي الاحساء فقال عنها  
«انها قصبة هجر وتسمى البحرين كبيرة كثيرة  
النخيل عامرة أهلة معدن الحر والقحط على  
مرحلة من البحر» ويقول أيضاً: «اللؤلؤ في هذا  
الاقليم بحدود هجر يغاص عليه في البحر بازاء  
أوال وجزيرة خارك».

ويحمل المقدسي أمر التجارات في ديار  
العرب، عن عمان يقول «إلى عمان يخرج  
آلات الصبادة والعطر كله حتى المسك  
والزعفران والبقم والساج والسمن والعاج  
واللؤلؤ والديباج والجزع واليواقيت والابنوس

أعطى ملاحوها من ذلك حظاً جزيلاً حتى أن أحدهم يبلغ ملكه أربعة آلاف الف دينار وكانت أبنيتها ذات الطبقات العديدة تصنع من خشب الساج الثمين والآجر. وكانت تشتري الدار الواحدة بفوق المئة ألف درهم.

والإبله وعبادان والبصرة كانت نقط الانطلاق لتجارة الخليج في شماله. ويوق الماء في بعض الجهات هناك حتى يخاف على السفن الكبار ان سلكته ان تجلس على الأرض إلا في وقت المد. وبهذا الموضع خشبات منصوبة قد بني عليها مرقب يسكنه ناظور يوقد بالليل ليُهتدى به ويُعلم به المدخل إلى دجلة.

وهكذا فقد كانت الرحلة إلى بحار الهند

والصين أو إلى شرق أفريقية تبدأ من الإبله في منطقة البصرة وتجتاز عبادان بارشاد الناظور الساكن في الخشبات. مفيدة من المد وأوقاته. وفي سيراف كانت تجتمع السفن أيضاً. وقد تحمل المتاجر في صغار السفن من البصرة إلى سيراف، حيث توضع في السفن الكبار. فإذا انحدرت السفن في الخليج كان عليها أن تتجنب المتلصصة. ولذلك كثيراً ما كانت السفن تحمل النفاطين والمقاتلين. وكانت أكثر السفن تعرج على ضحار أو مسقط لتحمل بضائع جديدة وتزود بالماء. وبعض السفن كان يتبع الطريق الآخر محاذياً شواطئ فارس ثم شواطئ مكران فشواطئ السند. وكانت السفن تتجه من عمان إلى شرق أفريقية. ولعل أقصى ما وصلته في تلك الجهات جزيرة مدغشقر ■

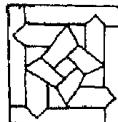
هذه خلاصة لما رسمه الجغرافيون القدامى للساحل الشرقي للجزيرة العربية في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي)

#### الحب.... هل هو حفرة؟

- لافونتين الشاعر الفرنسي الكبير (١٦٢١ - ١٦٩٥) ترجمت أعماله إلى معظم لغات العالم. قال يوماً يصف الحب: «خطأ هذا الذي يقال في وصف الحب بأنه حفرة يقع فيها الحب... ما أكثر ما قرأت هذا التعبير الغريب في وصف المحبين، عندما يشيرون إليهم بقولهم: «لقد وقعوا في الحب».. أي انهم كانوا يسرون بثقة وطمأنينة على الطريق الذي استوى أمامهم، ثم إذا بهم فجأة يصادفون بئراً يقعون فيها دون أن يشعروا بوجودها أو بما حدث لهم؟

إن هذا اسخف وصف في الحب.. فهذه العاطفة النبيلة التي تربط بين قلبي الرجل والمرأة لا يمكن أن تكون حفرة أو بئراً، ان الحب بذرة صغيرة يلقي بها في الأرض وهي لكي تنمو وتكبر. وتثمر لا بد لها من وقت، فلم أر بذرة تتحول إلى شجرة بين يوم وليلة.

...أما الحفر والآبار التي يقع فيها المحبون، فنادرًا ما نجدهم يخرجون منها. وإذا خرجوا وجدناهم قد ضلّوا طريقهم في الحياة».



# تاريخ لبنان

عام ١٩٢٠

من عام ١٩١٤

محي الدين قدورة

الى



وعينت بدلاً منه علي منيف بك فارتكبت بذلك عدة مخالفات لروح البروتوكول ونصه وذلك لأن البروتوكول نص على ان يكون المتصرف مسيحياً وان يحظى بموافقة الدول الأوروبية الخمس التي اشتركت في وضع البروتوكول وهي : فرنسا ، بريطانيا ، النمسا ، روسيا وبروسيا .

ولم يكتف العثمانيون بذلك بل لقد قاموا بالغاء الاستقلال وجعلوا المتصرفية ولاية عثمانية . وقد أدت هذه الاجراءات الى زيادة نقمة سكان الجبل على الاتراك . ليس هذا فحسب بل ان النقمة عمت بلاد العرب عندما بدأت حكومة الاتحاد والترقي تعمل على تنفيذ سياسة تترك العناصر غير التركية وهي سياسة جابهها العرب بمختلف الوسائل .

## المقاومة الوطنية والقومية :

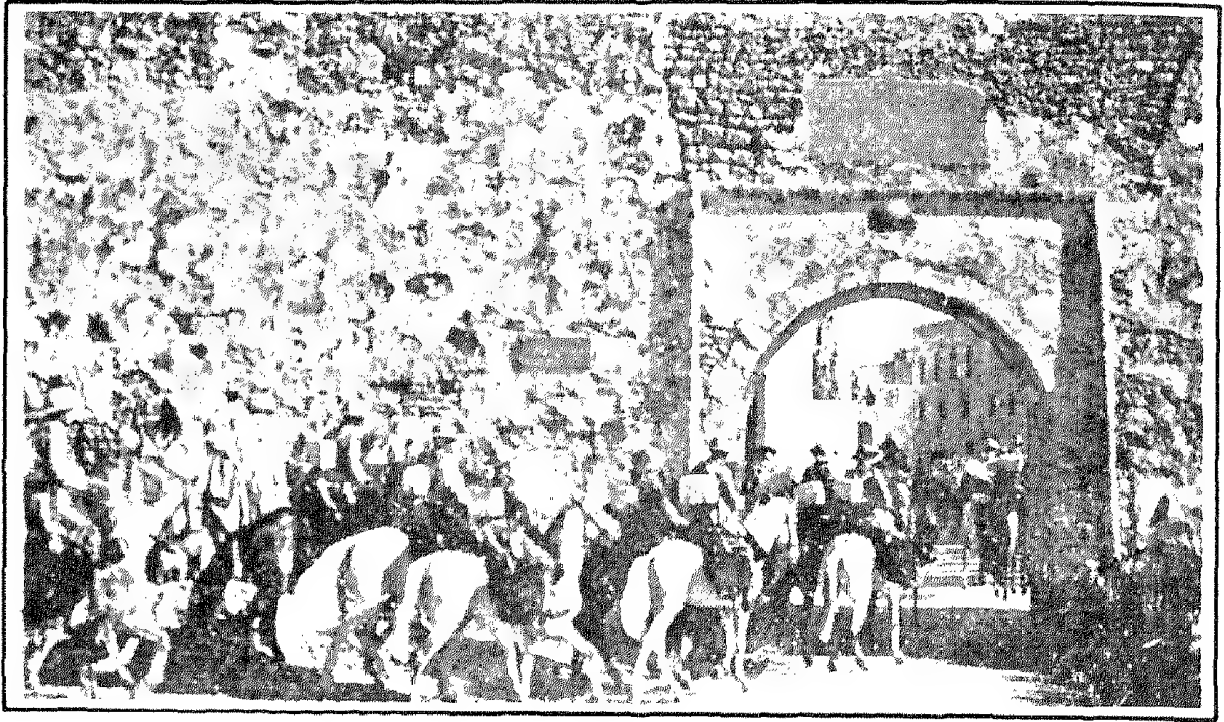
لقد قاوم اللبنانيون كسائر العرب سياسة العثمانيين التي كانت تسعى الى تتركهم تمهيداً لقتل الروح القومية فيهم . مما دفع الشباب المثقف العربي واللبناني الى تشكيل جمعيات سرية في مختلف المناطق ، دعت الى الاصلاح الاجتماعي والسياسي . وكانت بعض هذه الجمعيات تستر أحياناً بأهداف علمية أو دينية . لتنجو بنفسها من ملاحقة العثمانيين

■ كان جبل لبنان يحكم منذ عام ١٨٦١ حسب النظام الاساسي الذي وضع له آنذاك بحيث تحول الى متصرفية مستقلة بشؤونها الداخلية ، وظل على هذا الحال حتى عام ١٩١٤ عندما قام جمال باشا وزير الحرية العثماني بقيادة الفيلق الرابع المتوجه الى سورية وفلسطين ليشن هجوماً عسكرياً على قناة السويس لإخراج الانجليز من مصر فيما بعد .

وقد تذرع جمال باشا بالضرورات الحربية فأرسل في تشرين الثاني عام ١٩١٤ عدة آلاف من الجنود الاتراك الى جبل لبنان معتدياً بذلك على استقلاله الداخلي وناقضاً نصوص نظامه الاساسي الذي يتضمن بنوداً عديدة منها : ان يتولى ادارة جبل لبنان متصرف مسيحي من رعايا الدولة العثمانية يعاونه مجلس ادارة من اثني عشر عضواً يمثلون طوائف الجبل . وما لبث جمال باشا ان جمع السلطة الحقيقية بيديه فأصبح المتصرف وجميع الموظفين في المتصرفية طوع بنانه . كما أنشأ الديوان العرفي في عاليه وعمل كذلك على الغاء امتيازات رجال الدين وجعلهم يخضعون لاحكام الدولة العثمانية المتعارف عليها في المناطق الاخرى .

وفي عام ١٩١٥ قامت الدولة العثمانية باقالة المتصرف اوهانس باشا قبل انتهاء مدته





شرذمة بريطانية كانت أول من دخل دمشق.

البنانيين والسوريين - شباب المشرق العربي - من الجندية، وإلى انصراف الوطنيين عن التعاون معه. لذلك اتهم جمال باشا أحرار البلاد بالخيانة واحاطهم على الديوان العرفي الذي اصدر احكام الاعدام على عدد كبير منهم.

وقد ذكرت بعض المصادر ان العديد من الذين اعدموا عرفت اسماؤهم من خلال لوائح كانت مخبأة في جدران القنصلية الفرنسية. وقد أفضى احد موظفيها بهذا السر للسلطة التركية التي داهمت المكان وحصلت على مضبطة موقعة من أربعين شخصاً يطلبون

فيها حماية فرنسا ومعونتها في سبيل حصول البلاد على استقلالها. بالاضافة الى ذلك فإن رسائل عديدة وصلت من المغتربين الى ذويهم يعلنون فيها عن عدائهم للامانية وتركية ويخبرونهم عن تطوعهم في صفوف الحلفاء وقد وقعت في أيدي السلطات التركية. فقامت بالقاء القبض على مستلميها.

ومراقبتهم. ومن أشهر تلك الجمعيات: القحطانية والعربية الفتاة ولجنة الاصلاح، وحزب اللامركزية الادارية العثماني، وجمعية العهد. وقد كان اعضاء هذه الجمعيات من حيث اهدافهم ينقسمون الى قسمين:

- قسم يطالب بالاستقلال الذاتي ضمن الرابطة العثمانية وتمثله اكثرية اسلامية.

- وقسم آخر يريد الاستقلال الكامل والانفصال التام عن العثمانيين وتمثله اكثرية مسيحية.

اما السلطة العثمانية فكانت تكره الفريقين على السواء وتعمل على ملاحقتهم. لكن بعد وقوع الحرب الاولى أخذ الاتراك يشنون عيونهم للتخري عن نشاط الوطنيين والقاء القبض عليهم أو التضييق على تحركاتهم، وخنق الحريات بأنواعها كافة.

ازدياد تدهور العلاقات العربية العثمانية:

بعد فشل حملة السويس الاولى التي قادها جمال باشا. عزا سبب ذلك الى فرار

## الاتصالات العربية البريطانية :

خلال تلك الفترة الحرجة تم الاتصال بين افراد من الاسرة الهاشمية في الحجاز وبعض المسؤولين الإنجليز. ومن هؤلاء اللورد كتنشر معتمد بريطانية في مصر، وهنري مكماهون مندوب بريطانية السامي في مصر والسودان. وجرى اتصالات ومراسلات بين الفريقين كان أشهرها تلك المعروفة بمراسلات الحسين - مكماهون التي تبودلت في سنتي ١٩١٥ - ١٩١٦. ولقد اشتملت رسائل شريف الحجاز على مطالب العرب المتمثلة بوحدة شبه الجزيرة العربية بعد تحريرها من الأتراك وتوحيج الحسين ملكاً عليها.

اما رسائل مكماهون فقد اغدقت الوعود للشريف حسين معلنة موافقتها مع بعض التحفظات التي ستبحث فيما بعد، أي بعد تحرير المنطقة.

## الثورة العربية الكبرى :

بعد اخفاق الحملة العسكرية الثانية التي قام بها جمال باشا على السويس في مطلع عام ١٩١٦ ازداد حقهده على الوطنيين العرب. وحملهم نتائج فشله. ثم أمر بالتشدد في ملاحقة الوطنيين المعارضين للسياسة التركية. ووقع العديد من أبرز رجالات العرب في أيدي السلطات التركية التي احالتهم على المحكمة العرفية في عاليه. وعندما علم الشريف حسين بذلك أجرى اتصالاته العديدة بالسلطان والصادر الاعظم. كما قام الأمير فيصل بالاتصال بجمال باشا طالباً منه الرأفة بالمتهمين.

لكن القائد التركي لم يأبه لهذه النداءات فنصب في ١٩١٦/٥/٦ المشانق للعديد من الوطنيين في دمشق - ساحة المرجة - وبيروت - ساحة البرج - آملاً في القضاء على روح المقاومة في نفوس المعارضين العرب.

نتيجة لهذه الاعدامات فجرت الاسرة الهاشمية الثورة في بلاد الحجاز ضد الأتراك في اوائل حزيران عام ١٩١٦ فبدأت مواقع القوات التركية تتساقط بأيدي الثوار العرب واحدة بعد أخرى.

وبعد قتال عنيف امتد في أنحاء شبه الجزيرة العربية وشاركت فيه القوات العربية بقيادة الأمير فيصل القوى الخليفة، استطاعت تلك القوى دخول دمشق جنباً الى جنب، ثم تابع الحلفاء تقدمهم فدخلوا مدن سورية الطبيعية<sup>(١)</sup> الساحلية والداخلية بمساعدة القوى العربية.

بعد هزيمة تركية، وقعت معاهدة مودرس مع الحلفاء بتاريخ ١٩١٨/١٠/٣٠ وخرجت من الحرب فاقدة أملاكها ومكانتها، بحيث تحولت الى دولة ثانوية فيما بعد.

ولقد اعترف بعض رجالات الحلفاء بفضل العرب في احراز الحلفاء للنصر على الأتراك. وعبر عن ذلك لويد جورج في مذكراته اذ قال: «ان العرب قد لعبوا دوراً لا غنى عنه في الاطاحة بتركية».

الوضع الاقتصادي في جبل لبنان خلال الحرب :

بعد دخول تركية الحرب في تشرين الاول (اكتوبر) عام ١٩١٤ فرضت اساطيل الحلفاء حصاراً بحرياً على طول سواحل الدولة العثمانية ومنها الساحل السوري اللبناني، مما أدى الى تدهور الوضع الاقتصادي. فتوقفت بذلك أعمال التصدير والاستيراد وانحطت الحركة التجارية وفرغت الاسواق المحلية من السلع الاجنبية. فارتفعت الاسعار كثيراً وصعب على الفقراء ومتوسطي الحال تأمين حاجاتهم الفردية منها، كما انقطع وصول أموال المغتربين الى ذويهم فساءت احوالهم. كما

وهكذا سقط الساحل اللبناني والمناطق  
الداخلية بأيدي الفرنسيين والانجليز وجعل لبنان  
تابعاً لجيش الشرق.

وما كاد الفرنسيون يدخلون بيروت حتى  
اعترضوا على رفع العلم العربي. ويؤكد  
الدينغتون أن اللني - القائد الاعلى في  
المنطقة - طلب من فيصل انزال العلم العربي  
عن سراي بيروت لأن بقاءه يعتبر استفزازاً  
لفرنسا. وكادت تحدث مصادمات بين العرب  
والحلفاء بسبب هذه الاجراءات لولا تدخل  
الامير فيصل وتسهيله للامور بحيث تسلم  
الكولونيل دي بيا باب الحكم واشرف على  
ادارة المنطقة المحتلة.

#### تقسيم الحلفاء للمنطقة :

في ٢٢/١٠/١٩١٨ اعلن الجنرال اللني  
ان البلاد المحتلة ستحكم بموجب اتفاقية  
سايكس - بيكو. وهذا الاتفاق كان قد عقد  
بين بريطانيا وفرنسا في أيار (مايو) سنة  
١٩١٦. وقد اتفق الفريقان على اقتسام البلاد  
التي سيجريها الحلفاء من الدولة العثمانية. فكان  
نصيب فرنسا لبنان مع سورية الشمالية وبسبب  
ذلك نجد أنه ما ان انتهى انسحاب الاتراك  
من بر الشام حتى طالب الفرنسيون بتنفيذ بنود  
اتفاقية سايكس - بيكو وألحوا على ان يعهد  
اليهم في إدارة الساحل اللبناني والمناطق  
الاخرى التي منحوها بموجب الاتفاقية آنفة  
الذكر.

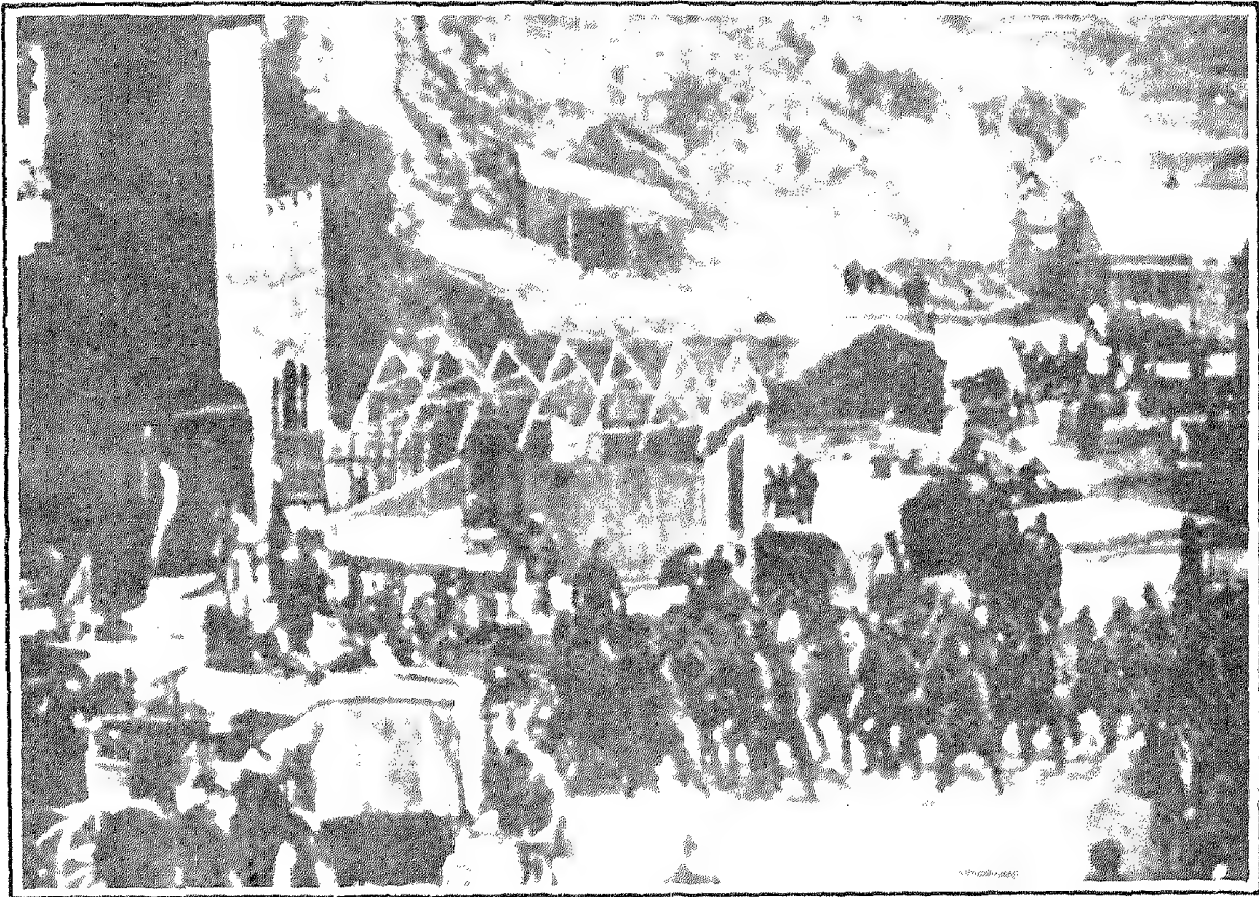
وقد وافق الانجليز على طلب الفرنسيين  
ووقعوا معهم على اتفاق يقضي بأن تجمع  
السلطة العليا السياسية والعسكرية في يد  
المارشال اللني على ان يعين هذا الاخير مندوباً  
سامياً فرنسياً يطلق عليه اسم مستشار سياسي  
خاص لادارة شؤون المنطقة الغربية. بالاتفاق  
مع القائد الاعلى ويحق لهذا المستشار بمقتضى

نتج عن ذلك كله المجاعة التي انتشرت في  
كل الانحاء. فمات الآلاف من السكان  
وتفشيت الامراض على انواعها وبخاصة السل  
والجرب والتيفوئيد واخيراً الطاعون الذي فتك  
بالعديد من الأهلين. وفي ربيع عام ١٩١٥  
اجتاحت جحافل الجراد أرض سورية ولبنان  
ثم ما لبثت ان فتكت بالاحضر واليابس فزاد  
هذا الوضع الطين بلة. فتضاعفت أزمة التموين  
وانتشر الفقر والجوع والمرض والجريمة وتسببت  
الازمة في وفاة الآلاف المؤلفة من المواطنين.  
الوضع في البلاد السورية بعد رحيل  
الأتراك :

بعد هزيمة الاتراك وانسحابهم دخلت  
القوات العربية دمشق وتألقت حكومة مؤقتة في  
عاصمة الامويين برئاسة الامير سعيد الجزائري.  
وفي الفاتح من تشرين الاول (اكتوبر) سنة  
١٩١٨ ارسل الجزائري برقية الى المدن السورية  
اعلن فيها تأسيس «الحكومة العربية الهاشمية».  
وبعد ذلك مباشرة اقام الامير فيصل في  
بيروت حكومة عربية مؤقتة برئاسة عمر  
الدعوق رئيس بلديتها.

ثم قامت حكومة دمشق بارسال القائد  
شكري باشا الايوبي من دمشق الى لبنان  
ليكون حاكماً عاماً على لبنان مقره بيروت ،  
وعين كذلك جميل الاشقي رئيس اركان  
حرب للأيوبي الذي عين بدوره حبيب باشا  
السعد حاكماً على جبل لبنان ، فأقسم يمين  
الولاء والطاعة للشريف حسين والحكومة الامير  
فيصل العربية. كما رفر العلم الحجازي فوق  
مقر الحكومة في بعبدا.

بعد تلك الاحداث التي جرت في البلاد  
السورية سارعت فرنسا الى احتلال مناطق  
سورية الوسطى - أي لبنان - منفذة بذلك  
معاهدة سايكس - بيكو.



- الأتراك ينسحبون من القدس بعد أن حكموها أربعة قرون (١٥١٧-١٩١٧).

التالي :

١- فلسطين - أي المنطقة الجنوبية من البلاد السورية - ادارتها بريطانية وعين الجنرال بولز حاكماً عليها.

٢ - السواحل من لبنان حتى الاسكندرونه - أي المنطقة الغربية - ادارتها فرنسية على رأسها بيكو.

٣ - سورية الداخلية - المنطقة الشرقية الممتدة من حلب الى دمشق - ادارتها عربية وعلى رأسها فيصل.

موقف اللبنانيين من بلاغ الجنرال بولز :

بعد تقسيم البلاد السورية الى ثلاثة مناطق من قبل القيادة العليا (الانجلو فرنسية)، دعت تلك المناطق باسم حكومات الجيش «لأراضي العدو المحتلة»، مما دفع مجلس ادارة جبل لبنان إلى استنكار هذه التسمية

هذا الاتفاق انشاء ادارة خاصة في الشقة الساحلية وتعيين الموظفين اللازمين بعد ان يرفع اسماءهم الى القيادة العليا، ويكونون مسؤولين أمامها.

وقد اسندت وظيفة المستشار الى المسيو «جورج بيكو» المندوب السامي الفرنسي في الشرق وقد عين هذا الاخير المسيو كولوندر معاوناً له.

بعد عقد ذلك الاتفاق بين بريطانيا وفرنسا قامت القيادة العليا للدولتين الحليفتين بتقسيم المشرق العربي الى عدة اقسام ومناطق، وظهر ان بريطانيا قد بدأت تخل بعودها للعرب - منذ دخول قواتها لمدينة دمشق بمصاحبة القوات العربية المتحالفة معها - حين اصدر الجنرال بولز بلاغاً «يتعلق بادارة اراضي العدو المحتلة أخيراً» وقد قسم البلاد كما جاء في اتفاقية سايكس - بيكو وذلك على النحو

التي اطلقت على منطقة الجبل ورفع مضبطة الى المراجع العسكرية العليا احتج فيها بشدة على ادخال جبل لبنان ضمن أراضي العدو المحتلة، وأظهر ان الجبل كان حليفاً وليس عدواً للحلفاء. فتجاوبت القيادة العليا للحلفاء مع ما جاء في المضبطة.

بعد بلاغ بولز اتخذ الحلفاء اجراءات لتثبيت سيطرتهم في البلاد السورية. فقامت احتجاجات عديدة متفاوتة الشدة. وانقسم سكان المنطقة الغربية من البلاد السورية الى قسمين تميز كل منهما بموقفه الخاص المغاير لموقف الآخر.

اما الموقف الاول: فهو موقف سكان الجبل ومعظمهم من المسيحيين الذين اصرروا على الاستقلال عن أية دولة مجاورة أو بعيدة على ان تضم الى الجبل الاقضية التي سلخت عنه عند انشاء المتصرفية عام ١٨٦١.

أما الثاني فهو لسكان المدن وبخاصة بيروت وطرابلس وصيداء وصور وبعبك. وكانت مطالبهم تتضمن الاستقلال عن أي حكم اجني مع الارتباط بالحكم الفيصلي القائم في مدينة دمشق. وقد عبر كل فريق من اللبنانيين عن موقفه بمختلف الوسائل. ولما كان مصير الاراضي التي تحتلها قوات الحلفاء مطروحاً على بساط البحث في مؤتمر الصلح في باريس، فقد نشط كل فريق لا يصال رأيه إلى اعضاء المؤتمر. وهكذا قامت عدة وفود من لبنان تنقل رأي الفريق الأول - سكان الجبل - كما كان الامير فيصل يعبر عن رأي الفريق الثاني الذي يعتبر رأي الاكثرية الساحقة لسكان سورية الطبيعية.

وكانت الاجراءات التي اتخذها اللني عبارة عن خطوات أولية للشروع في تنفيذ معاهدة سايكس - بيكو مما أثار مشاعر الشعب في البلاد السورية فسارعت وزارة الخارجية

البريطانية لإعادة الثقة الى العرب المتشككين في سياسة الحلفاء في ٧ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٩١٨، باصدار بلاغ رسمي جاء فيه: «ان السبب الذي من أجله حاربت فرنسا وبريطانيا العظمى في الشرق تلك الحرب التي أثارها مطامع الالمان انما هو لتحرير الشعوب التي رزحت اجيالاً طويلة تحت مظالم الترك تحريراً تاماً نهائياً، وإقامة حكومات وادارات وطنية تستمد سلطتها من اختيار الوطنيين لها اختياراً حراً».

لجنة كنغ كراين، احدى نتائج مؤتمر باريس:

بعد هذه التطورات دعي الامير فيصل الى باريس لتمثيل والده الحسين في مؤتمر الصلح الذي عقد هناك في ١٨/٢/١٩١٩.

وبعد أن قام الامير فيصل بعرض قضية العرب على مؤتمر الصلح في باريس، اتخذ هذا المؤتمر بتأثير الرئيس الاميركي ولسن - الذي أوى فكرة الدول المتحالفة الرامية الى اقتسام المسالب - قراراً بارسال لجنة تحقيق دولية مهمتها زيارة الشرق الاوسط والتعرف على حالة الرأي العام وعلى الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للمنطقة وتكوين رأي حول تقسيم المنطقة وتوزيع الانتدابات فيها. أما بالنسبة لجبل لبنان فإن مجلس ادارته شكل وفداً برئاسة داوود عمون حمل معه المطالب العديدة التي اتفق عليها سابقاً كي تعرض على المؤتمرين في فرساي. ومن هذه المطالب:

١ - الموافقة على استقلال لبنان التام واسترجاع حدوده التاريخية.

٢ - طلب مساعدة فرنسا وضمانها لتحقيق ذلك.

وبسبب فشل الوفد الأول في تحقيق الاهداف المرجوة من وراء زيارته تشكل وفد

ثاني برئاسة البطريك الماروني الياس الحويك الذي وصل باريس في آب (اغسطس) عام ١٩١٨. حيث باشر اتصالاته مع المسؤولين الفرنسيين وعلى رأسهم كليمنصو. وفي ١٩١٩/١٠/٢٥ تقدم البطريك الى مؤتمر الصلح بالمطالب السابقة نفسها مضيفاً إليها جعل فرنسا منتدبة على البلاد. ومن ثم عاد الوفد الى بيروت بعد أن حمل رئيسه جواباً مكتوباً من المسيو كليمنصو رئيس الوزراء الفرنسي<sup>(٢)</sup>

خلال تلك الفترة وصلت لجنة كنف - كراين الاميركية الى البلاد السورية فقضت اثنين واربعين يوماً في زيارة اربعين مدينة واستمعت الى وفود الف وخمسمائة وعشرين قرية وتلقت حوالي ألف وثمانمائة عريضة.

وقد وضعت اللجنة توصياتها في ١٩١٩/٨/٢٨ في تقرير طويل<sup>(٣)</sup> رفع الى المندوبين الاميركيين في باريس في ثلاثة اجزاء الاول تضمن شرحاً لعمل اللجنة وتقريراً عن الاوضاع السائدة. والثاني تضمن توصيات عامة حول تسوية المسألة التركية. اما الثالث فقد تضمن تقريراً سرياً بالنسبة لمؤتمر السلم. ولم يستخدمه المندوبون الاميركيون في باريس بل وضع في ملفات وزارة الخارجية الاميركية في واشنطن حتى عام ١٩٢٢ حين نشر بعد ان فقد أي تأثير له في تسوية القضايا التي عالجها.

اتفاق لويد جورج - كليمنصو في ١٩١٩/٩/١٥

وبسبب اشتداد المخاوف الفرنسية من قيام المجلس الاعلى لمؤتمر الصلح بتنفيذ ما جاء في تقرير لجنة كنف - كراين، سافر المسيو كليمنصو الى لندن ليجتمع الى زميله البريطاني

لويد جورج. فاتفقا على تغيير اتفاق سايكس - بيكو، بحيث اصبحت فلسطين والعراق من نصيب بريطانيا، وسورية وحصة من بترول الموصل لفرنسا. أما فيما يتعلق بتحديد بعض الحدود، فقد رفض كليمنصو المطالب المتعلقة بتوسيع حدود فلسطين الشمالية لأن ذلك يعطي مصالح لليهود والانجليز، وأصر كذلك على تنفيذ الاتفاق فوراً.

بعد التوصل إلى هذا الاتفاق بُدئ تنفيذه، فانسحبت القوات باتجاه المناطق التي اتفق عليها بحيث حقق الفرنسيون والانجليز أهدافهم في السيطرة والتوسع. وضمن الاتفاق المزاي والامور التالية :

- ١ - عدم مطالبة الفرنسيين للانجليز بأدخال ولاية الموصل ضمن الحدود السورية
- ٢ - عدم التنازع بين الدولتين في تقرير مصير فلسطين أي ان تكون تابعة لبريطانيا
- ٣ - عدم التنازع كذلك في وضع العراق تحت الهيمنة البريطانية
- ٤ - الاتفاق بين الدولتين على ابقاء مقاطعة شرق الاردن تحت الاحتلال الانجليزي.

مؤتمر سان ريمو في ١٩٢٠/٤/٢٥ :

وعندما اجتمع المجلس الاعلى للحلفاء في سان ريمو بتاريخ ٢٥ نيسان (ابريل) عام ١٩٢٠ قرر وضع المنطقة الواقعة بين البحر المتوسط والحدود الفارسية تحت حكم الانتداب، وان تقسم سورية إلى أجزاء ثلاثة منفصلة هي: فلسطين ولبنان وما تبقى من سورية، وأن توضع سورية ولبنان تحت الانتداب الفرنسي. اما العراق وفلسطين فقد وضعا تحت الانتداب الانجليزي. وهكذا جاءت مقررات سان ريمو حسب

رغبة الدول التي فتحت هذه البلاد. أما عصبة الأمم فلم تكن سوى الموزع لتلك الانتدابات على الحليفتين بريطانيا وفرنسا.

وقد أقر لويد جورج نفسه بأن نظام الانتداب كان بديلاً للاستعمار القديم. وبعد

صدور هذه المقررات حدث انفجار عنيف في المشرق العربي فقامت التظاهرات الشعبية الصاخبة المطالبة برفضها والوقوف في وجه مريديها.

خلال هذه الاجواء شكل مجلس الادارة

لجبل لبنان وفداً ثالثاً برئاسة المطران عبد الله الخوري ليذهب إلى باريس لمعرفة مصير المطالب التي رفعها الوفدان الاول والثاني، لكن السلطة المنتدبة الفرنسية اعتقلت اعضاء الوفد ما عدا رئيسه الذي استطاع الوصول الى باريس حيث اتصل بوزير خارجية فرنسا، وحمل منه رسالة جوابية مطمئنة تضمنت عزم فرنسا على جعل لبنان بلداً مستقلاً في ظل الانتداب الفرنسي وهذا ما تحقق بالفعل فيما بعد على ايدي الجنرال غورو المفوض السامي الفرنسي. ■

#### الهوامش

- (١) سورية الطبيعية أي سورية الحالية زائد لبنان وفلسطين والاردن.
- (٢) راجع الملحق رقم (١٠) في كتاب «الصراع الدولي في الشرق الأوسط وولادة دولتي سورية ولبنان»، لزين نور الدين، دار النهار للنشر، بيروت-١٩٧٧.
- (٣) راجع الملحق رقم (٧) في المرجع نفسه.

#### المراجع

- ١- زين نور الدين زين، الصراع الدولي في الشرق الأوسط وولادة دولتي سورية ولبنان.
- ٢- أميل خوري وعادل اسماعيل: السياسة الدولية في الشرق الأوسط.
- ٣- جورج انطونيوس، بقظة العرب، ترجمة ناصر الدين الأسد ود. إحسان عباس.
- ٤- د. زاهية قدورة، تاريخ العرب الحديث.
- ٥- ريتشارد الدنغتون، لورانس في البلاد العربية، ترجمة محمود عزت موسى.
- ٦- أمين الريحاني، فيصل الأول.
- ٧- فيليب نايتلي وكولن سمسون: المخفي من حياة لورانس، ترجمة لاوند والعابد.
- ٨- أمين سعيد: الثورة العربية الكبرى ج٢.
- ٩- يوسف مزهر: تاريخ لبنان العام ج٢.
- ١٠- محمد جميل بيهم: سورية ولبنان.
- ١١- وجيه علم الدين: العهود المتعلقة بالوطن العربي.
- ١٢- خيرية قاسم: الحكومة العربية في دمشق.
- ١٣- جورج كيرك: مختصر تاريخ الشرق الأوسط (مترجم).
- ١٤- لويد جورج: المذكرات.
- ١٥- مصطفى الشهابي: القومية العربية.

# جنوب لبنان

## تحت الاحتلال الصليبي

● إن الدراسات العربية حول تاريخ الفرنج في بلاد الشام ، وفي لبنان بصورة خاصة هي قليلة ، اذا لم نقل أنها معدومة ، بالرغم من أن فترة وجود الفرنج ( التسمية هي للمؤرخين المسلمين القدامى ) في بلادنا التي دامت منذ نهاية القرن الحادي عشر للميلاد حتى أواخر القرن الثالث عشر ، قد حفلت بالاحداث التي تركت آثارها المهمة على الصعيد السياسي والاقتصادي والاجتماعي في مجمل بلاد الشام ، وفي لبنان على وجه الخصوص .

إن من بين الوقائع المهمة التي لا يزال يحفلها الكثير من المؤرخين العرب هو ما ارتبط منها بالنشاط الاستيطاني والاقتصادي للفرنج في منطقة جبل عامل ، وفي إمارة صور بالذات ، ومنها تلك المعاهدة التي عقدت في عام ١١٢٤ بين الفرنج وجمهورية البندقية وفيها نالت المدينة الإيطالية الساعية لإقامة مستعمرات تجارية لها في بلاد الشام ، امتيازات اقتصادية ومالية واستيطانية في مدينة صور وجوارها من القرى ، أي في مجمل إمارة صور .

## في القرنين الثاني والثالث عشر

محمد حسن حجازي

● محمد حسن حجازي : ماجستير تاريخ .



● ولتوضيح الصورة نذكر انه بعد أن احتل الفرنج المنطقة الساحلية من بلاد الشام والمنطقة الداخلية المقابلة لها. قاموا بتأسيس عدة إمارات وبارونيات يهمنها منها في هذا المقال في القسم الجنوبي من لبنان (جبل عامل) ثلاث هي: إمارة طورون (تبين)، وبارونية ساجيت (صيدا) وإمارة صور.

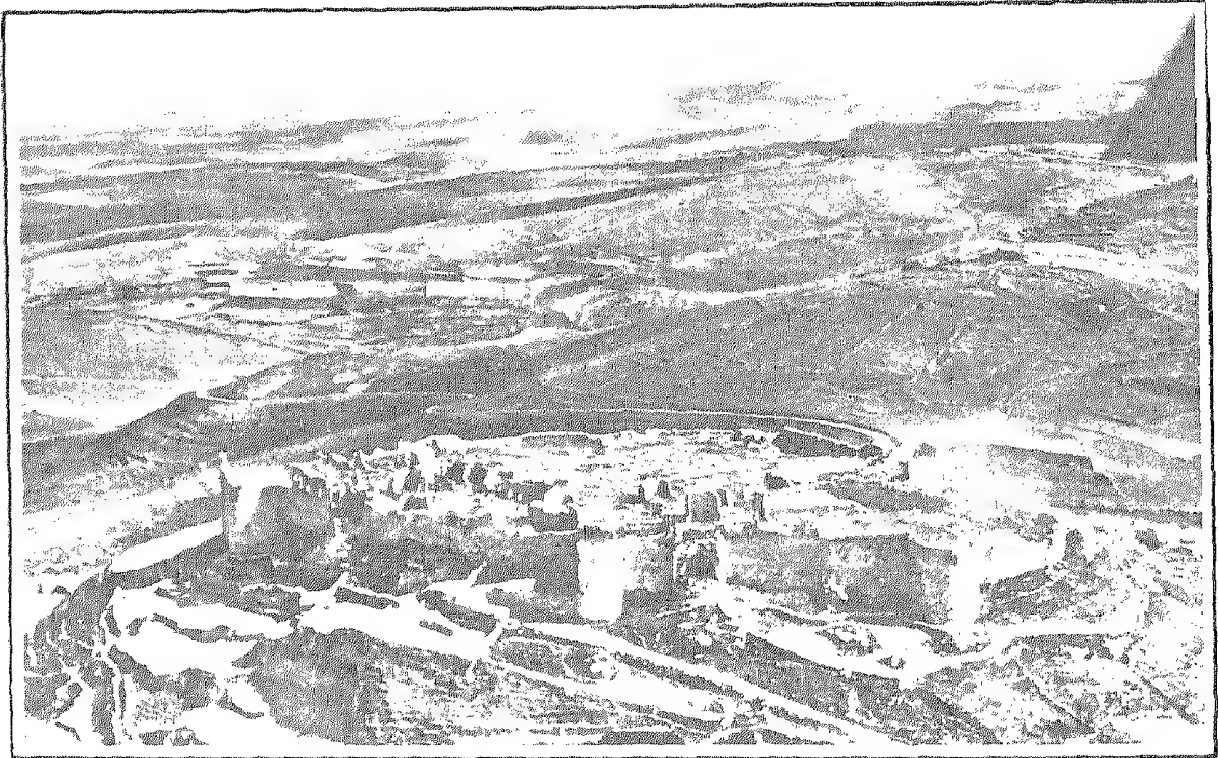
وجعل الفرنج لكل من إمارتي صيدا وتبين سلالة حاكمة مستقلة ذاتياً<sup>(١)</sup> وكانت هذه الامارات جزءاً من مملكة بيت المقدس (المملكة اللاتينية) وترتبط بعروشها عن طريق الالتزامات التي يفرضها عليها النظام الفيوذالي (الاقطاعي) الذي كان معمولاً به في بلاد الغرب ونقله معهم الفرنج إلى بلاد الشام. وقد ظلت إمارتا صيدا وتبين تحكمها سلالتان حاکمتان حتى النصف الأخير من القرن الثالث عشر.

إلا أن إمارة صور، لم يكن الحال فيها كحال الامارتين السابقتين. فبعد أن غصبها الفرنج من المسلمين واحتلوها عام ١١٢٤، ألحقت مباشرة بالأراضي الملكية أي التابعة للملك بيت

المقدس نظراً لغناها ولأهمية مرفأها بالنسبة للمملكة. وقد ظلت إمارة صور خاضعة مباشرة للملك حتى بُعيد معركة حطين (١١٨٧ م) حين استولى عليها المركز كورناد دو مونفرأ وقام يدافع عنها أمام هجمات المسلمين بقيادة صلاح الدين الايوبي، وبعد أن نجح في صد الهجوم الاسلامي عنها قام بتأسيس سلالة حاكمة فيها. وقد خلفت أسرته في حكم الامارة أسرة ثانية هي دو مونفور. وقد اشتهر منها الأمير فيليب دو مونفور وابنه الأمير جان<sup>(٢)</sup>.

إمтиازات للبنادقة لقاء مساعدتهم في إحتلال صور ١١٢٤:

كان الفرنج منذ السنوات الأولى لبدء حملاتهم عام ١٠٩٦ قد استطاعوا تثبيت أقدامهم في منطقة الساحل الشامي ابتداء من الإسكندرونة شمالاً حتى يافا وغزة جنوباً. ولا شك أن الخلافات السلجوقية - الفاطمية قد لعبت دوراً مهماً في تسهيل الغزو الفرنجي



- قلعة طورون (تبين)، بناها هيوغ فالكينبرغ عام ١١٠٥ بهدف السيطرة على المناطق المشرفة على مدينة صور.

لبلاد الشام. فحتى عام ١١٢٤ لم يكن خارج سيطرة الفرنج المباشرة على الساحل إلا مرقان ضخان هما: صور وعسقلان.

أما صور المدينة المنيعه والمحصنة، فقد حاول الفرنج مرات عديدة إحتلالها ولكنهم كانوا في كل مرة يتراجعون عنها خائبين بسبب دعم الأسطول الفاطمي البحري لها. وكان على الفرنج أن ينتظروا مساعدة من الأساطيل البحرية الإيطالية القادمة إلى بلاد الشام ليتمكنوا منها.

وفي عام ١١٢٤ سنحت الفرصة الذهبية للفرنج بمجيئ أحد الأساطيل الضخمة التابعة للبندقية بقيادة الأميرال دومينيكو ميشيل إلى قرب السواحل الشامية، فطلب منه الملك بودوان الثاني، ملك بيت المقدس (١١١٨-١١٣١م) المساعدة في إحتلال صور، فوافق البنادقة بعد أن إشتروا على الفرنج شروطاً تجلت في المعاهدة الشهيرة عام ١١٢٤ والتي نال فيها البنادقة إمتيازات ضخمة في إمارة صور.

إشترط البنادقة على الفرنج أن يأخذوا ثلث مدينة صور عند سقوطها وثلث القرى والمزارع المحيطة بالمدينة. وقضت الإتفاقية بأن هذا الثلث «يملكه البنادقة وهم فيه الحرية الكاملة والسيادة (ما عدا سيادة الملك)، وتكون ملكيتهم إلى الأبد ودون قيد وهم فيها حق الإرث».

ونال البنادقة بموجب المعاهدة إمتيازاً يقضي بإعطائهم ٣٠٠ دينار صوري سنوياً يمنح لهم من صندوق المالية الملكي في صور.

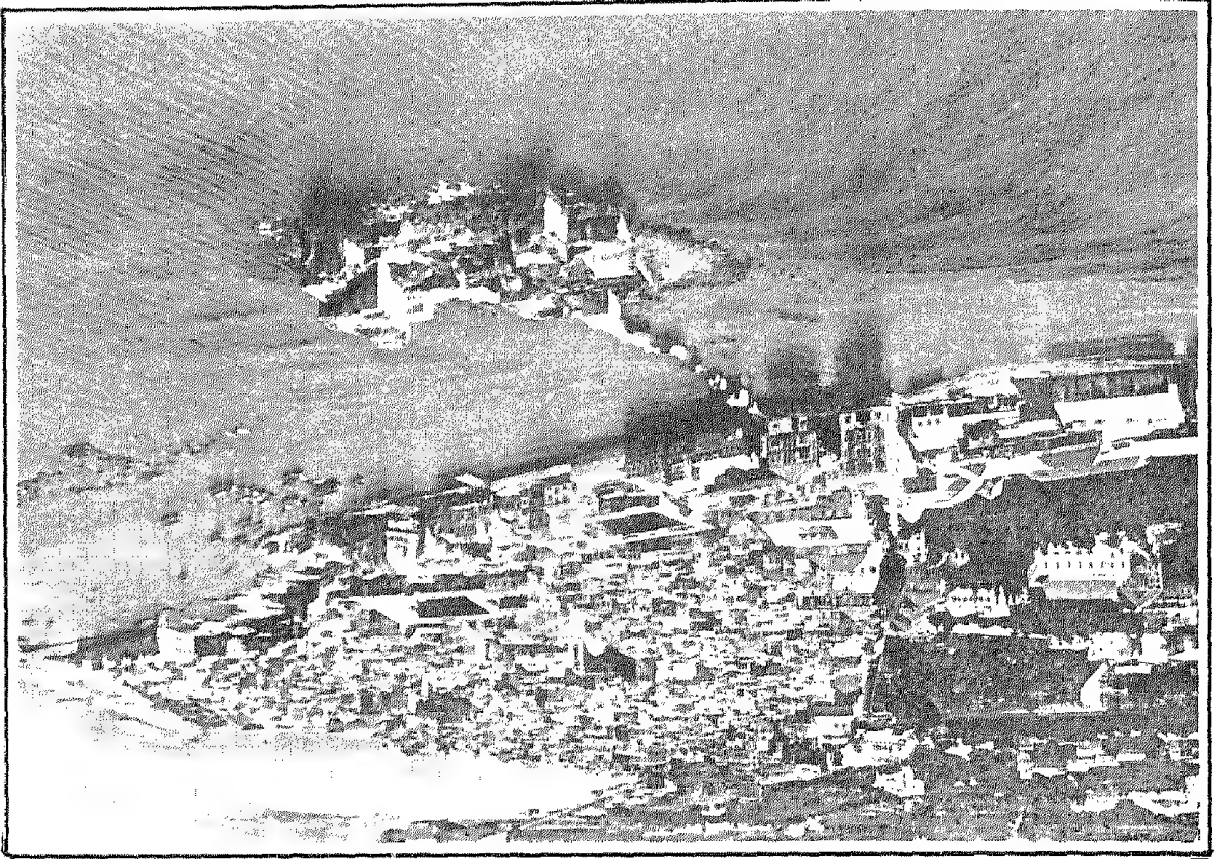
وبموجب المعاهدة أيضاً، حصل البنادقة على إمتيازات أخرى في إمارة صور، فكانت لهم حرية جمركية مطلقة. وأعني التجار البنادقة من أي رسم دخول أو خروج

من المملكة. «والمواطنون البنادقة يجب أن يتمتعوا في المملكة بالحرية التجارية كما لو كانوا في البندقية نفسها». وكانت الحالة الوحيدة التي يدفع فيها البنادقة رسوماً للملك هي عند نقلهم الحجاج المسيحيين إلى الأراضي المقدسة بواسطة سفنهم فيقدمون للخزينة الرسم العادي حسب العرف المتبع للحجيج وهي ثلث قيمة النقل. ومن ناحية ثانية ألزم البنادقة الفرنج بعدم رفع الرسوم الجمركية المعمول بها على الشعوب والأمم التي تتعامل تجارياً مع البندقية. دويلة البنادقة في إمارة صور:

بعد هذه المعاهدة، صار للبنادقة «دويلتهم» في صور، فهم يملكون ثلث المدينة، وثلث القرى والمزارع المجاورة لها، وبهذه الطريقة تملك البنادقة أجزاء كاملة أو بعض أجزاء من واحد وخمسين قرية من قرى صور<sup>(٣)</sup>.

أما القسم التابع من المدينة «فوقعه بين المرفأ وحائط السور». وكان للبنادقة في دويلتهم مطلق الحرية في التصرف، وكان علي رأسها حاكم بندي لقبه القنصل وأحياناً الوكيل. وكانت له صلاحيات قضائية إذ يفصل في الخصومات القائمة بين البنادقة أو بين البنادقة والفرنج المقيمين في الثلثين الباقيين من المدينة. ومن مهامه أيضاً أنه كان يجبي الأموال العامة التي كانت تصرف على صيانة الأبنية التي تملكها البندقية، وكان له راتب شهري إضافة إلى تقديرات أخرى كثيرة.

أما تعيين حاكم «الدويلة» أو المستعمرة البندقية فيتم من قبل «الجلس الكبير» المؤلف من كبار أغنياء البنادقة الموجودين في بلاد الشام. وقد ذكرت الوثائق أن وكيل البنادقة في صور عام ١٢٤٤ كان اسمه مارسيل جورج، وقد وضع في نهاية ولايته تقريراً عن



- قلعة صيدا الصليبية ، وهي من المراكز الهامة في الدفاع عن بارونية ساجيت (صيدا)

وأحرفاً عربية. وهي النقود الذهبية التي عرفت باسم الدينار السوري وهوتقليد للدينار الفاطمي. نهاية الإمتيازات البندقية في صور:

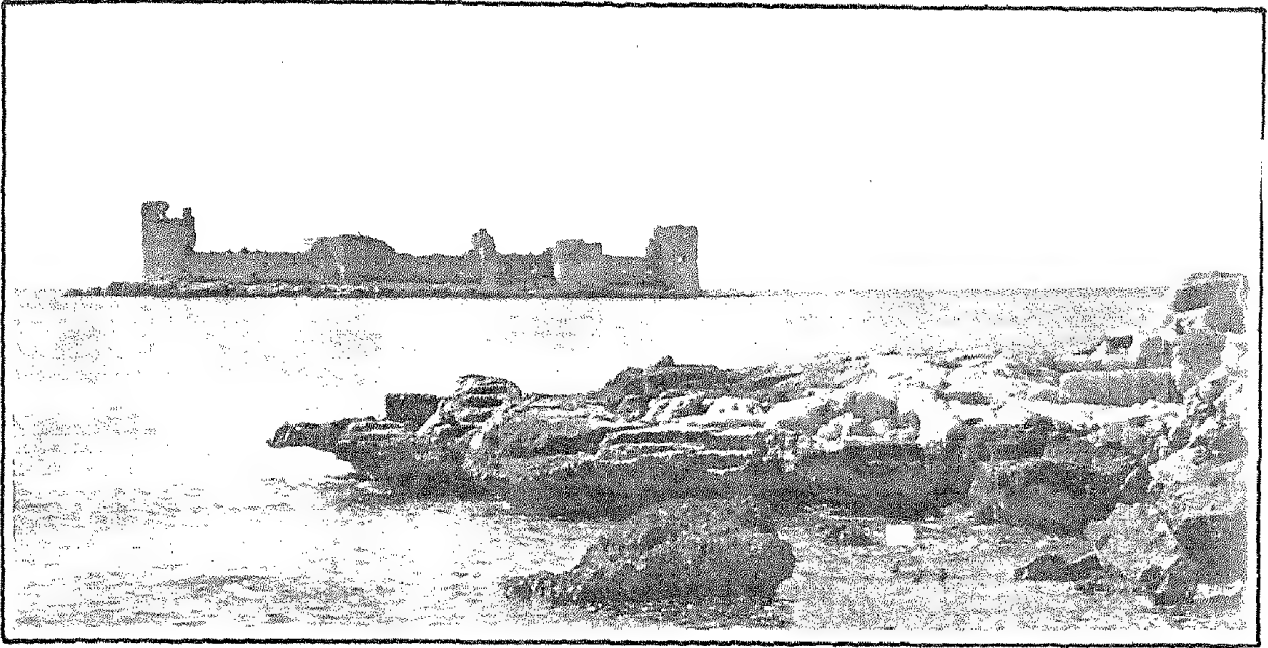
ظل البنادقة يتمتعون بامتيازاتهم التجارية والإستيطانية في إمارة صور مدة طويلة من الزمن كان فيها وجودهم عاملاً من عوامل النشاط الإقتصادي وعنصراً مهماً من عناصر الازدهار في إمارة صور. باعتبار أن البنادقة هم تجار وبحارة بالدرجة الأولى.

ولكن في عام ١٢٥٦ وضع أمير صور فيليب دومونفور حداً للإمتيازات البندقية في صور. فقد اندلعت حرب أهلية طاحنة بين المستعمرات الإيطالية في بلاد الشام عرفت باسم حرب القديس سابا. وقد بدأت في عكا بين مستعمرة جنوى ومستعمرة البندقية

الحالة التي ترك فيها المستعمرات التي عهد بها إليه ، وكان يقيم أحياناً في صور وأحياناً في عكا.

وهناك وثيقة تعود للعام ١٢٤٤ ، فيها تعداد لعدد كبير من القرى والأراضي الواقعة في جوار صور أو في داخل المدينة نفسها والتي تعود للبنادقة منها مثلاً ، برج كبير ، وثلاث كنائس ، واحدة للقديس مرقص وثانية للقديس يعقوب وثالثة للقديس نقولا ، إضافة إلى مستودعات وحمامات وبيوت ومتاجر. وقد ذكرت هذه في الوثيقة على أساس أنها تعود لكوميونة البندقية في صور.

وأقام البنادقة في مستعمرتهم تلك محاكمهم المدنية وشرطتهم الخاصة. وقد أنشأ البنادقة في صور أول مصنع لضرب النقود الفرنجية والتي كانت تحمل رموزاً مسيحية



السلطان المملوكي باحتلال إمارة صور وكل  
الامارات الصليبية المتبقية في حوزتهم عام  
١٢٩١، وطرد الفرنج والمستعمرات التجارية  
نهائياً من بلاد الشام.

إمـتـيـازات البيـزانين في صور  
( Les pisans ) .

لم يتوافر لدينا الكثير من المعلومات حول  
وضع أهل بيزا في بلاد الشام وجبل عامل .  
وقد يكون لهم إمتيازات كثيرة كذلك التي  
حصل عليها البنادقة في مدن الفرنج العديدة  
ولاسيما أن البيزانين كانوا يملكون قوة بحرية  
مماثلة لقوة البنادقة ؛ إلا أن ما توافر من  
معلومات يذكر أن ازدهار إمارة صور  
الاقتصادي في فترة حكم الفرنج قد جذب  
البيزانين إليها ، فسعوا إلى إقامة مستعمرات  
تجارية لهم في المدينة كما سعوا إلى الإستيطان  
فيها . وقد سهل لهم الملك بودوان الثاني هذا  
الأمر ، فمنحهم في صور خمسة بيوت . ثم ما  
بين عامي ١١٥٦ - ١١٨٧ م . أخذت حصتهم

فيها وما لبث أوارها أن امتد إلى كل  
الممتلكات الفرنجية في بلاد الشام وخاصة إمارة  
صور حيث للبنادقة وجود قوي ومهيمن .  
فأضحت المياه السورية مسرحاً لمعارك بحرية  
كانت طاحنة بين أساطيل المستعمرات الإيطالية  
وفور اندلاع الحرب قام أمير صور فيليب  
دومونفور بمصادرة أملاك البندقية في إمارته  
والغاء الإمتيازات البندقية فيها ذلك أنه وقف  
في الحرب إلى جانب جنوى ضد البندقية .  
وظل البنادقة يناضلون ضد أمير صور من أجل  
إستعادة ممتلكاتهم وإمتيازاتهم حتى هدأت  
حرب القديس سابا بين المستعمرات وعادت  
العلاقات تتحسن من جديد بين البنادقة وأمير  
صور عام ١٢٧٧ عندها أصدر قراراً بإعادة  
العمل بمعااهدة عام ١١٢٤ مع البنادقة فعاد  
هؤلاء يمارسون نشاطهم من جديد .

بعد هذا التاريخ ، لم تدم دويلة البنادقة  
كثيراً في صور ، شأنها في ذلك شأن الوجود  
الصليبي بكامله في بلاد الشام . إذ لم تمض  
سنوات عديدة حتى قام الأشرف خليل .

وقد حصل البيزانيون على إمتياز وضع  
مراقبين لهم في مرافئ وأسواق صور وعكا  
وبافا، مهمتهم السهر على ألاّ يتعرّض أي من  
مواطنيهم لإستغلال أو لسوء.

في المدينة تكبر إما بواسطة الشراء أو بواسطة  
أعطيات أخرى، فضمّت ممتلكاتهم المزيد من  
البيوت والأراضي الصالحة للسكن، وسوقاً،  
وكنيسة في قلب المدينة، إضافة إلى بساتين  
وطواحين في ضواحيها.

(المرجع: Civilisations: Peuples et mondes

هوامش :

- ١ - للمزيد من المعلومات راجع: جبل عامل في العهد الصليبي، اعداد محمد حسن حجازي - رسالة  
اعدت لنيل شهادة الكفاءة في التاريخ، كلية التربية، حزيران (يونيو) ١٩٧٨، بيروت.
- ٢ - راجع الرسالة المذكورة سابقاً: الفصل الثامن من القسم الأول: امارات جبل عامل الثلاث.
- ٣ - الرسالة المذكورة سابقاً، فصل القرى التابعة للبنديّة في امارّة صور.



من الذي سيسعى إلى السم؟

- وقف لويس جورج رئيس الوزراء البريطاني في الحرب العالمية الأولى يخطب في جمع حاشد، وإذا  
بسيّدة قبيحة تقف وتقاطعه قائلة: «لو كنت زوجي لدست لك السم، فرد عليها قائلاً: سيدتي لو كنت أنا  
زوجك لشربت ذلك بسرعة».

أقرب الطرق إلى... المال

- لما نصب معاوية بن أبي سفيان ابنه يزيداً لولاية العهد أقعده في قبة حمراء. فجعل الناس يسلمون على  
معاوية ثم يميلون إلى يزيد، حتى جاء رجل ففعل ذلك، ثم رجع إلى معاوية، فقال:  
- «يا أمير المؤمنين، إنك لو لم تولّ هذا أمور المسلمين لأضعتها». وكان الأحنف بن قيس المكنى بأبي  
بحر جالساً، فقال معاوية للرجل:  
- جزاك الله عن الطاعة خيراً، فأمر له بألف درهم، ولما خرج الأحنف لقيه الرجل فقال: يا أبا بحر.  
اني لأعلم أن شر من خلق الله هذا وابنه، ولكنهم قد استوثقوا من هذه الأموال بالأبواب والاقفال، فلننا نطمع  
في استخراجها إلّا بما سمحت.

# تقاليد شعبية : كذبة اول نيسان .. الاصول والوقائع فكتور سحاب



نيسان هندياً. وهو يقول ان البحث عن أصل العادة أشغل رؤوس العديد من المؤرخين عبثاً. ويضيف ان العقبة الكبرى التي شوشت على الباحثين دراساتهم في هذا الصدد هي عيد «الهولي» الهندي فقد فاتهم أن الرومان احتفلوا في الفترة ذاتها من السنة بعيد زحل، فيما احتفلت شعوب أوروبا طوال القرون الوسطى بعيد المجانين، وكانت شعوب العصور القديمة تحتفل في هذه الفترة من السنة أيضاً بعيد اعتدال الليل والنهار، الذي كان الفرحة خلاله يعم بسبب انتصار الشمس، بعد شتاء كان فيه الرجحان لليل.

ويؤكد واغنز ان تقليد أول نيسان لم ينقل عن عيد «الهولي» الهندي، وان الأصل الحقيقي للتقليد يعود الى سنة ١٥٦٤ الميلادية، حين اعتمدت فرنسا أول كانون الثاني (يناير) رأساً للسنة الميلادية، بدلا من ٢٥ آذار (مارس). فالفرنسيون لم يتخلوا عن أي من العادات الرومانية القديمة التي كانت تقضي بتبادل الهدايا والزيارات في السنة الجديدة.

ولكن ما علاقة هذا بالاول من نيسان؟ يقول واغنز إنه في ذلك العصر الذي كانت فيه سطوة الكنيسة قوية في أوروبا لم يكن من

● المصادر التي تتعاطى تاريخ الفولكلور والمعتقدات الشعبية، تختلف في تحديد الاصل الاول للعادة الشعبية المنتشرة على نطاق واسع في العالم «كذبة اول نيسان» (ابريل)

على ان التفسير الأقرب الى القبول لدى جمهرة المؤرخين إجمالاً، هو ان «كذبة اول نيسان» هي تقليد هندي الأصل. فالهنود يحتفلون بعيد «الهولي» الذي ينتهي في الواحد والثلاثين من آذار (مارس) فيقومون في هذا اليوم بتبادل الخدع ذاتها المعهودة في أول نيسان ويرسل بعضهم البعض في مهات الى اشخاص وهميين، أو اشخاص غائبين عن بيوتهم، فيضحك الجميع عند اكتشاف الخدعة.

ويقول ر. تشامبرز في كتابه «كتاب الأيام» (١) إنه يكون هذا التقليد منشراً هذا الانتشار الواسع في العالم، ومع هذا التقارب في تاريخ يومي الاحتفال (الواحد يلي الآخر مباشرة) يتأكد ان هذه العادة قديمة جداً عند الجنس البشري.

غير ان ليوبولد واغنز يعارض في كتابه «عادات وتقاليد وشعائر»<sup>(٢)</sup> هذه النظرية. نافياً ان يكون أصل عادة الكذب الأبيض في أول

(٥) مجاز في التاريخ. صحافي.

المعقول ان تجري احتفالات ضاحكة في الخامس والعشرين من آذار (مارس) الذي كان كثيراً ما يصادف أسبوع الآلام، أو حتى في بعض الأحيان الجمعة العظيمة، وهي جميعاً أيام حزن في الطقوس المسيحية. لذلك ارتئي ان يؤجل تبادل الزيارات والهدايا أسبوعاً، أي الى الاول من نيسان.

فلما اعتمدت الروزنامة المعدلة أصبحت العادة ان يتبادل الناس الزيارات والهدايا في رأس السنة الجديدة اي الاول من كانون الثاني (يناير). لكن البعض رأى أن يخدع اولئك الناس الذين كانوا ينسون تغيير الروزنامة. فجعل يهديهم الهدايا الزائفة.

واذا كان المؤرخون يختلفون في أيها أصل التقليد، فانهم لا يختلفون في حصر اكثر الاصول جدية بين الهند وفرنسا، واستبعاد الاصول الممكنة الاخرى. فتشامبرز يقول<sup>(٣)</sup> ان كتابات القرن الماضي في إنجلترا تتضمن اشارات عديدة الى هذا التقليد، في حين ان مثل هذه الاشارات لا وجود لها قبل ذلك، وقد بدا قدامى المؤرخين الانجليز عاجزين عن تحديد أصل العادة وتاريخ بدء اعتمادها في بلادهم.

أما الكنيسة الكاثوليكية فكانت تحتفل في الثاني عشر من نيسان بيوم الحمار، كما كانت العادة تقضي بالقيام بمداعبات مازحة عديدة في فترة الميلاد. لكن كذبة نيسان لا تنطبق على هذين التاريخين. وثمة من يعتقد أن بدء السنة كان يجري الاحتفال به طوال اسبوع يختتم في أول نيسان ومن هنا أصل التقليد. وفي هذا التقاء مع انصار «النظرية الفرنسية».

ويصل بعض المصادر الى رد هذا التقليد الى التوراة. ففي قاموس الفولكلور والميثولوجيا والخرافات<sup>(٤)</sup> ان منهم من يعتبر

المهمة الفاشلة التي قامت بها الحماية التي أرسلها نوح من فلكه لاستكشاف اليابسة، هي أصل التقليد، ومنهم من يرده الى عيد روماني، او الى اضطراب الطقس في هذه الحقبة من السنة واحتمال المفاجآت في هذا الشأن، لكن هذه جميعها نظريات لا تحظى بتأييد واسع. في حين ان ستيفنسون يرجح<sup>(٥)</sup> ان تكون «النظرية الفرنسية» هي الصحيحة.

### ليست كذبة وحسب

ما الذي يحدث بالضبط في هذا اليوم؟ الواقع ان الكذبات المقبولة يجب ان تتخذ طابعاً معيناً. وثمة من يضع تحديداً للعبة. فتشامبرز<sup>(٦)</sup> مثلاً يقول: في هذا اليوم يصبح شاغل عدد كبير من الناس، بخاصة صغار السن، ممارسة عمليات خداع بريئة في حق جيرانهم غير المرتابين، فتسمى الضحية في فرنسا سمكة نيسان أو تسمى في إنجلترا أبله نيسان ويحدد تشامبرز ملامح اللعبة اكثر في مكان آخر<sup>(٧)</sup> إذ يقول ان الهدف الأهم هو مغافلة شخص أو ايهامه بشيء بسيط قابل للحصول لكنه غير صحيح، بحيث يفرض عليه ان يقف مواقف لا معقولة وسط جمع ضاحك من الناس. ويضيف قوله إنه حتى تنجح اللعبة، يجب التحلي بدرجة عالية من برودة الاعصاب والتظاهر بالجدية، كما لا بد من بعض البراعة في معرفة الوجهة التي يكون الضحية ميالاً الى التحرك فيها أكثر من غيرها، وفقاً لميوله ومعتقداته. ويلاحظ ان معظم هذه الالعب يجري في الصباح. اذ يكون عدد كبير من الناس لم يتنبه الى اليوم بعد، أو لم تنبههم اليه كذبة ما.

ويحذر تشامبرز من ان اختيار هذا اليوم

المطاط في ثياب الضحية. ومنهم من يلجأ الى عملية استغلال حقيقية، كذلك الأخ الذي يرسل أخاه الأصغر الى ساحة المدينة لي شاهد التمثال الذي سينزل عن قاعدته في ساعة معينة، أو أولئك الفتيات اللواتي يكلفن شاباً بالذهاب الى مكتبة بعيدة لشراء كتاب يروي « قصة حياة جدة سيدتنا حواء »، أو الى صيدلية القرية المجاورة ليشترى درهماً من « حليب البمام » أو « طوقاً من الزيت ». ومنهم من ينه المارة الى ما هو معلق على ظهر سترتهم، فيستدير الضحية وقد يخلع السترة، وسط الضحكات. أو قد يتلقى شاب ما ورقة من الفتاة التي يحبها (من جانب واحد) تدعوه الى موافاتها في بيتها في وقت معين، فيكتشف أن الورقة مزورة، ويكون نصيبه تأنيباً وتعنيفاً، في الوقت الذي كان يعني النفس فيه بلقاء طال انتظاره.

### كذبات دخلت التاريخ

الا ان كذبات أول نيسان ليست كلها من هذا المعيار. فبعضها دخل التاريخ، ففي فرنسا، البلد الذي قد يكون نشأ فيه هذا التقليد يروى ان فرانسوا دوق لورين وزوجته استطاعا الفرار من السجن في نانت بفضل هذا التقليد. ففي يوم أول نيسان، تنكروا بثوب فلاحين وحمل هو حوضاً على كتفه، فيما حملت هي سلة نقايات. وخرجا تسلاً في الصباح، عبر بوابات المدينة. وصادف ان امرأة تعرفت عليهما، فركضت الى الحرس لاختطارهم. غير ان هؤلاء استقبلوها بالضحك، وأكدوا لها ان تلك ليست سوى كذبة نيسان. فلما وصلت القصة الى حاكم المدينة، تحقق من الأمر، لكنه أيقن أخيراً ان الاوان قد فات وان كذبة نيسان انقذت الدوق وزوجته.

وفي فرنسا ايضاً دخلت كذبة أول نيسان



- « أنظر ما علق بسترتك... » وبلتفت الرجل فيضحك الأولاد

لعقد زواج أو اطلاق مشروع ما، انما يدفع الناس الى عدم التصديق. وقد لا يحضر من يفترض حضوره في مثل هذه المناسبات.

لكن الزواج او المشاريع التجارية او غيرها، هي من جوانب الحياة التي قد يمكن التحكم بتاريخ حدوثها فتؤجل، أما الوضع فليس في الامكان تغيير تاريخه، وليس لتحذير تشامبرز فيه أثر. أنا أعرف مثلاً رجلاً من أقاربي، رزق ثلاث بنات في السنوات الاولى من زواجه. وحملت زوجته للمرة الرابعة، ووضعت في أول نيسان صبيّاً. غير ان أحدا لم يصدقه حين بشرنا بالخبر، بخاصة لاشتهاره بالمزاح، أكان ذلك في أول نيسان أم في الأيام الثلاثمائة والأربعة والستين الباقية من السنة. وقد احتاج الى كفاءة عالية في الاقناع ومحهود كبير قبل ان ينتهي الجمع الى تصديقه.

وتتراوح كذبات أول نيسان المعهودة في قرى العالم، بين وضع الملح في وعاء السكر والتفرج على النتيجة، وبين دس فئران من



## السمة والأبله

وانجلترا على ما يقول المؤرخون لم تتعرف على هذا التقليد الا في القرن الثامن عشر. واذا كانوا هناك يطلقون على الضحية اسم «أبله نيسان» فليس من دأع لشرح هذه التسمية. وهي على كل حال مماثلة للتسمية المعتمدة في اسكتلندا. أما في فرنسا فيقال للضحية انه «سمة نيسان» بالنظر الى كونه مثل السمة، سمح للآخرين بأن يصطادوه. واسبانيا تحتفل أيضاً ببلهاء نيسان. وهذا اليوم يتمتع بشعبية واسعة أيضاً في ايطاليا والبرتغال والسويد. ولا تكتفي المانيا والنرويج بيوم اول نيسان، بل تمارس عادات مماثلة في آخر نيسان أيضاً.

أما في المكسيك فان الكذب الابيض مباح في يوم ٢٨ كانون الأول (ديسمبر). لكن الكذب فيه يتركز على استعادة اشياء. والعادة تقضي بأن يفقد صاحب الشيء حقه في استعادته إذا ما غفل عن اليوم. وأعار شيئاً لطالبه. وبدلاً من إعادة المعار، يتلقى صاحبه علبة حلوى وقصيدة تذكره بأنه استغفل في ذلك اليوم.

الخاكم. فقد روي ان امرأة سرقت ساعة ثمينة من بيت صديق في أول نيسان. ولما سبقت الى المحكمة انكرت فعلتها. وأمر القاضي بارسال مجموعة من الجنود لتفتيش منزلها: ثلثاً احضروا الساعة معهم، ضحكت المرأة وابلغت القاضي أنها كذبة نيسان، وانها نجحت في استغفال الجنود ليذهبوا الى بيتها. ومن أشهر كذبات أول نيسان، انه في آذار (مارس) ١٨٦٠، تلقى عدد كبير من الناس في لندن بطاقة بريدية على أعلاها خاتم هو عبارة عن رسم مقلوب لقطعة الستة بنسات، مما يضيف طابعاً يبدو رسمياً، على البطاقة، وتحت الخاتم الكتابة التالية: «برج لندن-الرجاء قبول حامل هذه البطاقة مع صديقه في الاحتفال السنوي لمناسبة غسل الأسود البيض، يوم الأحد، اول نيسان، ١٩٦٠. الدخول فقط من البوابة البيضاء. يرجى من المدعوين بالخاح عدم توزيع البقشيش على النظار او مساعدتهم»، ويقال ان اللعبة نجحت نجاحاً كبيراً. فقد شهد في ذلك اليوم عدد كبير من العربات تدور حول برج لندن للعثور على البوابة البيضاء، التي لا وجود لها.

## الهوامش

(1) R. Chambers: "the book of days", p.462.

(2) Leopold Wagner: "Manners, customs and observances", p.255.

(٣) راجع الحاشية الأولى.

(4) Funk and Wagnalls company. Newyork.: "The Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend, Vol.1, p.36-37.

(5) Mary E. Hazeltine: "Anniversaries and Holidays", p.59.

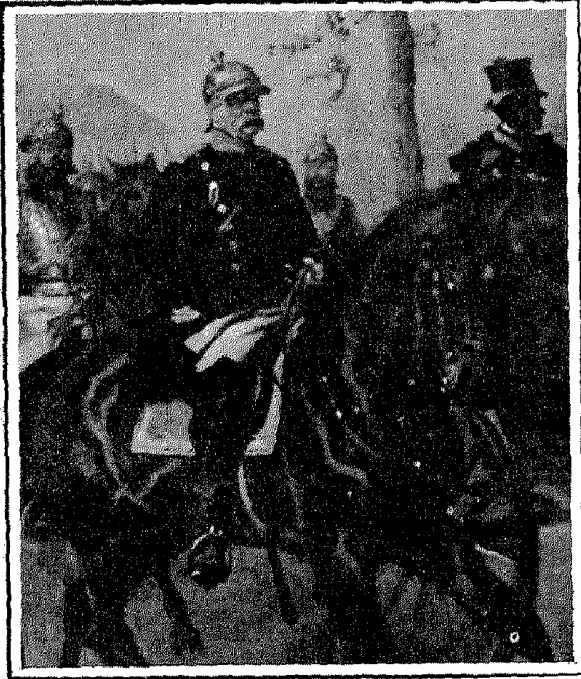
(٦) حاشية رقم واحد، المصدر نفسه ص ٤٦٠

(٧) حاشية رقم واحد، المصدر نفسه ص ٤٦١.



# بسمارك رائد الوحدة الألمانية

عائدة سليمان نعمان



الخطباء القلائل الذين قتلوا وجهة نظر الحكومة والملك بشكل خاص» ولكن الملك لم يكن ليعترف ببسمارك ولبقربه اليه قبل وقت طويل من هذا التاريخ. حين كلف الملك فريدريك وليم الكونت براندنبورغ بتشكيل حكومة جديدة ساد الشعور بأن بسمارك سيكون عضواً فيها. غير ان الملك بالذات استبعد الامر واصفاً بسمارك بأنه: «رجعي أحمر.. تفوح منه رائحة الدم.. سنحتاج اليه في المستقبل».

لم تكن الوحدة الألمانية مثار جدل بالنسبة لبسمارك: «وحدة المانيا هي مطلب كل من يتكلم بالالمانية. غير اننا جميعاً نسعى لنتمكن النسر البروسي من أن يمد جناحيه على كل المانيا» لذا قيل ان توحيد المانيا ليس سوى خدعة استعملها لتتحكم بروسيا بباقي الولايات الالمانية. وهاجمه الليبراليون سنة ١٨٤٨ واصفين خطبه وأفكاره «بوضوح المشاعر الرجعية فيها» حتى انه خشي ان يفقد مقعده في اللندناغ لشدة الحملة المعادية له.

لم يساور البروسيين ادنى شك في ان مجيء بسمارك كرئيس للحكومة في ايلول (سبتمبر) ١٨٦٢ هو اقتراب من الحلول العسكرية لمشاكل المانيا. هو نفسه لم يترك للشك مكاناً. ففي خطبته المشهورة في البرلمان والتي طبعت سنوات حكمه. قال «ان بروسيا يجب ان تجمع قواها وتحفظ بها لليوم المناسب الذي طالما تأجل هباء. ان الاسئلة الكبرى لا اجوبة لها في الخطب الزنانة ولا في صناديق الاقتراع... وانما

في الثاني من نيسان ابريل ١٨١٥ ظهر في احدى صحف برلين الاعلان التالي: «تشرف بأن اعلم الاصدقاء ان زوجتي قد وضعت ابناً نهار الامس وانني اعدهم من مشقة تقديم التهانى لنا» غير ان الاعلان لم يذكر ان اسم الصبي هو «اوتو فون بسمارك».

كتاب الان بالر عن بسمارك يقول عنه كاتبه في المقدمة انه ليس دراسة فقط عن الرجل الذي صنع الوحدة الألمانية ووجه السياسة العالمية بشكل او آخر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، ولكن هو ايضاً دراسة تفصيلية تعنى بأبراز وجه الانسان المظلل بوجه السياسي البارز. ليس هذا بالعمل السهل اذ ان افراداً كبسمارك، ودون إرادة منهم يتحولون الى مؤسسة قائمة بذاتها فتصبح مميزات الانسانية باهتة الملامح. ولكن المؤلف يستعين بالكثير من التفاصيل وخاصة بالكثير من الوسائل والاحاديث الخاصة التي نقلت عن بسمارك.

لم يكن في طفولة بسمارك ولا في شبابه المستهتر ما يستشف منه عن مستقبل سياسي وعسكري تاريخي: ميل واضح للاسراف، كبرياء متعجرفة وشديدة الالتصاق والمباهاة بالانتماء الى طبقة الملاكين الكبار. وحتى في بداية دوره السياسي يبدو بوضوح انتماء بسمارك الى اليمين المحافظ وتخوفه الدائم من طغيان الافكار الليبرالية فيبرز هذا الميل المتحفظ والمحافظ في خطبته الاولى في مجلس الولايات في ٦ حزيران (يونيو) ١٨٤٧ اذ وصف فيها بأنه «من

سلطة بعده.

في حياته الخاصة يستدعي الانتباه علاقته بزوجه جوهاننا. لم يكن زوجاً عطوفاً ومحباً بالمعنى التقليدي ولكن خيطاً صلباً من المودة والصراحة كان يربطهما. ما يثير العجب انه كان يعطها على كل اسرار حياته السياسية وبكل تفاصيلها. كتب لها يوماً: «ان الاكاذيب التي يختلقها الديمقراطيون عني لا تصدق... أمس التقيت فلاحاً من شونهاوزن اخبرني ان مجرد ذكر اسمي يبعث الخوف والقشعريرة لدى الفلاحين. وانت تعلمين مدى طيبة قلبي» وحين زار «فرنخ» في النمسا كتب الى جوهاننا ايضاً: «أمضيت الاربعة والخميس بصحبة العموز «فرنخ» لقد كان بالغ اللطف معي واحادثه لا تنتهي عن السياسة والكروم والأدب والغابات. أصغيت اليها جميعاً. وكنت استحبه للمزيد... كما ترين لقد كان حديثاً من طرف واحد». وحتى في سنوات زواجه الاولى حين وقع في حب الحسناء كاترين اورلوف الروسية وحين كان يمضي اجازته بقرىها في منتجع اسباني كان يكتب الى زوجته مخبراً اياها بتفاصيل سعادته ومرح الايام التي يمضيها. وهناك امرأة اخرى كان لها التأثير الاكبر عليه وهي شقيقته ميلواني. ولكن يبقى لجوهاننا الذلة الكبرى اذ كتب احد التقارير للملكة فكتوريا عنها يقول: «ان السيدة جوهاننا فون بسمارك ليست ذات جمال... ولكن تأثيرها في أفراد عائلتها لا يقاوم».

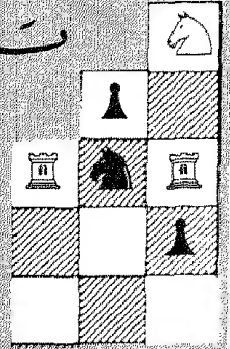
تاريخ بسمارك تاريخ دولة بل تاريخ قارة. ولكن الرجل بالذات بدأ أفوله بموت فريدريك الاكبر وحين تبوأ حفيده فيلهلم الثاني العرش قال لاهنائه «سوف امنح هذا العموز ستة اشهر لينتقط انفاسه... بعدها سوف أحكم بنفسي». وبالفعل أمضى بسمارك السنوات الأخيرة في مزرعته بعد ان اضطر للاستقالة. وحين مات بسمارك عام ١٨٩٠ لم تمت معه البساركية، اذ ان الان بالمر وغيره ممن سبقوه في الكتابة عن بسمارك رأوا في طموحات المانيا العسكرية في النصف الاول من القرن العشرين مجرد تطور طبيعي لطموح ذلك السياسي الداهية وتكملة لها.

بالحديد والدم» وما إن ذاعت خطبته تلك حتى تساءل الملك اذا ما كان اخطأ في تعيينه واذا ما اخطأ في عدم الاصغاء ولو مرة لزوجه وابنه اللذين لم يخفيا معارضتهما الشديدة وعداءهما لبسمارك. تسلم بسمارك للحكم ولد العديد من المواقف والمشاغل المتضاربة. الليبراليون البروسيون قابلوا تعيينه بالكثير من البرود ولا شيء من الحفاصة بسبب تقييمهم السابق له:

«محافظ واقطاعي» الخافضون بدورهم كانوا شديدي الحذر لأنه «كثير الدهاء». المتدينون علقوا بقولهم: «ليته يدرك ان وصايا الرب تطبق ايضاً في الحياة السياسية والدبلوماسية». هذا في الداخل، أما في الخارج فقد كان الروس في غبطة، والفرنسيون ساوورهم الشك في المستقبل، والانكليز في موقف عدائي واضح.

في قراءة تفصيلية لاحقة للدور التاريخي لبسمارك يبدو واضحاً ان الفرقاء المذكورين آنفاً لم يكونوا على خطأ في مشاعرهم. فلتوحيد المانيا - هدفه الاول والاخير - إقتضى بسمارك الكثير من فرص التفكك والضعف لدى جيرانه فاقضم المقاطعات الالمانية واحدة تلو اخرى. حتى ان الدول الأوروبية باتت تتساءل اذا ما كانت شهية هذا البروسي ستوقف عند حد.

لنعد الى شخصية بسمارك الذي يصير الكاتب على القاء الاضواء المتلاحقة عليها. شخصية شديدة التناقض: كثير العجرفة والقسوة، لا يرحم أعداءه، وفي احيان اخرى يتساءل بحزن امام زائريه: «لا شك انني سببت الكثير من الاحزان لعدد وافر من الناس. لولاي لما وقعت حروب ثلاث ولما قتل ثمانون الفا من الشبان ولما رأيت كل هذا العدد من الثكالى والارامل» صحته كثيرة القلب، وكذلك نفسيته، تبرح آلام رجله ومعدته فيقعد أياماً عن الحركة. وأمام اول تحدٍ يهب للعمل كدثب شرس يزهده في السلطة احياناً وبراوغ بدهاء للإحتفاظ بها. يمنح القضايا القومية كل صحته وجهده وأعصابه وبكل انانية يحاول جهده ترتيب وضع سياسي يمكن ابنه المدمن من تولي الحكم أو أية



# شارلمان

دهم زوجته مع المستشار  
فحكم عليه بالانتصار أو ... الموت

محمد مراد بك

فرنسا:

■ أقدم إشارة الى الشطرنج في تاريخ فرنسا ترجع الى عهد بيبان PÉPIN والد شارلمان Charlemagne ويعود ذلك الى سنة ٧٦٤م أي السنة الثانية عشرة من عهده، اثناء احتفال قدم فيه هدية الى الابرشية وكانت تحوى كمية من الاحجار الثمينة، ومن الذهب ولعبة شطرنج، ولم يكن الشطرنج معروفا وقتذاك في اوفيرني Auvergne

ويقول الدكتور دونكان فوربس ان الفنون لم تكن متقدمة، لذا لم يكن الصناعيون من المهرة بحيث يستطيعون صنع شطرنج من الكريستال وبهذه الدقة، لذلك يضيف الدكتور دونكان ان الشطرنج هذا لا بد وان يكون هدية آتية من الشرق الى الملك بيبان سنة ٧٥٧م، ويظن أنها هدية كونستانتين كوبرونيم Constantin-Copronyme حاكم القسطنطينية (استمبول حاليا) وكانت ضمن الهدايا الثمينة التي ارسلها ومن ضمنها الأرغن وهو الاول الذي عرفته فرنسا.

ويقول مؤرخو الشطرنج، انه تم في عهد

شارلمان (شارل الاول ملك فرنسا ولد سنة ٧٤٢م، امبراطور الغرب سنة ٨٠٠م، توفي سنة ٨١٤م) إدخال الشطرنج الى فرنسا. وقد أولع به الجميع، وكان على كل نبيل ان يعرف الشطرنج ليدخل البلاط. وكان الامبراطور، كما يقول مؤرخو عهده، مولعا به جداً (راجع قصص الطاولة المستديرة).

وجاء في قصص الراهب دي سان دنيس التي كتبها J. Doublet ص ٣٤٢ و ١٢١٣ ان ابرشية سان دنيس تحتفظ في ابرشيتها بعدد من قطع الشطرنج أهداها لها شارلمان. القطع والرقع من العاج عليها بعض الكتابات العربية وهي هدية من الشرق (من هرون الرشيد) ومن المؤسف ان هذه القطع قد ضاع معظمها ولم يبق إلا قطعة واحدة محفوظة في احد المتاحف في بريطانيا. وتذكر هذه الهدية مخطوطة قديمة محفوظة في المكتبة الملكية، وانها اصلا كانت مؤلفة من ١٦ قطعة متنوعة من العاج دعيت قديما شطرنج شارلمان، وهي هدية من الخليفة هرون الرشيد الى هذا الامبراطور، كتب على قطعة منها بالعربية،

صنع يوسف النقايلي من قبيلة البهايلي ، وقد ضاعت كل القطع وبقيت هذه القطعة التي وضعت مع خمس عشرة اخرى صنعت فيما بعد وهي حتما ليست لنفس الشطرنج ، ويظهر انها بيزنطية تعود الى القرن الحادي عشر بينما القطعة الاولى صنعت في آسيا في القرن الثاني للهجرة الموافق القرن التاسع الميلادي ، وهي تمثل فيلا يحمل على ظهره قلعة وعلى سطح القلعة ملك هندي جالس على الطريقة العربية (متربعا) يحمل على رأسه تاجا محلى بالجواهر وعقداء واسورة. وعلى جوانب سطح القلعة يقف ثمانية محاربين (حراس الملك) السيف بيدهم والترس في ذراعهم ، وعلى رأس الفيل فارس يقوده ، وفي الهواء رجل قذفه الفيل بينما يحمل خرطوم الفيل حصانا مع فارسه. وعلى القاعدة التي تحمل الفيل أربعة فرسان محاربين يحملون السيوف والبلطات وكلهم متوجون. وعلى القاعدة كتابة عربية بالخط الكوفي أكلها الزمن فصعبت قراءتها.

ويروى عن شارل الثالث ملك فرنسا ، انه منع في سنة ١٤٨٥ المساجين عن لعب الزهر ، وسمح فقط للمساجين من طبقة معينة الموقوفين لأسباب بسيطة مدنية بلعب طاولة الزهر والشطرنج.

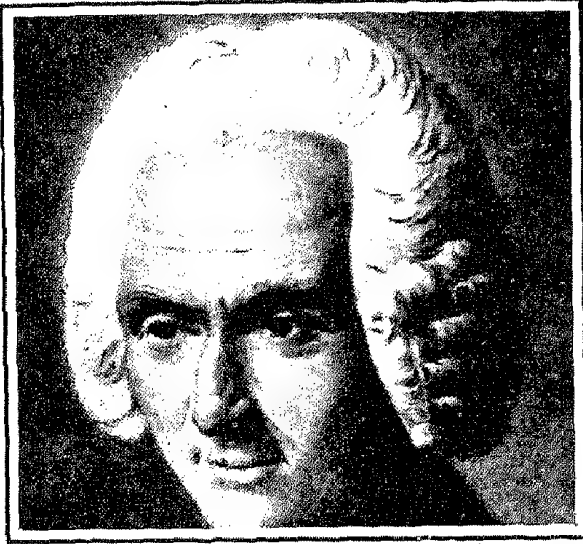
كما يروى فيرار سنة ١٥٠٠ ، ان الامير شارلو ابن شارلمان كسر رأس بودوان Baudoin ابن اوجيه Ogier بقطعة من الشطرنج ، فسب حربا بين الطرفين دامت سبع سنين. وتفصيل القصة ، أن بودوان كان يبذل جهده لارضاء شارلو ، وكان الامير الصغير يحب الشطرنج ولا يحسنه وكان بودوان الشاب يربح الجولات باستمرار ، وفي أحد الأيام خسر شارلو جولتين متتبعين ووطن في الجولة الثالثة أنه بعد أسر قطعة يستطيع أن يعب شاه خصمه ، ولكن القطعة التي أعطاها

بودوان لم تكن الا فخا نصبه للأمير فخر الجولة ويظهر أنه ظهرت دون انتباه على وجه بودوان ضحكة مسترة أغضبت الأمير ، فاستشاط غيظا وقام الى الرقعة الثقيلة يحملها (وكانت مصنوعة من الذهب) ، ويضرب بها على رأس بودوان الذي وقع قتيلاً لتوه في الغرفة بعد أن شج رأسه ، وجزع شارلو أمام جريمته. وخوفا من غضب اوجيه والد بودوان ، ذهب يحنى بقصر أبيه شارلمان. وتتطور الأمور ، وتبدأ حرب بين الطرفين دامت سبع سنين.

#### القصاصد

الشعر الفرنسي القديم مليء بالقصاصد التي تذكر الشطرنج اما مباشرة واما ضمن قصص قديمة ، ولعل أجملها قصة فلور وبلانش فلور وهي قصيدة شهيرة تعود الى القرن الثاني عشر مستوحاة من القصص اليونانية والشرقية ، فيها الكثير من الفروسية والعادات الشرقية ، ويصعب تحديد وقائع هذه القصة التي يرويها الشاعر ، ولكنها على ما يظهر ترجع الى زمن البابليين مع بعض التغيير وتفصيل القصة ما يلي :

طفلان ولدا في يوم واحد ، احدهما صبي يدعى فلور أو فلوار ، وهو ابن ملك . وطفلة تدعى بلانش فلور وهي ابنة اميرة مسيحية اذها الاسر فاستعبدت. وقع فلور صريع حب بلانش فلور ، فخاف ابوه من عواقب هذا الحب ، فقام بابعاد الصبية وذلك ببيعها الى بعض التجار الغرباء. ولكن الحب كان قد استبد بفلور فلم يعد يطيق فراقا حتى هزل جسمه ، مما دعا الوالد للبحث عن الصبية بلانش فلور. وقاده البحث الى بابل حيث علم الولد أن حبيبته مسجونة في السودان في قلعة لا يستطيع أحد أن يصل اليها دون



جان جاك روسو

ان يهزم الامبراطور الذي لم يغفر له فحسب بل قربه أكثر اليه .

هذه القصيدة وضعت نثراً في القرن الخامس عشر وقامت مجلة البلايد (تخصصت بالشطرنج) بتحليلها سنة ١٨٣٦ .

أما الكتب التي شرحت عن الشطرنج وتعمقت به في القرن السادس والسابع والثامن عشر فأكثر من ان نحصى ولعل أعمقها ما كتبه فيليدور وفيليب ستاما وغيرهما .

#### النوادي

في نصف القرن الثامن عشر، أسس فرانسوا بروكوب وهو صقلي المولد مقهى أصبح بعد تأسيسه مكان التقاء للاعبين الشطرنج، وفي هذا المقهى بالذات ولد اول ناد للشطرنج في فرنسا وكان مؤسسوه، بيرون، جان جاك روسو، ديدرو وفيليدور، وكان فولتير من رواد هذا النادي. وقد التف حول المؤسسين في هذا النادي أغلب محترفي الأدب، ولما كثر عددهم، تركوا هذا المقهى الى مقهى الريجانس وهو الأشهر في تاريخ الشطرنج الفرنسي زواره كبار مثل ميرابو، دانتون، روبسبير، بارير وغيرهم ثم تفرق اللاعبون ...

الجزء الثاني في العدد المقبل

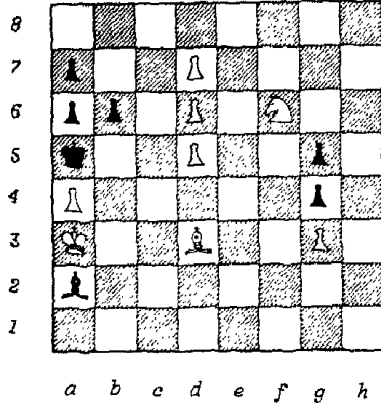
التعرض لخسارة حياته. ولكن فلور استطاع بواسطة الشطرنج ان يصل الى حارس القلعة، وبعد مغامرات متعددة استطاع الحصول على حبيته بلانش فلور.

وهناك رواة كثيرون لهذه القصة، ولكن اقدم هذه النصوص كتب بالفرنسية ويعود الى أوائل القرن الثاني عشر، وقد اعيدت كتابة هذه القصة سنة ١٨٤٤ في برلين. وقد نالت القصة هذه شهرة كبيرة في المانيا واسبانيا في القرنين الثاني والثالث عشر وقد أعاد كتابتها بالفرنسية جاك فانسان سنة ١٥١٢ وظهرت القصيدة مرة اخرى سنة ١٥٥٤ في ليون، ثم سنة ١٥٧٠ و ١٥٧١، ثم في سنة ١٥٩٧ في روان واخيراً سنة ١٨٥٩ في باريس وقد ترجمت الى الايطالية.

قصة اخرى شبيهة بقصة يوسف وامراة فرعون هي قصة كاران دي مونغلان ابن الدوق ايمري الذي تنازل عن القابه ليتحق بشارلمان الذي اعجب بلباقته وناقته والحقه بالقصر ثم ما لبث ان اصبح مستشاره وكاتم أسراره. ويظهر أن الامبراطورة هامت به دون علمه، فقد قامت يوما بدخول منزل كاران لتبته عراطفها. وهنا تتكرر قصة يوسف، فقد دخل في تلك اللحظة شارلمان ليرى امرأته في هذه الحالة التعيسة بأمر عينه، ولم تخف الأمبراطورة حبها للشاب عن الامبراطور بل ركعت على قدميه ليسمح لها بوصاله، وبالطبع لم يستجب الامبراطور لنداء ورجاء زوجته وقرر الانتقام من كاران. وعلم اصدقاء الأخير بما يضمره الامبراطور فحذروه، وهكذا قرر الابتعاد عن القصر، ولكن غيابه لم يطل أكثر من ثلاثة أيام بعد تدخل المصلحين. فالذنب ليس ذنبه وبناء على طلب الامبراطور ذهب للقصر فافهمه الامبراطور أنه لن يصفح عنه الا إذا غلبه بالشطرنج، واستطاع كاران

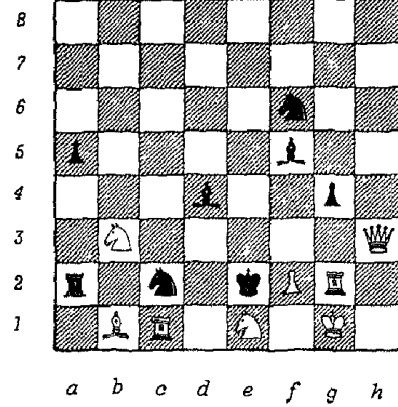
## المسابقة رقم ٦

### المسألة رقم ١٢



مات بثلاث نقلات

### المسألة رقم ١١



مات بنقلتين

## حل المسابقة رقم ٤

المسألة رقم ٧ : المفتاح : 1 - Fx h6

المسألة رقم ٨ : المفتاح : (١) 1 - Th - h6 d6  
2 - Tb4  
xxxxxxx

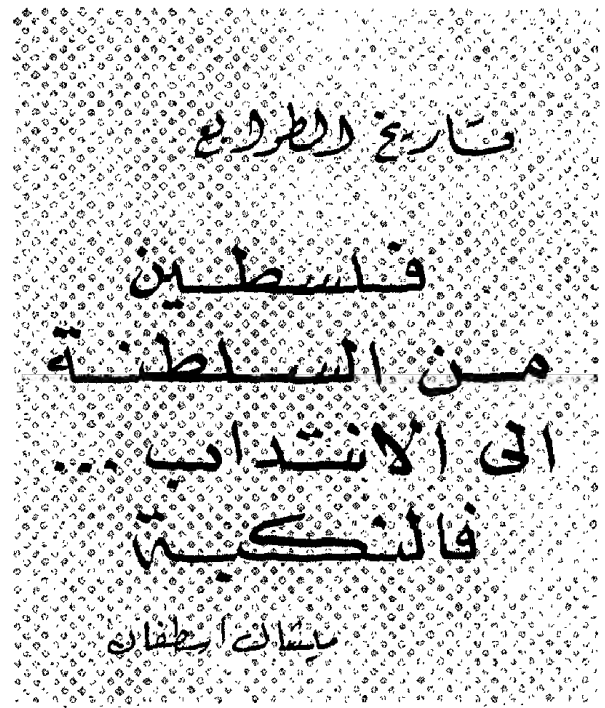
أو (٢) 1 - .... d5  
2 - Ra2  
xxxxxxx

أو (٣) 1 - .... Fg6  
2 - Tx F

الحلول التي أتتنا عديدة جداً ولكن أغلبها حل للمسألة الثامنة فقط . أما المسألة السابعة فيظهر أنها صعبت على الجميع باستثناء السيد سليم اللادقي - ص ب ٢٥٥١ من بيروت الذي فاز بالجائزة الأولى وحجبت بقية الجوائز لهذا الأسبوع لعدم وصول حل صحيح بأكمله . فتنهائنا للسيد سليم اللادقي .

### مسابقة الشطرنج

يرسل الحل الصحيح مع القسيمة إلى إدارة المجلة ص ب (٥٩٠٥) ويكتب على الظرف « مسابقة الشطرنج » . يجب أن يصل الحل قبل نهاية كل شهر وفي حال التأخر يعتبر خاتم البريد على الظرف بمثابة التاريخ الصحيح للإرسال .



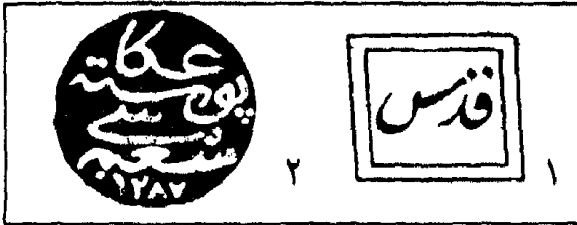
■ قبل أن نذكر تاريخ الطوائف البريدية في فلسطين، لا بد لنا من أن نذكر ولو باختصار تاريخ هذا البلد العريق بتراته وأجماده.

فلسطين على طول ساحلها على شاطئ المتوسط كانت لستة قرون ونيف، وحتى سنة ٦٣٤ ميلادية (أو ١٣ هجرية)، الأراضي المقدسة لليهود والمسيحيين. وكانت مسرحاً لجميع أحداث الكتب المقدسة في العهدين القديم والجديد بدءاً من موسى النبي في القرن الرابع عشر قبل الميلاد إلى القديس يوسف في القرن الأول للميلاد. وفي بيت لحم، أي في فلسطين كان مولد السيد المسيح الحدث الأعظم الذي أصبح منطلقاً للتاريخ تحدّد بالنسبة إليه الأحداث السابقة أو اللاحقة للميلاد.

احتل الإسكندر الأكبر ملك مقدونيا فلسطين سنة ٣٣٢ قبل الميلاد وبعد وفاته حكم خلفاؤه البلاد وهم بطليموس حاكم مصر وسلوقس وذلك من سنة ١٦٨ إلى ١٤١ قبل الميلاد يوم ثار اليهود بقيادة يهوذا المكابي وإخوانه، وحرروا القدس وأعادوا تأسيس

أرض يهوذا، يرأسها ملوك كهنة.

وسنة ٦٣ قبل الميلاد ألحق الملك بومبايوس فلسطين بروما، وبنهاية مدة الولاية سنة ٤٠ ق.م. عيّن مجلس النواب الروماني هيرودس ملكاً على يهوذا. وفي سنة ٤٤ م. عادت فلسطين إلى الحكم الروماني المباشر. وأثناء ثورة اليهود الكبرى سنة ٦٦ م التي توسعت فانقلبت إلى حرب مريرة إستولى تيطوس على القدس سنة ٧٠ فهدم هيكل سليمان وتشتت اليهود تشتتهم العظيم وانتشروا في أوروبا وشمال أفريقيا والشرق الأدنى، وسُمّي هذا التشتت «دياسورا» ثم تَمَادى بعدئذ حيث إنتشر اليهود في جميع أنحاء المعمورة.

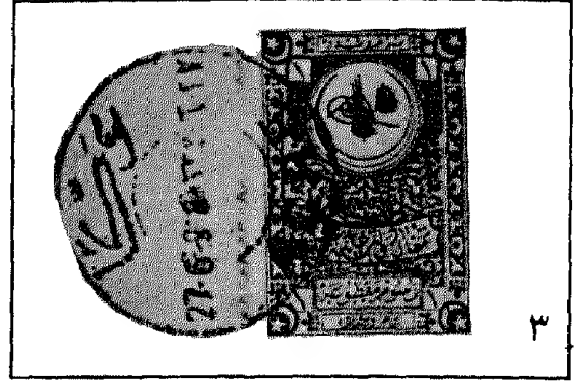


عندما انشقت الأمبراطورية الرومانية سنة ٣٩٥، أصبحت فلسطين جزءاً من الأمبراطورية الرومانية الشرقية، أي الأمبراطورية البيزنطية؛ وفي سنة ٦١١ بعد فترة طويلة من السلام غزا الفرس فلسطين فهدموا كنيسة القيامة في القدس لأول مرة. لكن البيزنطيين ما لبثوا أن إستعادوا فلسطين سنة ٦٢٨، فاذا بالجيوش العربية بقيادة عمر ابن الخطاب تُخرج فلسطين من سلطة هيراكليوس سنة ٦٣٦ وتمنحها السلام النسي لفترة من الزمن.

كانت القرون الأربعة التي تلت مشحونة بالخلافات بين زعماء المسلمين وقادة الرأي فيهم، فضعت هيبتهم وذهبت ريجهم وطمع فيهم المتربصون للإستيلاء على السلطة، فغزا السلاجوقيون الأتراك البلاد واستولوا على فلسطين.

كما أن الافرنج لم يكونوا أقل طمعاً من غيرهم في الإستيلاء على الشرق وخصوصاً





٣

كما أن مستوطنات صهيونية زراعية بدأت تنشأ في بعض المناطق. وفي سنة ١٨٩٦ أصدر تيودور هرتسيل الصحفي النمساوي اليهودي نشرة يقترح فيها تأسيس ولاية يهودية في فلسطين. ثم في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٩١٤ أعلنت تركيا الحرب بتحريض من ألمانيا على بريطانيا التي تمسكت بمصر، ودخلت سيناء متغلبة على الجيش التركي، وفي شهر آذار (مارس) سنة ١٩١٧ أخذت مركزاً لها في غزة، وفي ٣١ تشرين الأول سنة ١٩١٧ إحتدمت المعارك بين الفريقين، وفي ٩ كانون الأول (ديسمبر) إستولت بريطانيا على القدس.

وفي ٢ كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٩١٧ كان السير أ.ج. بلفور البريطاني (أصبح لورداً فيما بعد)، قد صرح بأن الحكومة البريطانية توافق على تأسيس وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين.

تاريخ الطوابع -

حكم العثمانيون فلسطين من سنة ١٥١٦ إلى ١٧٥٠، فظاهر العمر من سنة ١٧٥٠ إلى ١٧٧٥، فالعثمانيون من سنة ١٧٧٥ إلى ١٨٣٢، فمحمد علي الكبير وأسرته من سنة ١٨٣٢ إلى ١٨٤٠، فالعثمانيون من سنة ١٨٤٠ إلى ١٩١٨.

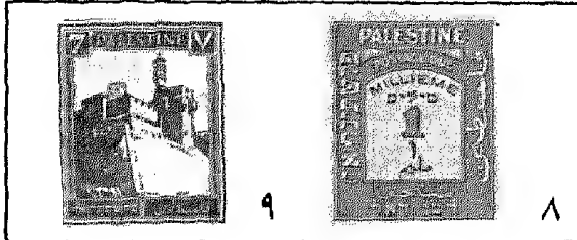
كان البريد في عهد السلطنة العثمانية، وقبل ظهور الطوابع العثمانية سنة ١٨٦٣ يخلص بدون طوابع بل بأختام نحاسية مختلفة تحمل اسم البلد باللغة التركية (صورة رقم ١)؛ ثم بأختام مربعة وبيضاوية (صورة رقم ٢) وبعدها بأختام مستديرة أو مسدسة مختلفة تحمل اسم المصادر والتاريخ (صورة رقم ٣). إنتشرت هذه الطوابع التركية في فلسطين شأنها في جميع الأراضي المشمولة بحماية الدولة العثمانية إلى جانب طوابع المكاتب الأجنبية التي أشرنا إليها في أعداد سابقة من هذه المجلة. وذلك حتى نهاية الحرب العالمية الأولى سنة

فلسطين، فنظموا حملاتهم المتكررة التي عرفت بالحروب الصليبية والتي لم يصل منها إلى فلسطين غير الحملتين الأولى والسادسة.

إستولى الصليبيون على القدس بقيادة غودفروا دي بِيُون في سنة ١٠٩٩، وأسست مملكة القدس برئاسة ملوك فرنسيين؛ وبعد نحو من قرن على أثر معارك طاحنة مع الصليبيين، حرر صلاح الدين الأيوبي القدس من سنة ١١٨٧ حتى سنة ١٢١٧، إلى أن أبرمت المعاهدة بين الإمبراطور فريدريك الثاني وسلطان مصر، على إقامة دولة القدس المسيحية التي دامت من سنة ١٢٢٩ إلى سنة ١٢٣٩، لكن قتالاً تجدد بعدئذٍ فكانت سلطة الصليبيين بين مدّ وجزر على طول الساحل الفلسطيني حتى عكا في الشمال، وأخيراً تقلّص ظلهم تماماً سنة ١٢٩١.

دخلت فلسطين تحت حكم المماليك سلاطين مصر من سنة ١٢٦٠ إلى ١٥١٦ عندما إحتلتها القوات التركية التي بقيت فيها نحواً من ٤٠٠ سنة. ومع أن سليمان القانوني أعاد بناء أسوار القدس سنة ١٥٣٧، فإن فلسطين لم تكن في سعة وإزدهار حتى سنة ١٨٤٠، يوم شددت الحكومة العثمانية يدها عليها عقب أزمة إقتصادية مُضنية وحركات تملل ثورية قامت بين أفراد الشعب. عندئذٍ بدأت أوروبا وأمريكا تظهرا إهتماماً متزايداً بالأراضي المقدسة وقامت هناك مؤسسات دينية كاثوليكية وأرثوذكسية، وتوافر لزيارة القدس وبيت لحم والناصرة وفرة من الزوار والسياح؛

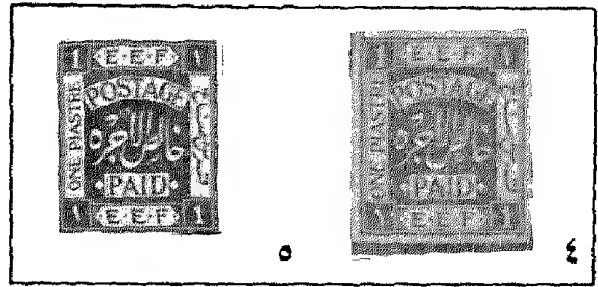
أراضي العدو المحتلة ، بما في ذلك أجزاء كبيرة من بلاد آسيا الصغرى ، مثل سورية وكمبليكية والأردن وشمال مصر. وبقيت هذه الطوابع قيد الإستعمال حتى أول أيلول (سبتمبر) سنة ١٩٢٠ ، تاريخ تسليم البلاد للإدارة البريطانية المدنية ، التي أصدرت أول مجموعة من ١١ طابعاً موشحاً بكلمة فلسطين بثلاث لغات ، العربية والإنكليزية والعبرية. (صورة رقم ٦) تلت هذه المجموعة خمس مجموعات بريدية مؤلفة من ٤٨ طابعاً ومجموعة واحدة أجور مستحقة من خمسة طوابع (صورة رقم ٧). والجدير بالذكر أن جميع هذه المجموعات الخمس كانت كلها متشابهة من حيث المظهر وكلها توشحت باللغات الثلاث ، ولكن في



كل مرة كانت الأحرف تتغير ، وكذلك دور الطباعة بحيث أن التوشيح الذي جرى للمجموعات الأولى والثانية والثالثة كان محلياً ، أما المجموعتان الرابعة والخامسة فقد جرى توشيحها في دارتين مختلفتين للطباعة في لندن.

وبموجب معاهدة لوزان لسنة ١٩٢٣ المعروفة ، تخلت تركيا عن فلسطين وأصبح إنتداب بريطانيا العظمى على البلاد المعطى من قبل عصبة الأمم سنة ١٩٢٠ ساري المفعول ابتداءً من ٢٩ أيلول (سبتمبر) سنة ١٩٢٣ واستمر حتى ١٤ أيار (مايو) سنة ١٩٤٨.

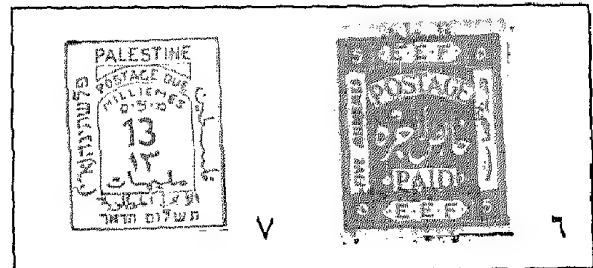
أما الطوابع التي صدرت في عهد الإنتداب الرسمي فكانت الأولى في أول كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٩٢٤ وهي مجموعة أجور مستحقة مؤلفة من ستة طوابع (صورة رقم ٨) ثم في أول حزيران (يونيو) سنة ١٩٢٧ صدرت المجموعة الأولى التي تظهر مناظر دينية (صورة رقم ٩) مؤلفة من ١٤

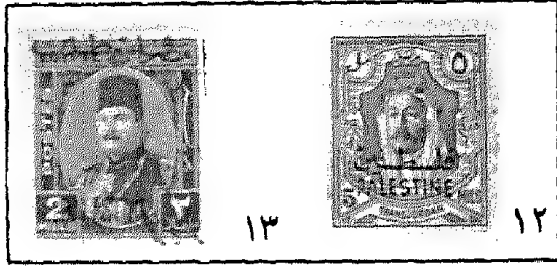


١٩١٨ تاريخ دخول القوات الإستطلاعية المصرية التابعة لجيوش الحلفاء التي إحتلت في شهر آذار (مارس) سنة ١٩١٧ جنوب فلسطين ، ثم القدس بتاريخ ٩ كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٩١٧ وأنهت إحتلال جميع أراضيها خلال سنة ١٩١٨ ؛ فتوقف إستعمال الطابع العثماني أولاً ثم طوابع المكاتب الأجنبية التي أقفلت سنة ١٩٢٣ على أثر معاهدة لوزان.

وبتاريخ ١٠ شباط (فبراير) سنة ١٩١٨ أصدرت السلطات العسكرية البريطانية ١٥ طابعاً للتخليص على البريد ، منها طابعان فئة قرش واحد وطابع موشح ٥ ملجم على قرش واحد. طبع على ورق غير مصمغ. وطابعان آخران من الفئات نفسها ولكن باللون مختلفة وعلى ورق مصمغ ، طبعت بمطابع دائرة المساحة المصرية في الحيزة بمصر ، وكتب عليها «خـالص الأجرة»

و« E.E.F. POSTAGE PAID » (قوات إستطلاعية مصرية أجور البريد مدفوعة) (صورة رقم ٤) ، وكانت فئة ٥ ملجم للتخليص الداخلي وفئة القرش الواحد للخارجي. ثم أصدرت مجموعة مؤلفة من ١١ طابعاً من فئة ملجم واحد إلى ٢٠ قرشاً (صورة رقم ٥) كلها مخرمة طبعت بمطابع بريطانية في لندن وكانت لإستعمال السكان المدنيين في





دخلت الساحل الجنوبي لفلسطين في ١٥ أيار (مايو) سنة ١٩٤٨ ودخلت غزة بعد انسحاب بريطانيا ووصلت عن طريق بئر السبع إلى الخليل وبيت لحم أيضاً، ومكثت هناك فترة محدودة.

وفي ١ حزيران (يونيو) سنة ١٩٤٨ وشحت مصر بكلمة «فلسطين» بالعربية والإنكليزية (صورة رقم ١٣)، الطوابع التي كان معمولاً بها حينئذٍ في مصر، التي تحمل صورة الملك فاروق، ثم أخذت تصدر الطوابع التذكارية المختلفة على غرار مصر تماماً، مع إضافة كلمة «فلسطين» باللغتين، وذلك حتى ١ أيار (مايو) سنة ١٩٦٧. وكثيراً ما نشاهد اليوم غلافات تحمل الطوابع المصرية الأولى الموشحة «فلسطين»، مختمة في بيت لحم بتاريخ ١١ حزيران (يونيو) سنة ١٩٤٨.

وفي ١٠ حزيران (يونيو) سنة ١٩٦٧ سيطرت إسرائيل على جميع تلك المناطق.

### حركة البيع والشراء

هذا المكان مخصص هواة جمع الطوابع وللراغبين في المبادلة أو البيع أو الشراء. وقد درسنا أحسن الأسس العالمية الحديثة لهذه الغاية وسنضع خبرتنا في خدمة القراء.

### أسئلة القراء

نرحب بجميع الأسئلة من القراء وهواة جمع الطوابع البريدية وسننشر في هذا المكان ما هو مهم ومفيد منها. أرسل إقتراحاتك وملاحظاتك إلى مجلة «تاريخ العرب والعالم» قسم الطوابع - ص.ب. (٥٩٠٥) بيروت لبنان ■

طابعاً بريدياً من ٢ مل إلى ٢٠٠ مل. وفي أول شباط (فبراير) سنة ١٩٢٨ صدرت مجموعة أجور مستحقة من ٩ طوابع (صورة رقم ١٠) ثم ثماني فئات أخرى تكمل المجموعة المصورة الآتفة الذكر، صدرت ابتداء من أول حزيران (يونيو) سنة ١٩٣٢ وإلى ١٩٤٤ وبفئات كبيرة منها ٢٥٠ و ٥٠٠ مل وجنيه واحد (صورة رقم ١١). وفي ١٤ أيار (مايو) سنة ١٩٤٨ إنتهى إنتداب بريطانيا على البلاد وانسحبت تاركة في الإستعمال الطوابع المتبقية في دوائر البريد المختلفة في جميع أنحاء البلاد، إلى أن صدرت الطوابع الأردنية في الشهر الأخير من السنة نفسها كما سذكرو لاحقاً.



إغتخم اليهود إنسحاب بريطانيا وأعلنوا حكومة إسرائيل، وفي اليوم التالي اجتازت القوات الأردنية (فرقة الزنار الأحمر) نهر الأردن ودخلت فلسطين، وقبل إعلان الهدنة في ٣ نيسان (أبريل) سنة ١٩٤٩، تمكنت هذه القوات من السيطرة على القدس القديمة وشمالاً على جنين وطولكرم وقلقيلية والطررون، وجنوباً على بيت لحم والخليل والضواحي.

وفي ٢ كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٩٤٨، وشحت الأردن الطوابع التي تحمل صورة الملك عبد الله بكلمة «فلسطين» بالعربية والإنكليزية (صورة رقم ١٢). وفي ٢٤ نيسان (أبريل) سنة ١٩٥٠ توحدت فلسطين مع الأردن وأصبحت الطوابع الأردنية تستعمل في كلا الضفتين. وبعد حرب سنة ١٩٦٧ المشؤومة إنسحب الأردن من الأراضي الفلسطينية.

والجدير بالذكر أن الجيوش المصرية

أفقياً -

- ١ - بلد عربي مغتصب . إسم موصول
- ٢ - ابن عمري ملك على إسرائيل ٢٢ سنة ومات سنة ٨٩٧ ق.م. ذوب المعادن المصهورة .
- ٣ - بيتنا . قرع . ٤ - جمع ما يقابل النهار . للتفسير . ٥ - فك . ألا بعد وهو الجزء الثاني من إسم إحدى القبليتين (معكوسة) .
- ٦ - ضد نهار . جواب متشابهان .
- ٧ - صحراء محتلة (معكوسة) . سيّدة بالعامية . ٨ - مدينة في فلسطين . علم مؤنث .
- ٩ - ضد بُعد (معكوسة) . مدينة في فلسطين (معكوسة) .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

عمودياً

- ١ - نوبة موسيقية . مهد السيد المسيح (معكوسة) . ٢ - قبر . ملكي . مقياس أرضي . ٣ - استفهم . خائط خياطة أولية . ٤ - مدينة في فلسطين . ضمير متصل (معكوسة) . ٥ - لقب السيد المسيح . ٦ - مدينة مقدسة . ٧ - بحر (معكوسة) . ٨ - صفة لبيت لحم . ٩ - إسم كنيسة مشهورة .

حل مسابقة العدد الخامس

أفقياً :

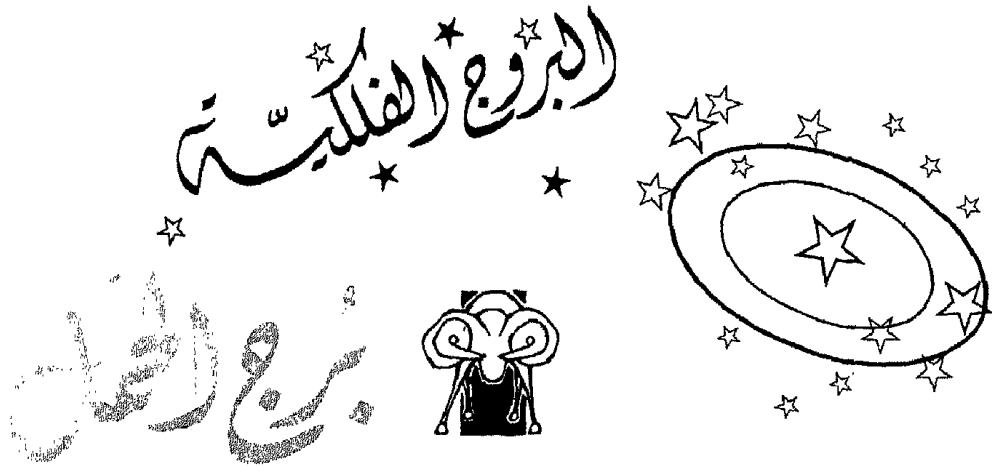
- ١ - الخبر . أخف . ٢ - أسل .
  - ٣ - كليوباترا ٤ - حملايا . در .
  - ٥ - لي . ٦ - دموع . درك . ٧ - الخميني
  - ٨ - لاهوتي . ٩ - الابابة .
- عمودياً :

- ١ - الأحمدي . ٢ - مرسل . ارثم .
- ٣ - خاتل . وي . ٤ - المعطاء . ٥ - بتر .
- ٦ - لاوي . أهل . ٧ - يحف .
- ٨ - بوادي . ٩ - خالد . قة . ٩ - الكرنك .

الفائزون في مسابقة العدد الرابع

- الفائز الأول : نزار كحيلان - عمان - الأردن مائة ليرة لبنانية
- \* الفائز الثاني : محمد عبد الساتر - بعلبك - لبنان إشتراك سنة في الجحلة
- \* الفائز الثالث : المهندس نزار عرنوق - طرطوس سوريا - ص.ب (٢٠٠) . إشتراك نصف سنة في الجحلة

ملاحظة : وردتنا عشرات الأجوبة الصحيحة . ومما يلفت النظر أن جميع الفائزين قد إنتبهوا للخطأ الوارد في الصف الأفقي رقم ٩ . ونتيجة القوعة فاز ثلاثة منهم بالجوائز الثلاثة الأولى . نتمنى للجميع حظاً سعيداً في المرة القادمة .



٢٢ آذار (مارس) الى ٢٠ نيسان (ابريل) منى تنير

بغض النظر عن الطابع العلمي أو الاسطوري الذي تتخذه المعتقدات الفلكية في أذهان الناس، فإن فيها مقدارا من العلم، كانت للعلماء العرب حصة فيه، أمثال عبد الرحمن الصوفي الرازي وابي الريحاني البيروني.

ولقد كان «لعلم التنجيم» بداية وتطور، حتى وصل الينا. وكان لكل برج من البروج قصة وتاريخ. وفي ما يلي تاريخ برج الحمل:

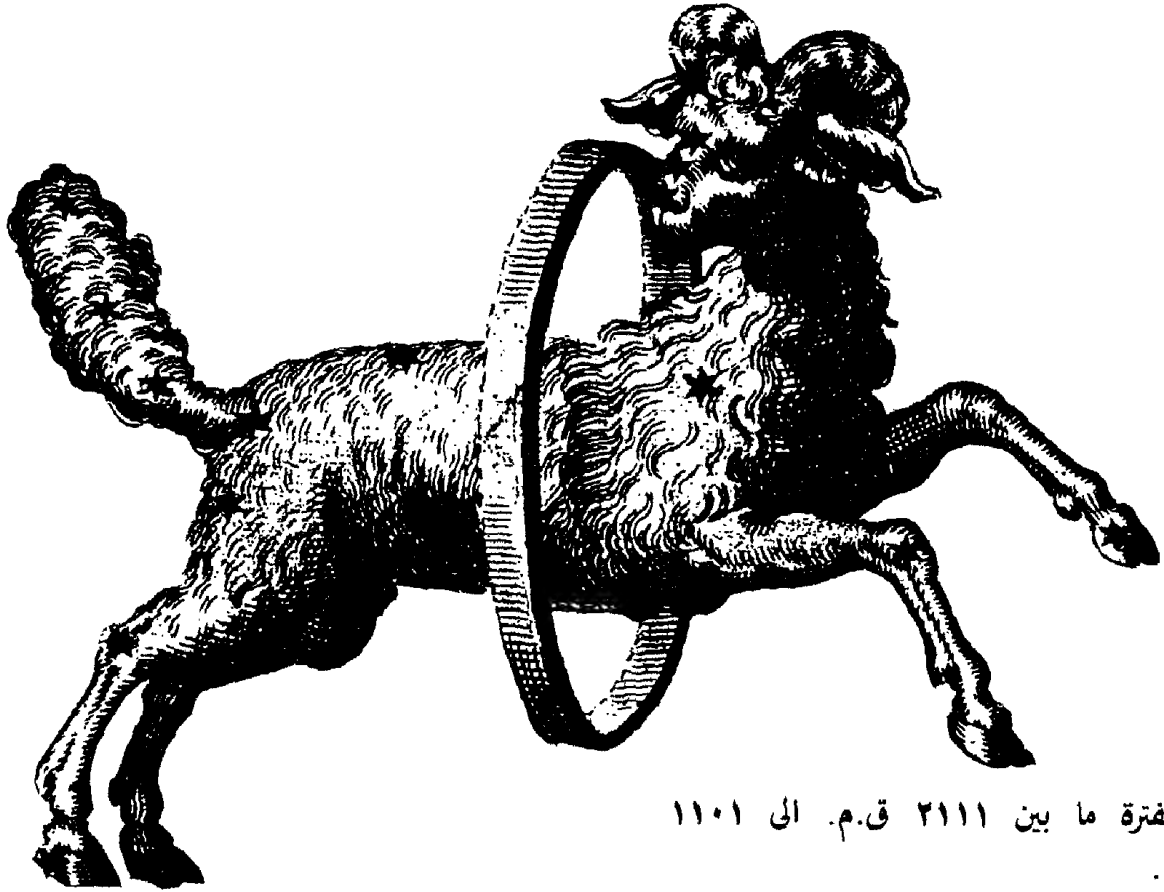


متبعة اليوم ان يرمز الى هذا البرج بصورة كبش يقفز من وسط دائرة الشمس، وهي اشارة الى بداية الربيع. لهذا السبب اتفق علماء التنجيم الفلكي على بدء تعداد البروج الـ ١٢ انطلاقاً من برج الحمل بالذات. ولاعجب ان توافق اطلالة هذا البرج بشائر الربيع الاولى، حينما تبدأ الطبيعة دورتها الجديدة.

ويختلف المؤرخون حول الأسباب التي دفعت قدامى المصريين الى اعتماد رمز برج الحمل كرمز لبلدة «طيبة»، المدينة المقدسة التي تبعد حوالي ٧٠٠ كلم جنوبي القاهرة. ربما كان سبب ذلك ان أوج ازدهار هذه المدينة تمّ في فترة اتسعت فيها حدود الامبراطورية الفرعونية الى اقصى حد لها، اي

■ يرمز عادة الى برج الحمل بصورة «الكبش»، وذلك للدلالة على اهم الصفات الغريزية التي تميز هذا الحيوان عن غيره. من هنا فإن مواليد هذا البرج يمتازون عموماً بالحيوية والنشاط مما يدفعهم للعمل بلا خوف او تردد. إنهم يستندون الى فطنتهم ويتحملون مسؤولية ما يقومون به من أعمال. لذلك فإن لهم كل الصفات التي تؤهلهم للقيادة. ان شجاعتهم تحثهم على اكتشاف اشياء جديدة. وهم بالتالي مضطرون لاتخاذ القرارات بسرعة، من غير أن يعني ذلك ان هذه القرارات، على أهميتها، هي بالضرورة منطقية وتناسب الظروف الخاص بها.

ومن التقاليد التي أصبحت بمثابة قاعدة



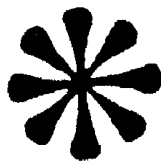
في الفترة ما بين ٢١١١ ق.م. الى ١١٠١ ق.م..

البروسي بيسمارك، موحد ألمانيا - شارلي شابلن - الممثلة جولي كريستي - توماس جيفرسون، رئيس الولايات المتحدة الأمريكية بين عامي ١٨٠١ و ١٨٠٩ - الزعيم السوفييتي الراحل نيكيتا خروشوف - الرسام الهولندي فان غوغ - الكاتب الأمريكي تينيسي وليامز - الممثل مارلون براندو - الممثلة دوريس داي - كازانوف - الجنرال الأمريكي باتون، أحد قادة الحرب العالمية الثانية - الفيلسوف الألماني فيلهلم رايبخ - عمر الشريف ■

واستناداً الى ابحاث العلماء فان برج الحمل له تأثير مباشر في الرأس، وهذا ما يفسر طبيعة الصفات التي يتحلى بها مواليد هذا البرج عموماً.



من الشخصيات العالمية المشهورة في التاريخ القديم والحديث والتي ولدت في برج الحمل نذكر: السياسي والقائد العسكري



## للطلاب

فقط ...

اعداد : سحر بعاصير  
الجامعة الاميركية

هدف هذه الزاوية هو تشجيع الطلاب في جامعات ومعاهد العالم العربي على البحث العلمي .  
خصوصاً البحث في تاريخ العرب والعالم .  
ومن أجل هذه الغاية خصصت جوائز للطلاب الذين يرسلون الحلول الصحيحة في موعد اقصاه نهاية  
الشهر الذي يصدر فيه العدد .

والمطلوب الاجابة عن الأسئلة جميعها وأرفاقها بالقسيمة المنشورة إلى جانب الزاوية . ولا يشترك في  
القرعة على اختيار الفائزين بالجوائز من أخطأ في أحد الحلول .

اذا رغبت صديقي الطالب بالاشتراك في المسابقة فما عليك إلا أن ترسل الأجوبة مع القسيمة إلى عنوان  
الجلة مرفقة باسمك وعنوانك في الجامعة أو الكلية أو المعهد الذي تواصل تعليمك فيه . وتهمل كل رسالة  
لا تحتوي هذه المعلومات لأن المسابقة للطلاب .. وللطلاب فقط .

## ما هو؟

صلح أنهى حرب الوراثة الإسبانية . تألف الصلح من عدة معاهدات وقعت سنة ١٧١٣ وأكملته معاهدتا راشتان  
وبادن سنة ١٧١٤ بين فرنسا والنمسا . وكان أهم أحكام هذه المعاهدات الاعتراف بفيليب الخامس ملكاً على اسبانيا ونقل  
ملكية الأراضي المنخفضة النمساوية أو البلجيكية ، وميلانو ونابولي وسردينيا إلى النمسا ، وجبل طارق ومينورقة إلى بريطانيا .  
وصقلية إلى مملكة سافوا . واعترفت فرنسا بحق أسرة هانوفر في اعتلاء العرش الإنجليزي . وتخلّى فيليب الخامس عن حق وراثة  
عرش فرنسا وظفرت إنكلترا بشروط مفيدة لتعزيز تجارتها .

## ما هي؟

دولة برلمانية مستقلة عضو في الكومنولث البريطاني وتتكون من مجموعة جزر في جنوب المحيط الهادئ تبلغ مساحتها  
٧,٧٠٧ أميال مربعة عدد سكانها يقارب ٥٢٧,٠٠٠ نسمة يتكلمون الإنكليزية والهندية بالإضافة إلى لغة الدولة الأصلية وهم  
يتوزعون بين المسيحية والهندوكية . أصبحت هذه الدولة أحد ممتلكات التاج البريطاني عام ١٨٧٤ وخلال الحرب العالمية الثانية  
كانت تضم قاعدة عسكرية بحرية وجوية هامة . ونالت البلاد إستقلالها في ١٠ تشرين الأول (أكتوبر) عام ١٩٧٠ .

## من هو؟

مهندس وصناعي عربي ولد عام ١٦٨٠ وتوفي عام ١٧٤٨. كان حموي المولد من أصل حلي من أسرة إمتنت الصياغة والحفر والنقش والتصوير. اتقن مهنة أهله بالإضافة إلى سبك الفولاذ وصنع الساعات المائية والميكانيكية. أنشأ مع أخيه مطبعة في حلب ثم أنشأ واحدة أخرى لنفسه في دير يوحنا سنة ١٧٣٣. ابتداء عمله فيها بطبع كتاب إسمه ميزان الزمان. أهم ما ميز مطبعته أن معظم ما كان فيها من آلات وحروف ومسابك ومصنفات ومحابر ومكابس للنقوش والزخارف، سواء من الخشب أو النحاس أو الرصاص، كانت من تصميمه وصناعته هو. ترك عدداً من الكتب المتنوعة الاتجاه منها محاولات في اللاهوت، والأصول المنطقية والمواعظ. توفي في دير مار يوحنا ولا تزال مطبعته محفوظة في دير الصائغ.

## من هو؟

رياضي وفلكي إغريقي ولد عام ٦٤٠ ق.م. وتوفي عام ٥٤٦ ق.م. إشتغل في مطلع شبابه بالتجارة. ثم تحول عنها إلى دراسة الرياضيات والفلك. واشتهر بالحكمة حتى صار واحداً من حكماء الإغريق السبعة. ويذهب بعض المشتغلين في تاريخ العلم إلى إعتباره أول عالم ظهر في اليونان. فلقد حدد موعد كسوف الشمس يوم الثامن والعشرين من أيار (مايو) سنة ٥٨٥ ق.م. وقد حدث ذلك كما توقعه، فكان ذلك أول توقع علمي محسوب لحدوث كسوف ثبت تدوينه في التاريخ. ويعود الفضل إلى هذا العالم في إكتشافه للكهربائية الساكنة أو الإستاتيكية وقد تمكن من حساب إرتفاع الهرم بقياس طول ظله ووضع عدداً من النظريات المتعلقة بالمثلث المتساوي الأضلاع، وحول تقاطع الخطوط، والزوايا في شبه الدائرة وغيرها.

## الفائزون في مسابقة العدد الرابع

• الفائز الأول: حسن محمد أبو نعسه - الجامعة اللبنانية - كلية الآداب - قسم اللغة الإنكليزية : مائة ليرة لبنانية.

• الفائز الثاني: مازن غانم - دمشق - شارع الفردوس - ثانوية ابن خلدون : إشتراك سنة في المجلة.

• الفائز الثالث: محمد أحمد صالح. ثانوية رأس النبع الرسمية : إشتراك نصف سنة في المجلة.

## الفائزون ولكن الحد لم يحد لهم في القصة :

- طارق محمد حسن جابر - الرياض.
- حسين علي زعرور : الشياح - ثانوية حارة حريك الرسمية.
- بسام بعلبكي : الجامعة اللبنانية.
- محمد عاطف بيلون : ثانوية الغبيري الرسمية الثالثة.
- أسامة جواد رضا : جامعة بيروت العربية.
- سلمان عبد الوهاب العريض - مدرسة المنامة الثانوية.
- سمر سكر : معهد العلوم الاجتماعية.
- محمد عماد دمع : المدرسة البطركية.
- اصناعية البحرين - الخليج العربي.





إبتداء من العدد الخامس .

ولكم خالص الشكر

\* ومن الخير، في المملكة العربية السعودية كتب الأخ طاهر حسين أحمد المريسي :

« انني من محبي مجلتكم العربية والتي تعني بأخبار الأمة العربية خاصة والعالم أجمع . وقد نالت إعجاب الكثيرين لما فيها من مواضيع شيقة ومسلية في نفس الوقت . كما أني وباسم أصدقائي الذين يتابعون المجلة نتقدم إلى كل العاملين وإلى كل من ساهم في إخراج هذه المجلة إلى حيز الوجود بجلتها الحديدية والجميلة بجزيل الشكر والتقدير . »

◀ نشكر لك عواطفك الطيبة .

\* وكتب لنا السيد عبد القادر محمود الحصان ، وهو طالب أردني يدرس في أسطنبول ، رسالة قال فيها :

أشكر لكم جزيل الشكر مساهمتكم الحقة في المجلة ، واني لأشكر لكم جهودكم لاجراء هذه المجلة العزيزة إلى حيز الوجود . إنني اتابع مجلتكم الغالية واحرص على كل عدد من أعدادها ، وعلى أن يصل إلي دوماً ، لأنها حقاً مجلة كل عربي مثقف حيثما كان على وجه الأرض .

◀ ونحن نرد التحية بمثلها ونأمل في مواصلة الفوز برضى القراء .

◦ السيد حسن محمد أبو نعه ، وهو مجاز في التاريخ . ويتابع الدراسة الآن في

السيد جورج يوسف طعمة ،

لقد سررنا غاية السرور . بتجاوبكم مع « تاريخ العرب والعالم » . وثق أننا نعتبر ملاحظاتك سنداً لنا في سبيل تحسين أداء المجلة في خدمة قرائها .

◀ ملاحظاتك جميعها في محلها ولا شك .

الملاحظة الأولى تتعلق « بليوبولد هوهن زولارن » . والجملة يجب أن تقول إنه « ترشح لعرش إسبانيا بعد ثورة إسبانيا عام ١٨٦٨ ، وهو من الأسرة التي حملت التاج الإمبراطوري في ألمانيا بين العام ١٧٠١ والعام ١٩١٨ » . والواضح أن الجملة المعترضة كان يجب أن يتغير موقعها .

أما عن وضوح الجملة المتعلقة « ببرقية أمز » فهي مسألة تخص الكاتب إلى حد كبير . وفي هذا الشأن ، فإن أسرة تحرير المجلة تظل محدودة الصلاحية في التبديل والتعديل .

والملاحظة الثالثة تتعلق بعدد سكان اليهود في القدس القديمة والحديثة . فثمّة خطأ مطبعي ، ويجدر القول أن عدد سكان القدس « الجديدة » ( لا القديمة ) من اليهود في ذلك الحين نحو مائة ألف نسمة . فنعتذر عن هذه الأخطاء ، ونؤكد مرة أخرى أنه لولا إهتمامك ودقتك لما جاءت هذه الملاحظات المفيدة .

أما عن « المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام » ، فإن المؤتمرات عن التاريخ هي من اختصاص المجلة أيضاً . وهذا لا يعني أننا لن نهتم بأبحاث المؤتمر . وسنبداً بنشر بعض الأبحاث المختارة التي قدمت في المؤتمر ،

\* والواقع أن هذا الاقتراح أحيل على الأستاذ محمد سكر للدرس. وطموحنا في الواقع أن نصل إلى كل هواة العرب في

لبنان وغيره.

كذلك طلب منا عدد من القراء أن نفرّد مكاناً للكوّنونات بحيث لا يؤدي قطعها إلى إفساد المجلة لمن يريد حفظها «لأن كل ما في المجلة جيد وبعضها يلحقه التشويه بسبب تزريق الكوّنونات».

الاقتراح أخذ طريقه إلى التنفيذ فوراً.

إلى القراء الأعزاء

نظراً لكثرة الرسائل، وهذا شيء يغبنا جداً، يرجو المسؤول عن «بريد القراء» أن يكتب القراء الأعزاء الذين يودون مراسلتنا أو الاشتراك في أية مسابقة، أن يكتبوا أسماءهم على الرسالة ذاتها، وليس على المغلف فقط، فذلك يسهل علينا كثيراً ويجنبنا مغبة إختلاط الأسماء إذا ما اختلطت المغلفات.

\* القارئ ميشال شعنين، محلة مار مخايل، بيروت، أشاد بالمجلة وقال «إنها تسد فراغاً كبيراً في الحقل الصحافي والثقافي معاً ليس في لبنان فحسب بل في كافة البلاد العربية».

ولفت الإنتباه إلى أن الشخصين اللذين ظهرا في الصورة (ص ٦٢ العدد الرابع) في موضوع ليلة الأمواس الطويلة، هما روم وهيملر، وليس روم وغوبلز كما ورد.

\* «جل من لا بخطي» يا سيد شعنين، كما قلت، وكل الشكر لهذه الملاحظة، ولاهتمامك.



قسم اللغة الإنجليزية، كلية الآداب، الجامعة اللبنانية، كتب يقترح تخصيص صفحة في المجلة لزاوية بعنوان «في سبيل موسوعة تاريخية»، تحتوي على أهم أحداث العالم أو أهم المعارك أو المعاهدات. كما طالب بموضوع في كل عدد عن واحدة من أهم معارك العالم. وأضاف، إن مدى فرحته وتعلقه بالمجلة لا يصدقان.

نشكر لك عاطفتك، ونتمنى لك ولنا التوفيق. أما فيما يتعلق باقتراحك الأول، فإننا نقترح على القراء موسوعة غير مختصرة في الواقع، مكونة من موضوعات المجلة. فإذا لاحظت، أننا نحصر في المجلة على أن تكون الموضوعات في كل شهر متخصصة: فموضوع للحضارات القديمة، وموضوع أو أكثر عن تاريخ لبنان، وموضوع عن تاريخ النضال الفلسطيني، وموضوع عن التجسس، إلى آخره. وسنبداً في أقرب فرصة ممكنة سلسلة في موضوع معارك عربية تاريخية. ولا بأس أن تضاف إلى هذه فيما بعد معارك عالمية. وأما المعاهدات فلها موضوع في كل عدد. كما لاحظت بلا شك. واننا نرحب بمقترحاتك ونسعى إلى تنفيذها قدر المستطاع. لكن الأهم فيها هي أنها ترشدنا إلى رغبات القراء الأعزاء فلك الشكر تكراراً.

\* للأخ إبراهيم خليل - الرياض - ص.ب ٢٥٧٩. حولنا رسالتك للعقيد الدكتور ياسين سويد للإجابة عليها. شكراً لإهتمامكم.

«رسائل كثيرة وردتنا في شأن الشطرنج اقترح بعضها تنظيم «مباراة أودورة بالشطرنج بالمراسلة، فيسمح لكل هواة لبنان الاشتراك بها».

تَوْكِيه الرَّاى عَلَى نَابِرِي وَالكُورَة





نقود ذهبية وقضبة  
سكها السلطان  
محمد الثاني المشرقي

